

Ennen käyttöä

Kuvaustoimintojen
käyttäminen

Katselutoimintojen
käyttäminen

Valikon käyttö

Tietokoneen
käyttäminen

Kuvien tulostaminen

Vianmääritys

Muut

Hakemisto

Digitaalinen järjestelmäkamera **Käyttö- ja vianmääritysopas**



α 100

DSLR-A100



"Lue tämä ensin" (erillinen ohje)

Neuvoo kameran käyttökuntoon asetuksen ja antaa perusohjeet kuvaamista ja kuvien toistoa varten.

Käyttöohjeet

Lue tämä opas ja "Lue tämä ensin" (erillinen ohje) huolellisesti ennen kameran käyttöä ja säilytä ne myöhempää tarvetta varten.



Kameran käyttöön liittyviä huomautuksia

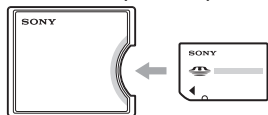
”Memory Stick” -tyypit, joita voi käyttää (ei mukana)

”Memory Stick” -muistikortteja on kahta eri tyyppiä.

”Memory Stick”: et voi käyttää kamerassasi ”Memory Stick” -muistikorttia.



”Memory Stick Duo”: ”Memory Stick Duo” -kortin asettaminen CF-korttipaikan Memory Stick Duo -sovittimeen (mukana).



- Kun käytät ”Memory Stick Duo” -korttia, jossa on kirjoitussuojakytin, aseta kytin tallennusasentoon.
- ”Memory Stick” -korttia koskevia lisätietoja on sivulla 133.

Akkua koskevia huomautuksia

- Lataa NP-FM55H-akku (mukana) ennen kameran ensimmäistä käyttökertaa. (→ ”Lue tämä ensin”-vaihe 1)
- Akku voidaan ladata, vaikka se ei ole aivan tyhjä. Voit käyttää myös osaksi ladattua akkua.
- Jos et aio käyttää akkua pitkään aikaan, käytä sen lataus loppuun, poista se kamerasta ja säilytä sitä viileässä ja kuivassa paikassa. Tämä auttaa ylläpitämään akun toimintoja (sivu 136).
- Akkua koskevia tarkempia tietoja on sivulla 136.

Kuvauksen sisältöä ei korvata

Kuvauksen sisältöä ei voida korvata, vaikka kuvaus tai toisto epäonnistuisi esimerkiksi kameran tai tallennusvälineen virheellisen toiminnan vuoksi.

Varmuuskopiointisuositus

Tietojen katoamisen vaaran ehkäisemiseksi kopioi aina tiedot toiselle tallennusvälineelle (varmuuskopiointi).

Kuvaamista ja toistoa koskevia huomautuksia

- Tämä kamera ei ole pöly-, roiske- tai vesitiivis. Lue ennen kameran käyttöä kohta ”Varoitoimia” (sivu 141).
- Ennen kuin kuvaat ainutlaatuisia tapahtumia kokeile, että kamera toimii oikein.
- Varo, ettei kamera kastu. Kameran sisään päässyt vesi voi aiheuttaa toimintahäiriöitä, joita ei ehkä voi korjata.
- Älä katso kohti aurinkoa tai muuta voimakasta valonlähdettä etsimen tai irrotetun objektiivin läpi. Tämä voi vahingoittaa silmiäsi pysyvästi. Tai se saattaa aiheuttaa kameran toimintahäiriön.
- Älä käytä kameraa lähellä laitteita, jotka muodostavat voimakkaita radioaaltoja tai säteilyä. Kamera ei ehkä pysty kuvaamaan tai toistamaan oikein.
- Kameran käyttö pölyisessä tai hiekkaisessa paikassa voi aiheuttaa toimintahäiriöitä.
- Jos kameraan tiivistyy kosteutta, poista se ennen kameran käyttöä (sivu 141).
- Älä ravistele tai iske kameraa. Tämä voi aiheuttaa toimintahäiriöitä ja estää kuvaamisen, minkä lisäksi se voi tehdä tallennusvälineestä epävakaan ja vioittaa tai tuhota kuvatietoja.
- Puhdista salamavalon pinta ennen käyttöä. Salamavalon muodostama kuumuus voi värjätä sen pinnalla olevan lian tai saada sen tarttumaan kiinni heikentäen näin salamavalon tehoa.
- Säilytä kamera, mukana tulleet lisävarusteet ja muut tarvikkeet lasten ulottumattomissa. Lapset voivat neliasta esim. akun tai lisälaiteliittännän suojuksen. Jos näin käy, on otettava välittömästi yhteys lääkäriin.

Nestekidenäyttöä ja objektiivia koskevia huomautuksia

- Nestekidenäyttö on valmistettu erittäin hienoa tarkkuustekniikkaa käyttäen, niin että yli 99,99 % kuvapisteteistä on toimivia. Nestekidenäytössä voi kuitenkin näkyä jatkuvasti joitakin hyvin pieniä mustia tai kirkkaita pisteitä (valkoisia, punaisia, sinisiä tai vihreitä). Nämä valmistuksessa syntyneet pisteet ovat normaaleja eivätkä vaikuta kuvaamiseen millään tavalla.



Mustat, valkoiset, punaiset, siniset ja vihreät pisteet

- Kameraa ei saa altistaa suoralle auringonvalolle. Kamerasta lähellä olevaan kohteeseen kohdistuva auringonvalo voi sytyttää kohteen palamaan. Jos joudut asettamaan kamerasuoraan auringonvaloon, kiinnitä objektiivin suojus.
- Nestekidenäytössä näkyvät kohteet voivat laahautua jäljessä kylmissä olosuhteissa. Tämä ei ole vika. Nestekidenäyttö voi pimentyä väliaikaisesti, kun kamera kytketään päälle kylmissä olosuhteissa. Näyttö toimii normaalisti, kun kamera lämpenee.
- Älä paina nestekidenäyttöä. Näytön väri voi muuttua ja näyttö voi vikaantua.

Polttoväli

Tämän kameras kuvakulma on kapeampi kuin 35 mm:n filmikameran kuvakulma. 35 mm:n filmikameran polttoväliä suurin piirtein vastaava polttoväli samalla kuvakulmalla kuvaamiseksi saadaan suurentamalla objektiivin polttoväliä noin puolella.

Esimerkki: kamerassa oleva 50 mm:n objektiivin vastaa 35 mm:n filmikamerassa olevaa 75 mm:n objektiivia.

Kuvatietojen yhteensopivuus

- Tämä kamera noudattaa yleistä DCF (Design rule for Camera File system) -standardia, jonka perustaja on JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Kamerallasi kuvattujen kuvien toisto muissa laitteissa tai muissa laitteissa kuvattujen tai muokattujen kuvien toisto omassa kamerassasi ei ole varmaa.

Tekijänoikeutta koskeva varoitus

Televisio-ohjelmat, elokuvat, videonauhat ja muut materiaalit voivat olla tekijänoikeuksien suojaamia. Niiden luvaton kuvaaminen voi olla tekijänoikeuslakien vastaista.

Tässä oppaassa käytetyt kuvat

Tämän oppaan esimerkeissä käytetyt kuvat ovat jäljennettyjä kuvia eikä niitä ole otettu tällä kameralla.

Sisällysluettelo




Kameran käyttöön liittyviä huomautuksia.....	2
Perustekniikkoja parempien kuvien saamiseksi.....	8
Tarkennus – Tarkentaminen kohteeseen onnistuneesti	8
Valotus – Valon voimakkuuden säätö	11
Väri – Valaistuksen vaikutus.....	12
Laatu – Kuvan laatu ja kuvan koko	12

Ennen käyttöä

Osien tunnistaminen	14
Näytössä olevat ilmaisimet.....	17
Tallennustietojen näytön vaihtaminen	21
Kuvien määrä	22
Kuvamäärä, joka voidaan tallentaa akkua käytettäessä	24
Käytön kuvaus	25

Kuvaustoimintojen käyttäminen








Toimintatilan valitsimen käyttö	26
Valotusohjelma.....	27
Ohjelmitava automaattikuvaus.....	28
Kuvaaminen aukon ensisijaisuus -tilassa	29
Kuvaaminen valotusajan ensisijaisuus -tilassa	30
Kuvaaminen manuaalisessa valotustilassa	32
Toimintokiekon käyttäminen.....	36
Toimintokiekon käyttäminen.....	37
ISO / Zone-täsmäys asetus	38
Valkotasapainon säätäminen.....	40
D-alueen optim.	43
Väri-/DEC-tilan valinta.....	43
Tarkennustila	45
Salamavallo	48
Mittaustapa	52
☺ / 📷 (Kuvansiirto) -painikkeen käyttö.....	54
☺ / 📷 (Kuvansiirto) -painikkeen käyttö.....	54
Jatkuva kuvaaminen	55
Itselaukaisimen käyttö	56
Kolmen kuvan ottaminen eri valotuksilla – Monivalotus.....	56
Valkotasapainohaarukkakuvaus	58

 Valotuksen säätäminen	59
 Valotuksen lukitus (AE-lukko)	61
 Hidas täsmäys (pimeään taustan kuvaaminen salamalla)	63
Terävyyssalueen tarkistus	64
Manuaalinen tarkennus	65

Katselutoimintojen käyttäminen

Toistonäytön vaihtaminen	66
Histogrammin näyttäminen	68
Kuvan kääntäminen	70
Kuvien suurentaminen	71
Kuvien katsominen televisiolla	72

Valikon käyttö

Valikkovaihtoehtojen käyttö	74
Valikkoluettelo	76
 Tallennusvalikko 1	77
Kuvakoko	
Laatu	
Välit. kuvank.	
Kohinanvaim.	
Silmäkäynn.AF	
 Tallennusvalikko 2	80
Punasilmä	
Salamanohjaus	
Salaman oletus	
Haaruk.järjest	
 Palauta	
 Toistovalikko 1	82
Poista	
Alusta	
 Suojaa	
Hakemistokuvat	
 Toistovalikko 2	85
Diaesitys	
 DPOF-asetus	

⚙️ Räättälöintivalikko 1	87
Ensisijaisuus	
Tark.lukit.näp	
AEL-painike	
Säätöpyörän as	
Valotuskorj as	
AF-valaisin	
⚙️ Räättälöintivalikko 2	90
Laukaisinluk.	
Laukaisinluk.	
AF-alueen as.	
Monitorinäyttö	
Kuvausnäyttö	
Kuvankatselun.	
🔧 Asetusvalikko 1	92
LCD:n kirkkaus	
Siirtotapa	
Videoulostulo	
Äänimerkit	
🗣️ Kieli	
Pvm./ajan as.	
🔧 Asetusvalikko 2	94
Tied.nro muist	
Kansion nimi	
Valitse kansio	
🔧 Asetusvalikko 3	96
LCD-taustavalo	
Virransäästö	
Val-os. muisti	
Poiston vahv.	
Puhdistu CCD	
Perusaset. pal	

Tietokoneen käyttäminen

Windows-tietokoneen käyttäminen	99
Kuvien kopioiminen tietokoneeseen.....	101
Tietokoneeseen tallennettujen kuvatiedostojen katselu kameralla	107
Ohjelmiston asentaminen (mukana)	108
Ohjelmiston (mukana) käyttäminen	109
Macintosh-tietokoneen käyttäminen	114

Kuvien tulostaminen

Kuvien tulostaminen	116
Kuvien tulostaminen suoraan PictBridge-yhteensopivalla tulostimella	117

Vianmääritys

Vianmääritys	121
Varoitusilmoitukset	131

Muut

"Memory Stick"	133
CF-kortti/Microdrive	135
Akku	136
Akkulaturi	137
Lisävarusteet	138
Varotoimia	141
Tekniset tiedot	143
Perusasetusten palautus	145

Hakemisto

149

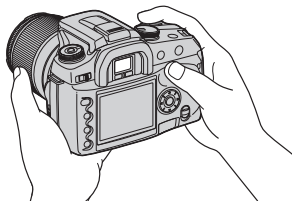
Perustekniikkoja parempien kuvien saamiseksi

Tarkennus

Valotus

Väri

Laatu



Tässä osassa kuvataan perusteet, jotta voit nauttia kamerastasi. Siinä kerrotaan, kuinka kameran eri toimintoja käytetään, kuten esim. toimintatilan valitsinta (sivu 26), toimintokiekkoa (sivu 36) ja valikoita (sivu 74).

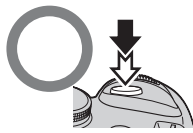
Tarkennus Tarkentaminen kohteeseen onnistuneesti

Kun katsot etsimeen tai painat suljinpainikkeen puoliväliin, kamera säätää tarkennusta automaattisesti (Automaattitarkennus). Ota tavaksesi painaa suljinpainike vain puoliväliin varmistaaksesi, että kohde on tarkennettu.

Paina suljinpainike suoraan pohjaan asti.



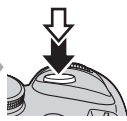
Paina suljinpainike puoliväliin asti.



AE/AF-lukko



Paina sitten suljinpainike pohjaan asti.



Jos kohde näyttää epäterävältä vielä tarkennuksen jälkeen, syynä voi olla kameran heiluminen. → Katso ”Vinkkejä epäterävyyden välttämiseksi” (seuraava kohta).

Vinkkejä epäterävyyden välttämiseksi

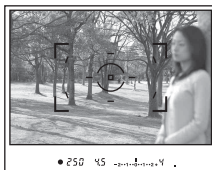
Pidä kameraa paikallaan ja käsivarret sivuilla ja tue objektiivia vasemman kätesi kämmenellä. Vakauta yläruumiisi siirtämällä toista jalkaasi eteenpäin. Myös seinää vasten nojaaminen tai kyynärpään asettaminen pöydälle antaa tukea. On suositeltavaa käyttää myös jalustaa tai Super SteadyShot -toimintoa.



Salaman avulla saat kirkkaita kuvia vähässäkin valossa, minkä lisäksi se auttaa estämään kameran tärinästä johtuvaa epätarkkuutta.

Jos haluat hyödyntää vallitsevan valon tai jos kohde on salaman kantaman ulkopuolella, voit suurentaa sulkimen nopeutta ISO-asetusta suurentamalla ja näin pienentää kameran tärinästä johtuvaa epätarkkuutta ilman salaman käyttöä. (Tämä tosin tekee kuvasta rakeisen tai altistaa sen kohinalle.)

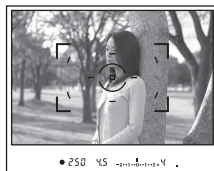
Kun kohde on tarkennusalueen ulkopuolella (Tarkennuksen lukitus)



Aseta normaalitilanteessa automaattitarkennustilaa käytettäessä kohde tarkennusalueen [] sisään ja ota kuva. Jos kohde ei ole keskellä tai on tarkennusalueen ulkopuolella, tarkennusalueen taustasta tulee tarkka mutta kohde on epätarkka. Voit estää tämän käyttämällä tarkennuksen lukitusta alla kuvatulla tavalla.

- Tarkennuksen lukitustoiminto on tehokas myös kuvattaessa kohteita, joiden kuvaamisessa automaattitarkennus ei ole tehokas (sivu 10).

① Sijoita kohde tarkennusalueen sisälle ja paina suljinpainike puoliväliin asti.



- Etsimässä oleva ●-ilmaisimella sytty. Paikallinen tarkennusalue on valaistuna hetken osoittaen tarkennuksen kohteen.

- ② Pidä suljinpainike painettuna puoliväliin ja sommittele kuva uudelleen sijoittamalla kohde takaisin alkuperäiselle kohdalle.



- ③ Ota kuva painamalla suljinpainike täysin alas.

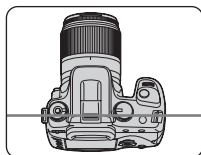
- Tarkennuksen lukitustoiminto lukitsee myös valotuksen (kun monisegmenttimittaus on valittuna (sivu 52)).
- Suljinpainikkeen vapauttaminen kuvan ottamisen jälkeen kytkee tarkennuksen lukituksen pois. Jos pidät suljinpainikkeen painettuna puoliväliin kuvan ottamisen jälkeen, voit jatkaa kuvaamista samalla tarkennustasolla.
- Jos ● -ilmaisim ei syty etsimessä (kohde liikkuu), et voi käyttää tarkennuksen lukitusta painamalla suljinpainikkeen puoliväliin. (Katso sivuja 47 ja 65.)

Kohteet, jotka saattavat edellyttää erikoistarkennusta:

Automaattitarkennusta käytettäessä on vaikea kohdistaa seuraaviin kohteisiin. Käytä näissä tapauksissa tarkennuksen lukitusta tai manuaalista tarkennusta (sivu 65).

- kohteet, joiden kontrasti on pieni, kuten sininen taivas tai valkoinen seinä
- kaksi eri etäisyyksillä olevaa kohdetta, jotka ovat päällekkäin tarkennusalueella
- toistuvista kuvioista koostuvat kohteet, kuten rakennuksen julkisivu
- erittäin kirkkaita tai häikäiseviä kohteet, kuten aurinko, auton kori tai veden pinta.

Tarkan etäisyyden mittaaminen kohteeseen

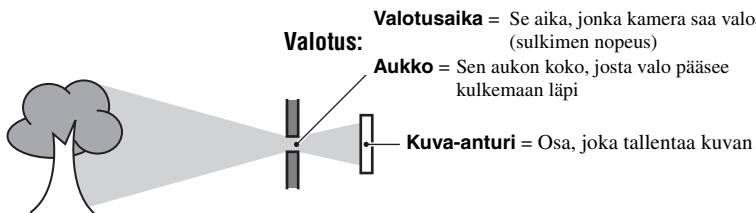


Kuvassa oleva vaakasuora viiva näyttää CCD*-tason sijainnin. Kun mittaat kameran ja kohteen välistä tarkkaa etäisyyttä, käytä mittaamiseen tämän vaakasuoran viivan sijaintia.

* CCD on se osa kameraa, joka toimii filminä.

Valotus Valon voimakkuuden säätö

Voit luoda erilaisia kuvia säätämällä suljinnopeutta ja -aukkoa. Valotus on se määrä valoa, jonka kamera saa, kun suljin vapautetaan.



Valotusaika = Se aika, jonka kamera saa valoa (suljimen nopeus)

Valotus:

Aukko = Sen aukon koko, josta valo pääsee kulkemaan läpi

Kuva-anturi = Osa, joka tallentaa kuvan



Ylivalotus

= liian paljon valoa
Vaalea kuva



Oikea valotus

Alivalotus

= liian vähän valoa
Tummempi kuva



Valotus asetetaan automaattisesti oikeaan arvoon automaattisäätötilaa käytettäessä. Voit kuitenkin säätää sitä manuaalisesti alla mainittujen toimintojen avulla.

Manuaalinen valotus:

Voit säätää valotusaikaa ja aukon arvoa manuaalisesti. → sivu 32

Mittaustapa:

Tämän avulla voit muuttaa sitä kohteen osaa, josta valotus määritetään. → sivu 52

Valotuksen korjaaminen:

Tämän avulla voit säätää kameran määrittämää valotusta.





→ sivu 59

Väri

Valaistuksen vaikutus

Kohteen väriin vaikuttavat valaistusolosuhteet.

Esimerkki: Valolähteiden vaikutus kuvan väriin

Sää ja valaistus	Päivänvalo	Pilvinen	Loistevalo	Hehkuvalo
				
Valon ominaisuudet	Valkoinen (vakio)	Sinertävä	Sinisävyinen	Punertava

Värisävyt säätävät automaattisesti automaattisessa valkotasapainotilassa. Voit kuitenkin säätää värisävyjä manuaalisesti valkotasapainotilassa (sivu 40).

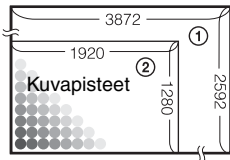
Laatu

Kuvan laatu ja kuvan koko

Digitaalikuva koostuu joukosta pieniä pisteitä, joita kutsutaan kuvapisteiksi.

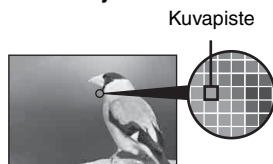
Jos kuva sisältää suuren määrän kuvapisteitä, kuvasta tulee suuri, se vie paljon muistia ja siinä näkyy tarkkoja yksityiskohtia. Kuvan koko ilmaistaan kuvapisteiden määränä. Vaikka et voikaan nähdä eroa kameran näytössä, kuvien tarkkuus ja tietojen käsittelyyn tarvittava aika ovat erilaiset, kun kuvaa tulostetaan tai näytetään tietokoneen näytöllä.

Kuvapisteiden ja kuvan koon selitys



- ① Kuvan koko: L:10M
 $3\ 872$ kuvapistettä \times $2\ 592$ kuvapistettä = $10\ 036\ 224$ kuvapistettä
- ② Kuvan koko: S:2.5M
 $1\ 920$ kuvapistettä \times $1\ 280$ kuvapistettä = $2\ 457\ 600$ kuvapistettä

Valitse käytettävä kuvakoko



Paljon kuvapisteitä

(hienolaatuinen kuva ja suuri tiedoston koko)



Esimerkki: Tulostus A3/A3+**-kokoon asti



Vähän kuvapisteitä

(karkea kuva ja pieni tiedoston koko)



Esimerkki: WWW-sivustoihin käytettäviä kuvia varten

Oletusarvojen kohdalla on ✓-merkki.

	Kuvan koko*		Käyttöohjeita	Kuvien määrä	Tulostus
✓	L:10M	Suurempi ↑ ↓ Pienempi	Tärkeiden kuvien tallentamiseen tai A3/A3+**-kokoisten tai tarkkojen A4-kokoisten kuvien tulostusta varten.	Vähemmän 	Hieno
	M:5.6M		A4-kokoisten tai tarkkojen A5-kokoisten kuvien tulostamista varten	↑ ↓ 	↑ ↓
	S:2.5M		Suuren kuvamäärän tallentamista varten WWW-sivustoihin käytettäviä kuvia varten	Enemmän	Karkea

* Kamera tallentaa kuvat käyttäen samaa 3:2-sivusuhdetta, joka on mm. valokuvapapereissa ja postikorteissa.

** Tämä on kokoa suurempi kuin A3-koko. Voit tulostaa kuvia, joissa A3-kokoisen kuvan ympärillä on marginaali.

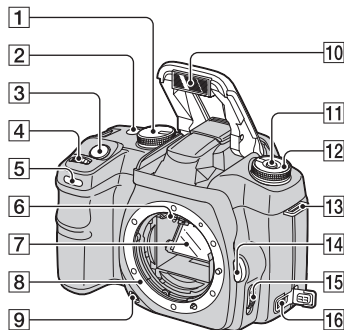
Kuvan laadun (tiivistyssuhteen) valinta (sivu 77)

Voit valita tiivistyssuhteen digitaalikuvia tallentaessasi. Jos valitset suuren tiivistyssuhteen, kuvasta puuttuvat tarkat yksityiskohdat, mutta tiedoston koko on pienempi.

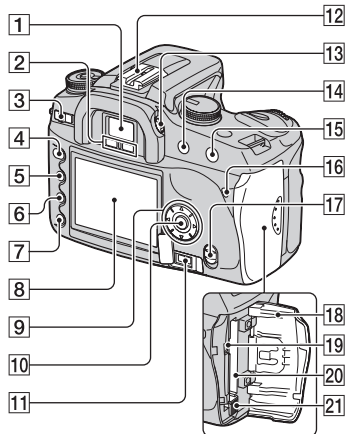
Osien tunnistaminen

* Älä kosketa suoraan näitä osia.

Katso yksityiskohtaiset käyttötiedot suluissa olevilta sivuilta.

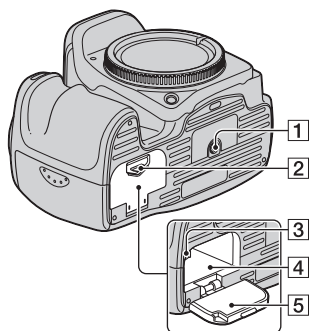


- 1** Toimintatilan valitsin (26)
- 2** / (Kuvansiirto) -painike (54)
- 3** Suljinpainike (→ "Lue tämä ensin" vaihe 5)
- 4** Säätöpyörä (28, 88)
- 5** Itselaukaisimen valo (56)
- 6** Objektiivin koskettimet*
- 7** Peili*
- 8** Objektiivin kiinnitin
- 9** Terävyysalueen tarkistuspainike (64)
- 10** Kiinteä salama* (→ "Lue tämä ensin" vaihe 5)
- 11** Fn (Toiminto) -painike (37)
- 12** Toimintokiekko (36)
- 13** Koukku olkahihnaa varten (16)
- 14** Objektiivin vapautin (→ "Lue tämä ensin" vaihe 2)
- 15** Tarkennustilan kytkin (65)
- 16** Tasavirtaliitin (DC-IN) (138)



- 1** Etsin (→ "Lue tämä ensin" vaihe 5)
- 2** Okulaarin anturit (91)
- 3** POWER (virta) -kytkin (→ "Lue tämä ensin" vaihe 3)
- 4** MENU (valikko) -painike (74)
- 5** (Näyttö) -painike (21, 66)
- 6** (Poista) -painike (→ "Lue tämä ensin" vaihe 6)
- 7** (Toista) -painike (→ "Lue tämä ensin" vaihe 6)
- 8** Nestekidenäyttö (17, 21)
- 9** Säädin (▲/▼/◀/▶) (→ "Lue tämä ensin" vaihe 3)
Katseltaessa: ▲: (Histogrammi) -painike (68)
▼: (Käännä) -painike (70)
- 10** Keskipainike (→ "Lue tämä ensin" vaihe 3) / pistemittauspainike (45)
- 11** Kaukolaukaisimen liitin (REMOTE) (138)
- 12** Lisälaiteliitäntä (139)
- 13** Diopterin säädin (→ "Lue tämä ensin" vaihe 5)

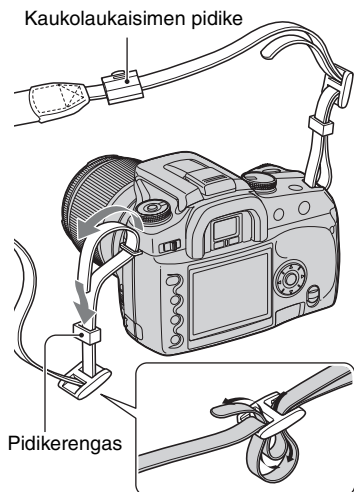
- 14** Kuvattaessa: +/- (Valotus) -painike (32, 59)
Katseltaessa: \ominus (Pienennä) -painike (66, 71)
- 15** Kuvattaessa: AEL (AE-lukko) -painike (34, 61)
Katseltaessa: \oplus (Suurena) -painike (71)
- 16** Käytön merkkivalo (\rightarrow "Lue tämä ensin" vaihe 4)
- 17** $\left(\left(\right)\right)$ (Super SteadyShot) -kytkin (\rightarrow "Lue tämä ensin" vaihe 5)
- 18** CF -korttilokeron kansi (\rightarrow "Lue tämä ensin" vaihe 4)
- 19** VIDEO/USB-liitin (72, 102)
- 20** CF-korttipaikka (\rightarrow "Lue tämä ensin" vaihe 4)
- 21** CF-kortin poistovipu (\rightarrow "Lue tämä ensin" vaihe 4)



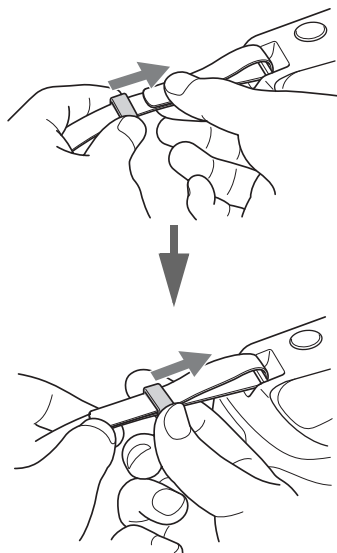
- 1** Jalustan liitettä
- Käytä jalustaa, jonka ruuvien pituus on enintään 5,5 mm. 5,5 mm:ä pidemmät ruuvit estävät kameral tukevan kiinnittämisen jalustaan ja voivat vaurioittaa kameraa.
- 2** Akkulokeron kannen avausvipu (\rightarrow "Lue tämä ensin" vaihe 1)
- 3** Lukitusvipu (\rightarrow "Lue tämä ensin" vaihe 1)
- 4** Akkulokero (\rightarrow "Lue tämä ensin" vaihe 1)
- 5** Akkulokeron kansi (\rightarrow "Lue tämä ensin" vaihe 1)

Olkahihnan kiinnitys

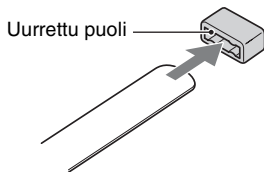
Tässä kamerassa on kaksi koukkuu olkahihnan kiinnittämistä varten. Kiinnitä olkahihnan se pää, jossa on kaukolaukaisimen pidike, kameras kahvan puolelle. Kiinnitä hihnan toinen pää kameras toiselle puolelle.



Kun pujotat hihnaa pidikerengkaan läpi, pidä hihnan kärjestä kiinni sormilla, kuten alla olevassa kuvassa, ja kiinnitä hihna työntämällä pidikerengas (pikemminkin kuin hihnan kärki) paikalleen.



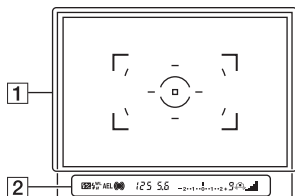
Jos pidikerengas irtoaa hihnasta, aseta se takaisin hihnaan uurrettu puoli ensin.



Näytössä olevat ilmaisimet

Katso yksityiskohtaiset käyttötiedot suluissa olevilta sivuilta.

Etsin



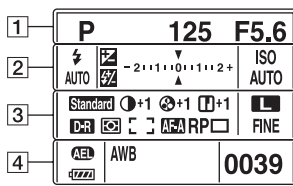
1

Näyttö	Selitys
[]	Laaja tarkennusalue (45)
[]	Paikalliset tarkennusalueet (45)
□	Pisteautomaattitarkennusalueet (45)
○	Pistemittausalue (45)

2

Näyttö	Selitys
[]	Salamakorjaus (51)
⚡	Vilkkuva kohde: Salama latautuu Palaa: Salama on ladattu (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 5)
WL	Langaton salama (48)
H	Nopea täsmäys (139)
AEL	AE-lukko (61)
● (⊙) (⊙)	Tarkennus (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 5)
125	Valotusaika (30)
5.6	Aukko (29)
-2,+1,0,+1,+2+	Ev-asteikko (33, 57, 62)
9	Otettavissa olevien kuvien laskin (55)
[]	Kameran värinävaroitus (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 5)
[]	Super SteadyShot asteikko (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 5)

Nestekidenäyttö (Tallennustietojennäyttö)



- Yllä oleva kuva näyttää koko näytön vaaka-asennossa (sivu 21).

1

Näyttö	Selitys
AUTO P A S M	Toimintatilan valitsin (26)
[]	
125	Valotusaika (30)
F5.6	Aukko (29)

2

Näyttö	Selitys
⚡	Salamavalotila (48)
[]	Valotuksen korjaaminen (59) / manuaalinen mittaus (33)
[]	Salamakorjaus (51)
-2,+1,0,+1,+2+	Ev-asteikko (33, 57, 62)
ISO AUTO	ISO-herkkyys (38)/Zone-täsmäys (39)

3

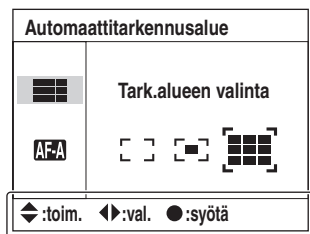
Näyttö	Selitys
	Väritila (43)
+1	Kontrasti (44)
+1	Värikylläisyys (44)
+1	Terävyys (45)
	D-alueen optimointi (43)
	Valonmittaus (52)
	Automaattitarkennusalue (45)
	Tarkennustila (47)
RP	Laukaisun ensisijaisuus (87)
	Kuvanottotapa (54)
	Kuvan koko (77)
	Kuvan koko (77)
FINE STD RAW RAW+	Kuvan laatu (77)

4

Näyttö	Selitys
	AE-lukko (61)
	Akun jäljellä oleva aika (→ "Lue tämä ensin" vaihe 1)
AWB +1 5500K M1	Valkotasapaino (automaattinen, vakioasetus, värilämpötila, CC-suodatin, räätälöity) (40)
0039	Tallennettavissa olevien kuvien määrä (22)

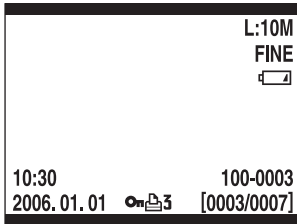
Käyttöopas

Seuraavat toiminnot voivat näkyä nestekidenäytön alaosassa.



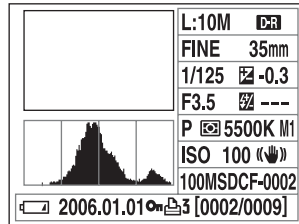
Näyttö	Selitys
	Säädin ◀
	Säädin ▲
	Säädin ▶
	Säätimen keskipainike
	Säätöpyörä
	Paluu MENU-painikkeella
	Paluu ▶-painikkeella (71)
	Vaihtaa kansionäytön ja kuvanäytön välillä tiedostoselaimessa (66)

Nestekidenäyttö (yhden kuvan näyttö)




Näyttö	Selitys
L:10M M:5.6M S:2.5M	Kuvan koko (77)
FINE STD RAW RAW+	Kuvan laatu (77)
	Akun jäljellä oleva aika (→ "Lue tämä ensin" vaihe 1)
10:30 2006.01.01	Tallennuspäivämäärä
	Suojaa (83)
	DPOF-asetus (85)
100-0003	Kansion tiedoston numero (106)
[0003/0007]	Kuvan numero/kuvia yhteensä

Nestekidenäyttö (histogramminäyttö)




Näyttö	Selitys
	Toistokuva (68)
	Histogrammi (68)
	D-alueen optimointi (43)
L:10M M:5.6M S:2.5M	Kuvan koko (77)
FINE STD RAW RAW+	Kuvan laatu (77)
35 mm	Polttoväli (3)
1/125	Valotusaika (30)
-0.3	Ev-asteikko (59)
F3.5	Aukko (29)
	Salamakorjaus (51)
	Toimintatilan valitsin (26)
	Mittaustila (52)
AWB +1 5500K M1	Valkotasapaino (automaattinen, vakioasetus, värilämpötila, CC-suodatin, räätälöity) (40)
ISO100	ISO-herkkyys (ISO) (38)
	Super SteadyShot(→ "Lue tämä ensin" vaihe 5)
100MSDCF-0002	Kansion tiedoston numero (106)
	Akun jäljellä oleva aika (→ "Lue tämä ensin" vaihe 1)

Näyttö	Selitys
2006.01.01	Tallennuspäivämäärä
On	Suojaa (83)
 3	DPOF-asetus (85)
[0002/0009]	Tiedoston numero/kuvia yhteensä

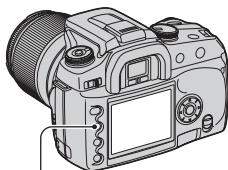
Tallennustietojen näytön vaihtaminen

Kameran takana oleva nestekidenäyttö näyttää kuvaamisen aikana erilaisia kuvaamiseen liittyviä tietoja.

Voit siirtyä yksityiskohtaisen näytön ja vähemmän tietoja sisältävän suurikirjaimisen suurennetun näytön välillä painamalla  (Näyttö) -painiketta. Voit kytkeä näytön myös pois päältä virran kulutuksen pienentämiseksi.

Kun kamera käännetään pystyasentoon, näyttö kääntyy automaattisesti vastaamaan kamerasentoa.

Vaaka-asento



 (Näyttö) -painike

Yksityiskohtainen näyttö

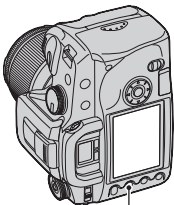
AUTO	125	F5.6	ISO AUTO
Standard	AWB	0039	FINE

Suurennettu näyttö

AUTO	125	F5.6	ISO AUTO
ISO AUTO	+0.3	FINE	Standard
AWB	0039	FINE	Standard

Ei näyttöä

Pystyasento



 (Näyttö) -painike

Yksityiskohtainen näyttö

AUTO	125	F5.6	ISO AUTO
Standard	AWB	0039	FINE

Suurennettu näyttö

125	F5.6	ISO AUTO	+0.3
AUTO	AWB	FINE	Standard
AWB	0039	FINE	Standard

Ei näyttöä

- Tässä käyttöoppaassa annetut ohjeet perustuvat vaaka-asennossa olevaan yksityiskohtaiseen näyttöön. (Kuva ylhäällä vasemmalla.)
- Voit estää näytön kääntymisen pystyasentoon (sivu 91).
- Toistotilassa näytettävät yksityiskohtaiset tiedot, ovat sivulla 66.

Kuvien määrä

Taulukoissa on näytetty tällä kameralla alustetulle tallennusvälineelle mahtuvien kuvien arvioitu määrä. Arvot voivat vaihdella kuvaolosuhteista riippuen.

Kuvien määrä

”Memory Stick Duo”

Kuvan koko: L:10M

(Yksikkö: kuva)

Koko \ Kapasiteetti	64 Mt	128 Mt	256 Mt	512 Mt	1 Gt	2 Gt
Vakio	22	46	85	174	358	735
Hieno	14	29	54	112	229	471
RAW ja JPEG	2	5	10	23	48	100
RAW	3	7	14	30	62	128

Kuvan koko: M:5.6M

(Yksikkö: kuva)

Koko \ Kapasiteetti	64 Mt	128 Mt	256 Mt	512 Mt	1 Gt	2 Gt
Vakio	39	80	145	296	606	1245
Hieno	25	52	95	194	397	815

Kuvan koko: S:2.5M

(Yksikkö: kuva)

Koko \ Kapasiteetti	64 Mt	128 Mt	256 Mt	512 Mt	1 Gt	2 Gt
Vakio	78	158	287	586	1196	2454
Hieno	53	108	197	402	822	1687

CF-kortti**Kuvan koko: L:10M**

(Yksikkö: kuva)

Koko \ Kapasiteetti	256 Mt	512 Mt	1 Gt	2 Gt	4 Gt
Vakio	93	188	377	755	1508
Hieno	59	120	242	485	968
RAW ja JPEG	12	25	51	103	207
RAW	15	32	65	132	265

Kuvan koko: M:5.6M

(Yksikkö: kuva)

Koko \ Kapasiteetti	256 Mt	512 Mt	1 Gt	2 Gt	4 Gt
Vakio	159	319	640	1279	2553
Hieno	104	208	419	838	1673

Kuvan koko: S:2.5M

(Yksikkö: kuva)

Koko \ Kapasiteetti	256 Mt	512 Mt	1 Gt	2 Gt	4 Gt
Vakio	315	630	1262	2523	5034
Hieno	216	433	867	1734	3460

Kuvamäärä, joka voidaan tallentaa akkua käytettäessä

Taulukossa on annettu otettavien kuvien arvioitu määrä, kun kuvat otetaan täyteen ladattua akkua (mukana) käyttäen ympäristön lämpötilan ollessa 25 °C. Otettavien kuvien määrää arvioitaessa on otettu huomioon tallennusvälineen vaihtaminen tarpeen mukaan. Huomaa, että todellinen määrä voi olla ilmoitettua pienempi käyttöolosuhteista riippuen.

Tallennusväline	Kuvien määrä
”Memory Stick Duo”	Noin 750
CF-kortti	Noin 750

- Kuvattaessa seuraavissa olosuhteissa:
 - [Laatu]-asetuksena on [Hieno]
 - [Automaattitarkennustapa]-asetuksena on [Autom. autom.tark.]
 - kuva otetaan 30 sekunnin välein.
 - Salama välähtää joka toisella kerralla.
 - Virta kytketään päälle ja pois joka kymmenennellä kerralla.
- Mittausmenetelmä perustuu CIPA-standardiin. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Kuvan koko ei vaikuta siihen, kuinka monta kuvaa voidaan ottaa.
- Akun lataus pienenee kameraa käytettäessä sekä ajan kuluessa (sivu 136).
- Seuraavat tekijät pienentävät otettavien kuvien määrää:
 - ympäristön alhainen lämpötila
 - salamavalon toistuva käyttö
 - kameran toistuva kytkeminen päälle ja pois
 - [Automaattitarkennustapa]-asetuksena on [Jatkuva autom.tark.]
 - paristojen heikko teho.
- Microdrive-asetmaa käytettäessä kuvien määrä voi olla erilainen.

Käytön kuvaus

Alla olevassa taulukossa on näytetty seuraavien toimintojen kulku: valmistelu, kuvaaminen ja toistaminen. Suorita seuraava varmistus ja asetus tarpeen mukaan.

Valmistelu



- Alusta akku (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 1).
- Objektiivin kiinnittäminen (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 2)
- Kellon asettaminen (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 3, sivu 93)
- Työnnä tallennusväline kameraan (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 4)

Varmistus ennen kuvaamista



- Tarkasta tallennustila (sivu 26)
- Diopterin säätö (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 5)
- Tallennustietojen näytön vaihtaminen (sivu 21)
- Kuvakoon valinta (sivu 77)
- Salaman käyttö (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 5)

Kuvausasetukset



- Toimintokiekon käyttäminen (sivu 36)
(ISO/Zone-täsmäys, valkotasapaino, D-alueen optimointi, väritila, mittaustapa, tarkennustila, salama)
- ☺ / ☒ (Kuvansiirto) -painikkeen käyttö (sivu 54)
(Yksittäiskuvaus, sarjakuvaus, itselaukaisin, haarukka, valkotasapainohaarukka)
- Valotuksen säätäminen (sivu 59)
- Valotuksen lukitus (sivu 61)
- Manuaalinen tarkennus (sivu 65)

Kuvaaminen



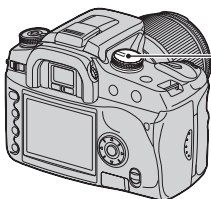
- Kameran pitäminen (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 5, sivu 9)
- Katso etsimeen (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 5)
- Kun käytät zoom-objektiveja, käännä zoomin rengasta (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 5)
- Tarkista tarkennus (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 5)
- Tarkasta, että kohde on suurin piirtein terävä (sivu 64)
- Tarkasta ennen salaman käyttöä, että se on ladattu (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 5)
- Ota kuva painamalla suljinpainiketta (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 5)

Otetun kuvan tarkistaminen

- Kuvien katselu (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 6)
- Kuvien poistaminen (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 6)
- Toistonäytön vaihtaminen (sivu 66)
- Histogrammin näyttäminen (sivu 68)
- Kuvan kääntäminen (sivu 70)
- Kuvien suurentaminen (sivu 71)
- Kuvien katsominen televisiolla (sivu 72)

Toimintatilan valitsimen käyttö

Aseta toimintatilan valitsin haluamasi toiminnon kohdalle.



Tilapyörä



Tallennustilat

AUTO: Automaattisäätö-tila

Tämän avulla on helppo ottaa kuvia, koska asetukset säädetään automaattisesti ja kamera hoitaa kaiken. → *"Lue tämä ensin"* vaihe 5

: Valutusohjelma-tila

Tämän avulla voit ottaa kuvia valmiiksi asetetuina asetuksin ohjelman mukaisesti (sivu 27).

P: Ohjelmoitava automaattikuvaus -tila

Tätä käytettäessä valotus (sekä valotusaika että aukon arvo) säätyy automaattisesti. Muita asetuksia voidaan säätää ja niiden asetusarvot voidaan tallentaa (sivu 28).

A: Aukon ensisijaisuus -tila

Voit kuvata säädettyäsi aukkoa manuaalisesti (sivu 29).

S: Suljinnopeuden ensisijaisuus -tila

Voit kuvata säädettyäsi valotusaikaa manuaalisesti (sivu 30).

M: Käsivalotustila

Voit kuvata säädettyäsi valotusta manuaalisesti (sekä valotusaikaa että aukon arvoa) (sivu 32).

Käytettävissä oleva toimintatilan valitsimen asetus näytetään näissä käyttöohjeissa seuraavalla tavalla.



Ei käytettävissä

Käytettävissä

Voit ottaa kuvia seuraavin valmiiksi asetetuin asetuksin ohjelman mukaisesti.

- Voit säätää kaikkia muita asetuksia paitsi [Väri / DEC]-asetusta (sivu 43).

Muotokuva




Kuvaa tausta sumennettuna ja kohde terävänä.

- Taustaa voidaan samentaa vielä tehokkaammin objektiivin teleobjektiiviasennolla.
- Taustavalaistua kohdetta kuvattaessa on suositeltavaa käyttää salamaa. Jos salamaa ei käytetä, on suositeltavaa käyttää vastavalosuojaa estämään tarpeettoman valon pääsy linssiin.

Maisema



Käytetään maisemien kuvaamiseen kirkkain ja terävin värein.

- On suositeltavaa painaa salama alas, jotta se ei välähdi.
- Suljimen nopeus hidastuu, kun kohde on pimeässä. Jos etsimeen tulee , varo, ettei kamera tärise, tai käytä jalustaa. Myös Super SteadyShot -toiminto on toiminnassa.

Makro



Käytetään lähellä olevien kohteiden, kuten kukkien ja hyönteisten, kuvaamiseen.

Saat aikaan selvän ja terävän tarkennuksen.

- Kuvattaessa 1 metrin sisällä olevia kohteita kiinteää salamaa käyttäen kuvan alaosaan voi muodostua varjoja. Älä käytä kiinteän salaman kanssa.

Urheilu



Käytetään liikkuvien kohteiden kuvaamiseen ulkona ja valoisissa paikoissa.

- Automaattitarkennustavan asetuksena on **AFC** (Jatkuva autom.tark.) (sivu 47). Kamera jatkaa tarkennusta, kun suljinpainike painetaan puoliväliin.
- Kuvanottotavan asetuksena on Sarjakuvaus (sivu 55). Kamera ottaa kuvia jatkuvana kuvasarjana suljinpainikkeen ollessa painettuna.
- Älä käytä salamaa, jos kohde on salaman kantaman ulkopuolella. (Paina kiinteä salama alas). Salaman kantama → "Lue tämä ensin" vaihe 5

Auringonlasku



Tällä saadaan kuvattua auringonlaskun punaisuus kauniisti.

Yö(henkilö)kuvaus

- Sulkimen nopeus on hitaampi, joten on suositeltavaa käyttää jalustaa. Myös Super SteadyShot -toiminto on toiminnassa. (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 5)



Yöhenkilökuvaus

Käytetään muotokuvien ottamiseen pimeässä.

Vedä salama ylös sen käyttämiseksi.

- Sulkimen nopeus on enintään 2 sekuntia.
- Varmista, ettei kohde liiku, jotta kuvasta ei tule epäteräviä.



Yökuvaus

Käytetään kaukana olevien yönäkymien kuvaamiseen menettämättä ympäristön tummaa tunnelmaa.

Älä käytä salamaa. (Paina salama takaisin alas).

- Kuvasta ei ehkä tule onnistunutta, jos kuvattava näkymä on täysin pimeä.

Ohjelmoitava automaattikuvaus



Ohjelmoitavassa automaattikuvaustilassa kamera säätää automaattisesti valotusaikaa ja aukkoa kohteen kirkkauden mukaan samoin kuin automaattisäätötilassa (tilapyyri: AUTO).


Ohjelman vaihto

Voit muuttaa väliaikaisesti kameran säätämää aukon arvon ja sulkimen nopeuden yhdistelmää.

Ohjelman vaihto voidaan tehdä kahdella eri tavalla.

P_S-vaihto: Voit valita haluamasi suljinnopeuden. Aukon arvo säätyy automaattisesti. Tämä on oletusasetus.

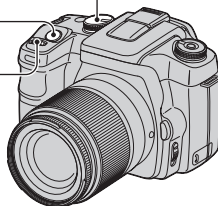
P_A-vaihto: Voit valita haluamasi aukon arvon. Suljinnopeus säätyy automaattisesti.

- Voit vaihtaa P_S-vaihtoon ja P_A-vaihtoon  Räättälöinti -valikon valinnalla [Säätöpyörän as] (sivu 88).

Toimintatilan valitsin

Suljinpainike

Säätöpyörä

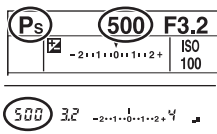


① Aseta toimintatilan valitsin kohtaan P.

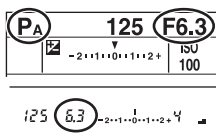
② Katso etsimeen tai paina suljinpainike puoliväliin, kunnes suljinnopeus ja aukon arvo näkyvät nestekidenäytössä.

- ③ Valitse aukon arvo tai suljinnopeus säätöpyörällä, kun suljinnopeus ja aukon arvo ovat näkyvissä.

P_S-vaihto (oletusasetus)



P_A-vaihto



- Kun suljinnopeus ja aukon arvo ovat näkyvissä, suljinpainiketta ei tarvitse enää painaa.

- Kun suljinnopeus ja aukon arvo katoavat muutaman sekunnin kuluttua, myös säädetyt arvot katoavat.
- Kun salama on vedetty ylös, ohjelman vaihtoa ei voi valita (vaikka säätöpyörää käännetään, ohjelman vaihto ei kytkeydy päälle). Kun ohjelman vaihto on päällä, salaman vetäminen ylös peruuttaa sen.

Kuvaaminen aukon ensisijaisuus-tilassa



Voit säätää objektiivin läpi pääsevän valon määrää. Jos aukkoa avataan (pienempi F-luku), objektiiviin pääsevän valon määrä suurenee ja tarkennusalueesta tulee kapeampi. Tällöin vain pääkohde on tarkka. Jos aukkoa suljetaan (suurempi F-luku), valon määrä pienenee ja tarkennusalueesta tulee leveämpi. Koko kuvasta tulee terävämpi. Valotusaikaa säädetään automaattisesti oikean valotuksen saamiseksi kohteen kirkkauden mukaan.



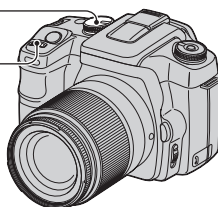
Avaa aukkoa



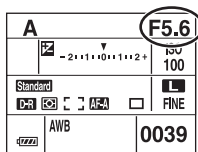
Sulje aukkoa

Toimintatilan valitsin

Säätöpyörä



- 1 Aseta toimintatilan valitsin kohtaan A.
- 2 Valitse aukon arvo säätöpyörällä.



- Aukon valinta-alue riippuu käytetystä objektiivista.
- Aukon arvoa säädetään 1/3 Ev:n askelin.
- Voit tarkastaa nopeasti ennen kuvan ottamista kuvan terävyyden terävyyalueen tarkistustoiminnon avulla (sivu 64).
- Jos valotus ei ole oikea asetusten valitsemisen jälkeen, nestekidenäytössä ja etsimessä oleva suljinnopeus vilkkuu, kun suljinpainike painetaan puoliväliin. Voit ottaa kuvan, mutta uudelleen säätäminen on suositeltavaa.
- Kun salama on vedettyä ylös, se välähtää vallitsevan valon määrästä riippumatta (sivu 48).
- Jos käytät salamaa ja pienennät aukkoa (suurempi F-luku), salaman valo ei saavuta kaukana olevaa kohdetta. Aukon suurentaminen (pienempi F-luku) on suositeltavaa.
- Jos pienennät aukkoa (suurempi F-luku), objektiivin läpi tulevan valon määrä pienenee ja suljimen nopeus hidastuu. Jalustan käyttö on suositeltavaa.

Kuvausmenetelmät

Syvyyskenttä on tarkennusalue. Aukon avaaminen tekee syvyyskentästä pienemmän (tarkennusalueesta tulee kapeampi), ja aukon sulkeminen tekee syvyyskentästä suuremman (tarkennusalueesta tulee leveämpi).

Avaa aukkoa

Kohde on terävä ja tausta epäterävä.



Sulje aukkoa

Laajalla alueella sekä lähellä ja kaukana olevat kohteet ovat tarkennettuja.



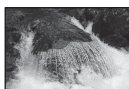
Säädä aukkoa tarkoituksesta riippuen joko kuvan tietyn alueen tai koko kuvan terävöittämiseksi.

Kuvaaminen valotusajan ensisijaisuus -tilassa



Valotusaikaa voidaan säätää manuaalisesti. Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta lyhyemmällä valotusajalla, se näyttää pysähtyneen kuvaan. Pidemmällä valotusajalla kohde näyttää liikkuvan.

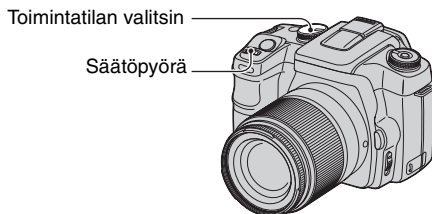
Aukon arvoa säädetään automaattisesti oikean valotuksen saamiseksi kohteen kirkkauden mukaan.



Lyhyt valotusaika




Pitkä valotusaika



- ① Aseta toimintatilan valitsin kohtaan S.
- ② Valitse suljinnopeus säätöpyörällä.

S	500	
	-2+1+0+1+2+	ISO 100
Standard		L
AF-ON	AF-ON	FINE
AWB		0039

- Suljinnopeuden säätöalue on 30–1/4000 sekuntia. Sitä voidaan säätää alueella 30–1/125 sekuntia (kun Super SteadyShot -toiminto on valittuna) tai alueella 30–1/160 sekuntia (kun Super SteadyShot -toiminto ei ole valittuna) salamaa käytettäessä.
- Suljinnopeutta säädetään 1/3 Ev:n askelin.
- Jos valotus ei ole oikea asetusten valitsemisen jälkeen, nestekidenäytössä oleva aukon arvo vilkkuu, kun suljinpainike painetaan puoliväliin. Voit ottaa kuvan, mutta uudelleen säätäminen on suositeltavaa.
- Kun salama on vedettynä ylös, se välähtää vallitsevan valon määrästä riippumatta (sivu 48).
- Jos käytät salamaa ja pienennät aukkoa (suurempi F-arvo) suljinnopeutta pienentämällä, salaman valo ei saavuta kaukana olevaa kohdetta. Jos haluat käyttää hitaampaa suljinnopeutta, on suositeltavaa käyttää Hidas täsmäys -kuvausta (sivu 63).
- Kun suljinnopeus on yksi sekunti tai enemmän, kohinan vähennys tehdään kuvauksen jälkeen (sivu 79).
-  (Kameran tärinävaroitusta) -ilmaisain ei tule näkyviin suljinnopeuden ensisijaisuus -tilassa.

Kuvausmenetelmät



Kun kuvataan liikkuvaa ihmistä, autoa, pärskeitä tms., lyhyemmällä valotusajalla voidaan hetki siepata tarkemmin kuin mitä silmä näkee.

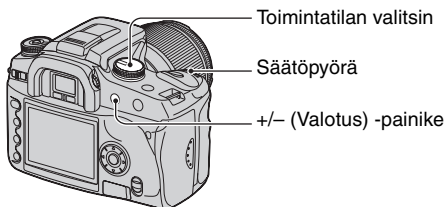


Kun kuvataan kohdetta kuten joen virtausta pidemmällä valotusajalla, voidaan saada kuva, joka vangitsee kohteen virtaavan liikkeen. Tällaisissa tapauksissa on suositeltavaa käyttää jalustaa kamerasäätämisen estämiseksi.

Manuaalinen valotus

Valotusaikaa ja aukon arvoa voidaan säätää manuaalisesti.

Tämä tila on hyödyllinen, kun suljinnopeus ja aukon arvo säilytetään tai kun käytetään valotusmittaria.





- 1 Aseta toimintatilan valitsin kohtaan M.
- 2 Valitse suljinnopeus säätöpyörällä.

M	500	F5.6
M	-2 +1 +0 +1 +2	ISO 100
Standard	AE-L/AF-ON	AF-ON
AWB		0039

- Kohdan "30" vieressä näkyy "BULB" (Aikavalotus) (sivu 34).

- 3 Pidä +/- (Valotus) -painiketta painettuna ja valitse aukko säätöpyörää kääntämällä.

M	500	F4.5
M	-2 +1 +0 +1 +2	ISO 100
Standard	AE-L/AF-ON	AF-ON
AWB		0039

- Vaikka [ISO]-asetuksena (sivu 38) olisikin [AUTO], arvona on käsivalotustilassa kuitenkin kiinteä ISO 100.
- Voit määrittää säätöpyörän toiminnon  Räättälöinti -valikon valinnalla [Säätöpyörän as] (sivu 88).
-  (Kameran tärinävaroitus) -ilmaisim ei tule näkyviin käsivalotustilassa.
- Kun salama on vedetty ylös, se välähtää joka kerta (sivu 48).

☹ Ev-asteikko

Nestekidenäytössä ja etsimessä oleva Ev-asteikko näyttää eron kameran mittaaman normaalivalotuksen (0,0 Ev) ja valokuvaajan suljinnopeuden ja aukon avulla asettaman valotuksen välillä. (Manuaalinen mittausta)

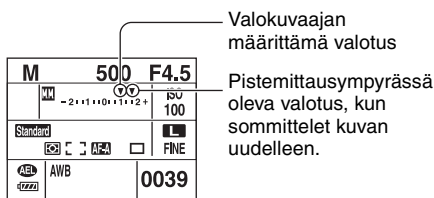
Normaalivalotus	1,0 Ev:n ylivalotus	2,0 Ev:n tai suurempi ylivalotus
Valokuvaajan asettama valotus on sama kuin valotusmittarin määrittämä valotus.	Valokuvaajan asettama valotus on 1,0 Ev suurempi (+) kuin valotusmittarin määrittämä normaalivalotus.	Asteikon päähän tulee ◀ ▶ -nuoli, jos asetettu valotus on yli 2,0 Ev suurempi (+) tai pienempi (-) kuin normaalivalotus. Nuoli alkaa vilkkua, jos ero on suurempi.

MM : tarkoittaa manuaalista mittausta.

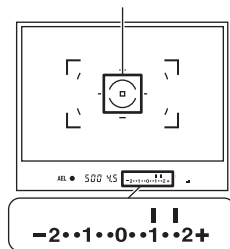
☹ AEL-painikkeen käyttö manuaalitulassa

Kun pidät AEL (AE-lukko) -painiketta painettuna, valotusmittarin määrittämä valotus lukitaan normaalivalotukseksi (0,0 Ev). Nestekidenäytössä ja etsimessä olevan näkymän muuttaminen AEL-painikkeen ollessa painettuna saa pistemittausympyrässä olevan valotuksen muuttumaan jatkuvasti liikkeen mukana ja näytössä näkyy valotusmittarin määrittämän normaalivalotuksen ja pistemittausympyrän sisällä olevan valotuksen ero.

Seuraavat kuvat esittävät tapausta, jossa valokuvaajan asettama valotus on 1,0 Ev suurempi kuin valotusmittarin määrittämä lukittu normaalivalotus. Kun kuvasommitelmaa muutetaan etsimessä, pistemittausympyrässä oleva valotus on 0,7 Ev suurempi kuin asetettu valotus eli 1,7 Ev suurempi kuin mittarin määrittämä normaalivalotus.

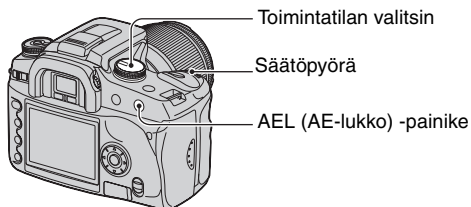


Pistemittausympyrä



Manuaalinen vaihto

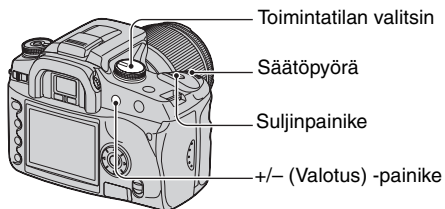
Voit muuttaa manuaalililassa suljinnopeuden ja aukon arvon yhdistelmää valotusta muuttamatta.



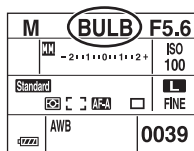
- ① Aseta toimintatilan valitsin kohtaan M.
- ② Valitse suljinnopeuden ja aukon arvo (sivu 32).
- ③ Pidä AEL (AE-lukko) -painiketta painettuna ja valitse haluamasi suljinnopeuden ja aukon arvon yhdistelmä säätöpyörää kääntämällä.

Aikavalotuskuvaus (BULB)

Aukko pysyy auki niin kauan kuin suljinpainiketta painetaan. Voit kuvata liikkuvaa valoa, kuten ilotulituksia. Kiinnitä kameraan jalusta, kun käytät aikavalotustoimintoa.



- 1 Aseta toimintatilan valitsin kohtaan M.
- 2 Käännä säätöpyörää vasemmalle, kunnes valittuna on [BULB].

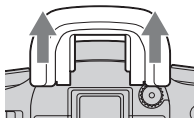


- 3 Pidä +/- (Valotus) -painiketta painettuna ja valitse aukko säätöpyörää kääntämällä.
- 4 Kiinnitä okulaarin suojus (sivu 35).
- 5 Pidä suljinpainiketta painettuna kuvauksen ajan.
 - Voit kuvata aikavalotustilassa jopa noin neljä tuntia täysin ladatulla akulla.
 - Kohinan poisto tapahtuu kuvauksen jälkeen ja siihen kuluu yhtä kauan kuin suljin oli auki. Kun näytössä näkyy "Käsittelee...", et voi ottaa enää kuvia. Tämän toiminnon peruuttaminen, katso sivu 79.
 - Super SteadyShot -toiminto kytkeytyy automaattisesti pois päältä.
 - Mitä suurempi ISO-herkkyys tai mitä pidempi valotusaika, sitä suurempi on näytössä näkyvä kohina.
 - Pienennä kameran tärinää kytkemällä kaukolaukaisin (ei mukana) (sivu 138).

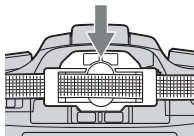
Okulaarin suojuksen kiinnittäminen

Kun suljin vapautetaan etsintä käyttämättä, kuten aikavalotuksessa tai itselaukaisinta käytettäessä, kiinnitä okulaarin suojus estämään valon pääsy etsimen läpi, jotta se ei vaikuttaisi valotukseen.

- 1 Irrota okulaarin silmäsuppilo varovasti työntämällä sen kummaltakin puolelta.



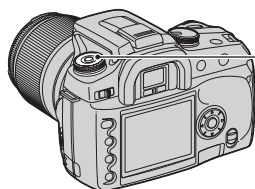
- 2 Työnnä okulaarin suojus etsimen päälle. Suojus on normaalisti kiinni olkahihnassa.



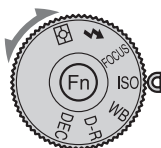
- Kun kiinnität okulaarin suojusta, etsimen alla oleva silmäntunnistin voi aktivoitua joissakin tilanteissa ja tarkennus voi muuttua tai nestekidenäyttö voi vilkkua. Voit estää tämän asettamalla [Silmäkäynn.AF]-asetukseksi [Pois] (sivu 79).

Toimintokiekon käyttäminen

Aseta toimintokiekko haluamasi toiminnon kohdalle. Voit asettaa tarkennusalueen, automaattitarkennustavan, valonmittaustavan, salamakorjauksen, väritilan jne.

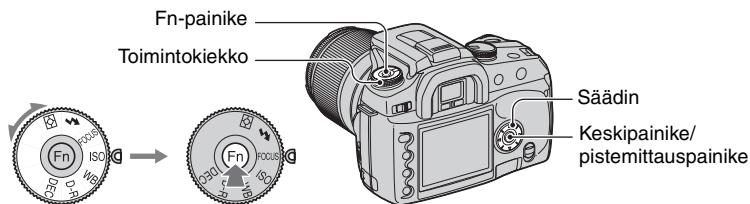


Toimintokiekko



- ISO:** ISO / Zone-täsmäys asetus (sivu 38)
- WB:** Valkotasapainon säätäminen (sivu 40)
- D-R:** D-alueen optim. (sivu 43)
- DEC:** Väri-/DEC-tilan valinta (sivu 43)
- FOCUS:** Tarkennustila (sivu 45)
- ⚡:** Salamavalon korjaus (sivu 48)
- ☐:** Mittaustapa (sivu 52)

Toimintokiekon käyttäminen



1 Aseta toimintokiekko haluamasi asennon kohdalle.

2 Tuo esiin toimintonäyttö painamalla Fn-painiketta.

3 Valitse haluamasi asetus tai arvo säätimen painikkeilla ▲/▼/◀/▶.

- Voit käyttää säätöpyörää säätimen painikkeiden ◀/▶ sijasta.
- Katso asetusmenetelmää koskevia tietoja sitä vastaavasta selityksestä.

4 Suorita toimenpide loppuun painamalla säätimen keskipainiketta.

Valitsemasi asetukset on asetettu.

Voit säätää ISO-herkkyttä ja vaihtaa Zone-täsmäyksen asetusta.

ISO

ISO on valoherkkyden mittayksikkö. Mitä suurempi numero, sitä suurempi herkkyys.

- ① Tuo esiin ISO / Zone-täsmäys -näyttö toimintokiekolla ja Fn-painikkeella (sivu 37).

ISO/Zone-täsmäys	
AUTO	100 200
	400 800 1600
	Lo80 Hi200
◀↔:valitse ●:syötä	

- ② Valitse haluamasi arvo säätimen painikkeella ▲/▼/◀/▶ ja paina sitten säätimen keskispainiketta.
- Vaihtoehtoja [Hi200] ja [Lo80] käytetään Zone-täsmäyksen kanssa (sivu 39).

(✔): Oletusasetus

✔	AUTO	ISO-herkkyys säätyy automaattisesti.
	100	Valitse suuri numero, kun kuvaat pimeässä tai nopeasti liikkuvaa kohdetta, ja valitse pieni numero, kun haluat erittäin hyvälaatuisen kuvan.
	200	
	400	
	800	
	1600	

- Kun [ISO]-asetuksena on [AUTO], ISO-herkkyys säädetään automaattisesti välille ISO 100 ja ISO 800. Jos toimintatilan valitsin on kuitenkin asetettu kohtaan M, herkkyys on kiinteä ISO 100.
- Kiinteän salaman kantama (alue, jossa saadaan oikea valotus) riippuu aukon arvosta ja ISO-herkkydestä. Määritä kuvausetäisyys seuraavan taulukon avulla.

Aukko	ISO-asetus				
	100	200	400 / AUTO	800	1600
F2,8	1 – 4,3 m	1 – 6 m	1,4 – 8,6 m	2 – 12 m	2,8 – 17 m
F4,0	1 – 3 m	1 – 4,3 m	1 – 6 m	1,4 – 8,6 m	2 – 12 m
F5,6	1 – 2,1 m	1 – 3 m	1 – 4,3 m	1 – 6 m	1,4 – 8,6 m

Zone-täsmäys

Voit estää kuvan yli- ja alivalottumisen kirkkaita ja tummia kohteita kuvatessasi.

- ① Tuo esiin ISO / Zone-täsmäys -näyttö toimintokiekolla ja Fn-painikkeella (sivu 37).

ISO/Zone-täsmäys		
AUTO	100	200
400	800	1600
Lo80	Hi200	
◀▶: valitse ●: syötä		

- ② Valitse [Lo80] tai [Hi200] säätimen painikkeilla ▲/▼/◀/▶ ja paina sitten säätimen keskipainiketta.
- ISO-herkkyyden määrittämiseen käytetään vaihtoehtoja [AUTO], [100], [200], [400], [800] ja [1600] (sivu 38).

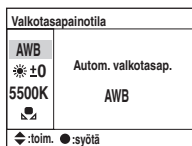
Lo80	Tämä estää kuvan alivalottumisen. Käyttö on suositeltavaa tummavoittoisia kohteita kuvattaessa, koska kuvasta tulee vaalea.
Hi200	Tämä estää kuvan ylivalottumisen. Käyttö on suositeltavaa vaaleavoittoisia kohteita kuvattaessa, koska kuvaan tulee enemmän kohinaa.

- ISO-herkkyys vastaa arvoa ISO 80, kun asetuksena on [Lo80], ja arvoa ISO 200, kun asetuksena on [Hi200].
- Zone-täsmäystä käytettäessä väritilan kontrastiasetus on pois käytöstä.
- Määritä salaman kantama seuraavan taulukon avulla.

Aukko	Zone-täsmäys	
	Lo80	Hi200
F2,8	1 – 3,8 m	1 – 6 m
F4,0	1 – 2,7 m	1 – 4,3 m
F5,6	1 – 1,9 m	1 – 3 m

Kamera säätää värisävyt automaattisesti normaalikäytössä. Voit kuitenkin säätää niitä itse valaistusolosuhteiden mukaan.

- 1 Tuo esiin Valkotasapainotila -näyttö toimintokiekolla ja Fn-painikkeella (sivu 37).



- 2 Valitse haluamasi valkotasapainotila säätimen painikkeella ▲/▼.
- 3 Valitse [AWB] painamalla säätimen keskypainiketta.
Jos haluat valita muun vaihtoehdon kuin [AWB], siirry haluamaasi vaihtoehtoa vastaavaan toimenpiteeseen.

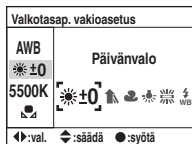
AWB (Autom. valkotasap.)	Säätää automaattisesti valkotasapainon.
☀️ (Valkotasap. vakioasetus)	Säätää valkotasapainon tietyn valonlähteen mukaan (sivu 40).
K* (Väriämpötila)	Säätää väriämpötilaa. Myös CC (Värikorjaus) -suodatinta säädetään (sivu 41).
🎨 (Räätälöity valkotasapaino)	Tallentaa muistiin perusvalkoisen värin (sivu 42).

* K: tarkoittaa kelviniä (väriämpötilan yksikkö).

Valkotasap. vakioasetus

Valitse valonlähdettä vastaava vaihtoehto. Käytä tätä toimintoa, jos et saa haluamaasi väriä asetuksella [AWB].

- 1 Tuo esiin Valkotasapainotila -näyttö toimintokiekolla ja Fn-painikkeella (sivu 37).
- 2 Tuo esiin Valkotasap. vakioasetus -näyttö säätimen painikkeella ▲/▼ ja paina sitten ►.



- 3 Valitse haluamasi valonlähde säätimen painikkeella ◀/▶ tai säätöpyörällä ja tee sitten hienosäätö tarpeen mukaan säätimen painikkeella ▲/▼.
 - Voit säätää valkotasapainoa arvojen +3 ja -3 välillä (loistevalossa välillä +4 ja -2).
 - Säätäminen kohti plusmerkkiä (+) suurentaa väriämpötilaa, ja kuva muuttuu punertavammaksi. Säätäminen kohti minusmerkkiä (-) pienentää väriämpötilaa, ja kuva muuttuu kelmeämmäksi.
 - 1 askel vastaa noin 10 mired-yksikköä*.
- * Mired: värinmuunnoksen laatua väriämpötilasuodattimissa kuvaava yksikkö.

④ Paina säätimen keskipainiketta.

(✓: Oletusasetus)

✓	☀️ (Päivänvalo)	Tämän avulla säädetään auringonvalon vaikutusta ulkona kuvattaessa.
	🏠 (Varjainen)	Tämän avulla säädetään varjojen vaikutusta kirkaassa päivänvalossa.
	☁️ (Pilvinen)	Tämän avulla säädetään pilvisen taivaan vaikutusta.
	☀️ (Hehkulamppu)	Tätä käytetään tilanteissa, joissa valaistusolosuhteet muuttuvat nopeasti, kuten juhlasaleissa, tai kirkaassa valaistuksessa, kuten valokuvastudioissa.
	🔥 (Loisteputki)	Tämän avulla säädetään loistevalaistuksen vaikutusta.
	⚡ (Salamavallo)	Tämän avulla säädetään salamavalon vaikutusta.

- Valkotasapainoa koskevia lisätietoja → sivu 12
- Jos vallitseva valo koostuu pelkästään natriumhöyry- tai elohopeahöyrylampuista, tarkkaa valkotasapainoa ei voida saada näiden valonlähteiden ominaisuuksien vuoksi. Salamalan käyttö on suositeltavaa vallitsevan valon peittämiseksi.

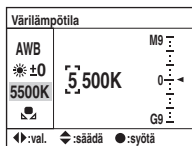
Väriämpötila

Voit asettaa valkotasapainon väriämpötilan avulla.

Väriä voidaan kompensoida käyttämällä asetettua väriämpötilaa vakioarvona väristä G (Green) väriin M (Magenta) samalla tavalla kuin käytettäessä CC (Color Compensation) -suodatinta valokuvauksessa.

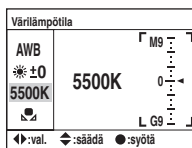
- Kun asetetaan värimitarilla määritettyä väriämpötilaa, on suositeltavaa ottaa koekuvia ennen varsinaista kuvaamista.

- ① Tuo esiin Valkotasapainotila -näyttö toimintokiekkolla ja Fn-painikkeella (sivu 37).
- ② Tuo esiin Väriämpötila -näyttö säätimen painikkeella ▼ ja paina sitten ►.



- ③ Aseta väriämpötila säätimen painikkeella ▲/▼/◀/▶.
 - Valitse väriämpötilan luku (tuhannet tai sadat) painikkeella ◀/▶ ja aseta sitten valitun numeron arvo painikkeella ▲/▼.
 - Väriämpötilan arvoksi voidaan valita 2500–9900 K.

- ④ Valitse CC-suodattimen asetusalue painikkeella ► ja aseta sitten tarvittaessa CC-suodatin painikkeella ▲/▼.

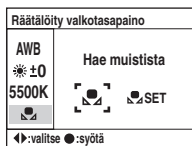


- Painikkeen ▲ painaminen kompensoi kohti väriä M (Magenta) ja painikkeen ▼ painaminen kohti väriä G (Green). Tätä kompensointia voidaan säätää yhdeksän askelta kumpaankin suuntaan.
 - Asteikon askelväli vastaa suurin piirtein 5 CC-arvoa.
- ⑤ Paina säätimen keskipainiketta.
- Jos muutat väriämpötilaa CC-suodattimen säätämisen jälkeen, todellinen CC-suodattimen arvo ottaa huomioon uuden väriämpötilan.

Räätälöity valkotasapaino

Jos vallitseva valo koostuu monista erityyppisistä valonlähteistä, on suositeltavaa käyttää räätälöityä valkotasapainoa, jotta kuvaan saataisiin oikeanlainen valkoisuus.

- ① Tuo esiin Valkotasapainotila -näyttö toimintokiekolla ja Fn-painikkeella (sivu 37).
- ② Näytä Räätälöity valkotasapaino -näyttö säätimen painikkeella ▲/▼ ja paina sitten ►.




- ③ Valitse [SET] säätimen painikkeella ► ja paina sitten säätimen keskipainiketta. Nestekidenäyttöön tulee ilmoitus "Käytä pistemittausaluetta. Kalibro painam laukaisinta".
- ④ Pidä kameraa siten, että valkoinen alue kattaa pistemittausympyrän kokonaan, ja paina suljinpainike alas. Suljin naksahtaa ja kalibroidut arvot (väriämpötila ja CC) tulevat näkyviin.
 - Tarkennusta ei tarvitse varmistaa.
- ⑤ Paina säätimen keskipainiketta. Näyttö palaa takaisin kuvaustietojen näyttöön ja tallennettu räätälöidyn valkotasapainon asetus pysyy muistissa.

Räätälöidyn valkotasapainoasetuksen hakeminen

Valitse [SET] edellä olevassa vaiheessa ② painikkeella ◀/► ja paina sitten säätimen keskipainiketta.

- Tässä tallennettu räätälöity valkotasapainoasetus on käytössä, kunnes uusi asetus tallennetaan. (Asetus säilyy, vaikka virta katkaistaisiin.)
- Jos suljinta painettaessa käytetään salamaa, räätälöity valkotasapaino tallennetaan salamavalo huomioon ottaen. Ota kuvia tämän jälkeen salamaa käyttäen.

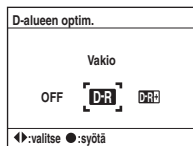
- ”Räätälöidyn valkotasapainon virhe.” -ilmoitus tarkoittaa, että arvo on odotetun alueen ulkopuolella. (Kun salamaa käytetään kohteen ollessa lähellä tai kohde on kirkasvärinen.) Arvo tallennetaan ja nestekidenäytön kuvaustietojen näytön  -ilmaisimella muuttuu keltaiseksi. Voit kuvata tässä vaiheessa, mutta on suositeltavaa, että asetat valkotasapainon uudestaan saadaksesi oikeamman valkotasapainoarvon.


D-alueen optim.





Kamera analysoi kuvausolosuhteet ja korjaa automaattisesti kuvaa kuvanlaadun parantamiseksi.

- 1 Tuo esiin D-alueen optim. -näyttö toimintokiekolla ja Fn-painikkeella (sivu 37).



- 2 Valitse haluamasi tila säätimen painikkeella  ja paina sitten säätimen keskispainiketta.

(✓: Oletusasetus)

	OFF (Pois)	Ei korjaa kirkkautta tai kontrastia.
✓	 (Vakio)	Säätää koko näyttöruudun kirkkautta ja kontrastia.
	 (Lisäasetukset)	Optimoi otetun kuvan kontrastin ja värintoiston alueittain.

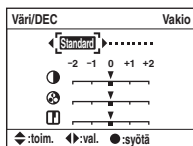
- Tällä ei ole vaikutusta seuraavissa tapauksissa.
 - Keskipainotettu mittari
 - Pistemittaus
 - Toimintatilan valitsimen asetuksena on M.
 - [Laatu]-asetuksena on [RAW] tai [RAW ja JPEG].
- Käytettäessä AE-lukkoa kamera korjaa automaattisesti lukitun kuvan.
- Sarjakuvaus-tilassa oltaessa korjaus tehdään ensimmäisen kuvan perusteella ja seuraaville kuville käytetään samaa korjausta.

Väri-/DEC-tilan valinta



Väritilan kuuluu tiettyihin kuvausolosuhteisiin ja -tarkoituksiin parhaiten sopivia värisävyn, valkotasapainon, kontrastin, värikylläisyyden ja terävyyden yhdistelmiä. Tämä toiminto on hyödyllinen, jos haluat käyttää valotusohjelman vaikutuksia toimintatilan valitsimen ollessa asennossa P, A, S tai M. Väritilan kontrastia, värikylläisyyttä ja terävyyttä voidaan haluttaessa kalibroida lisää.

- ① Tuo esiin Väri / DEC -näyttö toimintokiekolla ja Fn-painikkeella (sivu 37).



- ② Valitse haluamasi väritila säätimen painikkeella ◀▶.
- ③ Kun säädät kontrastia, värikylläisyyttä tai terävyyttä, siirry säätönäyttöön painikkeella ▼, valitse haluamasi vaihtoehto painikkeella ▲/▼ ja säädä sitten arvoa painikkeella ◀▶.
- ④ Paina säätimen keskipainiketta.


(✓): Oletusasetus

✓	Standard (Vakio)*	Saa aikaan voimakkaan sävyjyrkkyyden ja kauniit värit monenlaisiin kuviin.
	VIVID (Kirkas)*	Saa aikaan unohtumattomia maisemakuvia, joiden värit ovat syviä ja kirkkaita, esim. sinitaivaasta, auringonlaskusta, kevään vrehydestä ja syksyn lehtien väriiloistosta.
	Port (Muotokuva)*	Korostaa kohdetta ja toistaa ihonvärin pehmeästi.
	Land (Maisema)*	Saa aikaan maisemakuvia, joiden värit ovat kirkkaita ja teräviä.
	Sun (Auringonlasku)*	Toistaa kauniisti auringonlaskun punaisuuden.
	Night (Yökuvaus)*	Toistaa vaaleat alueet kirkkaasti ja tummat alueet terävästi.
	BW (Mustavalko)	Mustavalkokuvia varten.
	Adobe (AdobeRGB)	Käyttää Adobe RGB -väriavaruutta. ICC-profiilia ei sisällytetä kuvaan.

• Käyttää sRGB-väriavaruutta (katso alla).

① (Kontrasti)	Säätää kontrastia viidellä askeleella arvosta -2 arvoon +2. Mitä suurempi arvo, sitä voimakkaampi kontrasti – tällä saadaan aikaan selvempi kuva. Mitä pienempi arvo, sitä heikompi kontrasti – tällä voidaan vähentää täysin valkoisten tai täysin mustien alueiden muodostumista.
② (Värikylläis.)	Säätää värikylläisyyttä viidellä askeleella arvosta -2 arvoon +2. Mitä suurempi arvo, sitä voimakkaampi kylläisyys – tällä saadaan aikaan kirkas ja selvä kuva. Pienemmällä arvolla saadaan hillitty kuva.

• Jos väritilan asetuksena on **BW** (Mustavalko), kylläisyyttä ei voi säätää.

 (Terävyys)	Säättää kuvan terävyyttä viidellä askeleella arvosta -2 arvoon +2. Mitä suurempi arvo, sitä terävämmät ääriiviivat – tällä saadaan aikaan kirkas ja selvä kuva. Mitä pienempi arvo, sitä pehmeämmät ääriiviivat.
---	--

- Automaattisen valkotasapainon (sivu 40) avulla saadaan tehokkaammat värisävyt. Käytä automaattista valkotasapainoa varsinkin Auringonlasku-tilassa.

Tietoja sRGB-väriavaruudesta ja Adobe RGB -väriavaruudesta

sRGB-väriavaruus

Tämä on digitaalikameroiden vakioväriavaruus ja sopii lähes kaikkiin normaalitilanteisiin. sRGB on keskivertonäytön ominaisuudet huomioon ottava väriavaruus ja sopii näin ollen hyvin www-sivujen kuvien kanssa käytettäväksi.

Adobe RGB -väriavaruus

Adobe RGB -väriavaruudella on laajempi värinvalikoima kuin sRGB:llä. Jos päätarkoituksena on kuvien tulostaminen – varsinkin jos suuri osa kohdetta on kirkkaan vihreä tai punainen – Adobe RGB on tehokkaampi kuin muut sRGB-väriavaruudet.

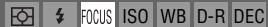
- Kuvan tiedostonimi alkaa merkinnällä ”_DSC” (sivu 106).

Tietoja värin sovituksesta Adobe RGB -väriavaruudessa

Käytä kuvan näyttämiseen ja tulostamiseen värinhallintaa tukevaa ohjelmistoa, kuten ”Picture Motion Browser”(mukana).

Käytä Adobe RGB -tilassa otetun kuvan näyttämiseen, muokkaamiseen, muuntamiseen ja tulostamiseen DCF2.0-väriavaruutta ja värinhallintaa tukevaa ohjelmistoa, kuten ”Picture Motion Browser”. Ohjelmistot, joissa ei ole värinhallintatoimintoja, eivät ehkä näytä tai tulosta Adobe RGB -kuvia todellisen värisinä. Jotta kuva voidaan tulostaa todellisen värisenä, tulostimen on oltava DCF2.0-yhteensopiva.

Tarkennustila



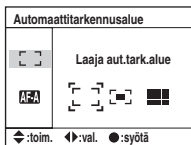
Voit asettaa automaattitarkennusalueen ja automaattitarkennustavan.

- Kun kuvaat automaattitarkennustilassa, muista asettaa tarkennustilan kytkin asentoon AF.


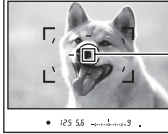
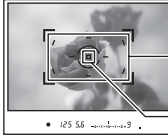
Automaattitarkennusalue

Voit vaihtaa tarkennusmenetelmää. Vaihda menetelmää, kun kunnollisen tarkennuksen aikaansaaminen on vaikeaa.

- ① Tuo esiin tarkennustilan näyttö toimintokiekolla ja Fn-painikkeella (sivu 37).
- ② Tuo esiin Automaattitarkennusalue -näyttö säätimen painikkeella ▲.



- ③ Valitse haluamasi tila säätimen painikkeella ◀▶ ja paina sitten säätimen keskipainiketta.

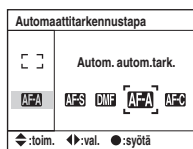
✓	[] (Laaja aut.tark.alue)	<p>Kamera päättää, mitä yhdeksästä paikallisesta tarkennusalueesta käytetään laajan tarkennusalueen sisällä tarkentamiseen.</p>  <p>• 125 56</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kun painat suljinpainikkeen puoliväliin, tarkennukseen käytettävälle alueelle syttyy hetkeksi valo. • Voit siirtyä käyttämään pistetarkennusalueita, jos halumaasi aluetta ei käytetä tarkennukseen. Tarkenna näytön keskelle painamalla säätimen keskellä olevaa pisteautomaattitarkennuksen painiketta ja ota kuva painamalla suljinpainike pohjaan asti vapauttamatta pisteautomaattitarkennuksen painiketta.
	[] (Pist. aut.tark.alue)	<p>Kamera käyttää ainoastaan pistetarkennusalueita.</p>  <p>• 125 56</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kun katsot etsimeen, pistetarkennusalue valaistuu hetkeksi.
	[] (Tark.alueen valinta)	<p>Valitse yksi paikallinen tarkennusalue yhdeksästä mahdollisesta. Valitse tarkennukseen käytettävä tarkennusalue säätimen suuntapainikkeilla. (Käytettävissä on kahdeksan suuntaa.) Ota valittu tarkennusalue käyttöön painamalla keskellä olevaa pisteautomaattitarkennuksen painiketta.</p>  <p>• 125 56</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kun katsot etsimeen, valittu tarkennusalue valaistuu hetkeksi. • Alueen valinta on yhä käytettävissä kuvauksen jälkeen. Älä paina säädintä, ellei se ole tarpeen.

- Säätimen tai pisteautomaattitarkennuksen painikkeen ollessa painettuna tarkennus pysyy lukittuna. Jos pidät säädintä tai pisteautomaattitarkennuksen painiketta painettuna kuvan ottamisen jälkeen, voit jatkaa kuvaamista samalla tarkennuksella.
- Monisegmenttimittausta käytettäessä valotus lukittuu samanaikaisesti tarkennuksen lukituksen kanssa.
- Laajaa automaattitarkennusalueita käytettäessä tarkennus voidaan tehdä painamalla säädintä. Jos haluat kuvata tällä tarkennuksella, paina suljinpainiketta mutta älä vapauta säädintä. Suunta, johon painat säädintä, ei vaikuta tarkennukseen käytettävään alueeseen.
- Pisteautomaattitarkennusalueita käytettäessä tarkennus voidaan tehdä painamalla joko säädintä tai pisteautomaattitarkennuksen painiketta. Jos painat mitä tahansa säätimen suuntapainiketta, pistetarkennusalue aktivoituu. Jos haluat kuvata tällä tarkennuksella, paina suljinpainiketta mutta älä vapauta säädintä tai pisteautomaattitarkennuksen painiketta.
- Paikallinen tarkennusalue ei ehkä valaistu sarjakuvauksessa tai kun suljinpainike painetaan alas ilman taukoa.

Automaattitarkennustapa

Valitse automaattitarkennustilan.

- ① Tuo esiin tarkennustilan näyttö toimintokiekolla ja Fn-painikkeella (sivu 37).
- ② Tuo esiin Automaattitarkennustapa -näyttö säätimen painikkeella ▼.



- ③ Valitse haluamasi tila säätimen painikkeella ◀▶ ja paina sitten säätimen keskipainiketta.

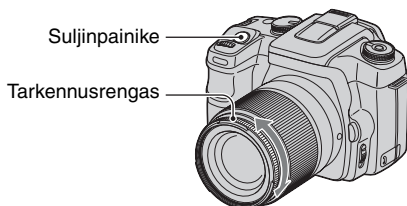
(✓: Oletusasetus)

	(Yhden kuvan aut.tark)	Tässä automaattitarkennustavassa tarkennus lukitaan, kun suljinpainike painetaan puoliväliin asti. Tätä tilaa käytetään paikallaan olevaa kohdetta kuvattaessa.
	(Suora man. tarkennus)	Tätä automaattitarkennustapaa käytettäessä tarkennusta voidaan hienosäätää manuaalisesti automaattitarkennuksen käytön jälkeen. Tätä tapaa käytetään esim. kun jokin muu kuin haluttu kohde tarkentuu makrokuvauksessa.
	(Autom. autom.tark.)	Tämä automaattitarkennustapa siirtyy automaattisesti yhden kuvan automaattitarkennuksen ja jatkuvan automaattitarkennuksen välillä kohteen liikkumisen mukaan. Jos kohde liikkuu, kamera jatkaa tarkennusta, kun suljinpainike on painettuna puoliväliin. Jos kohde ei liiku, tarkennus lukittuu, kun suljinpainike painetaan puoliväliin. Tämä on yleisautomaattitarkennustapa, joka sopii mm. muotokuvien, ryhmäkuvien, tilannekuvien ja maisemakuvien ottamiseen.

AFC (Jatkuva autom.tark.)	Tässä automaattitarkennustavassa kamera jatkaa tarkennusta, kun suljinpainike on painettuna puoliväliin. Tätä tilaa käytetään liikkeessä olevaa kohdetta kuvattaessa. <ul style="list-style-type: none"> • Jos valitaan laaja automaattitarkennusalue, tarkennusalue vaihtuu vastaamaan kohteen sijaintia. Kohdistukseen käytettävä alue muuttuu punaiseksi ja alkaa vilkkua. • Äänimerkki ei soi, kun kohde on tarkennettu.
----------------------------------	--

Hienosäätäminen **DMF** (Suora man. tarkennus) -tilassa

- 1 Valitse automaattitarkennustavaksi **DMF** (Suora man. tarkennus).
- 2 Lukitse tarkennus painamalla suljinpainike puoliväliin asti.
- 3 Hienosäädä tarkennusta kääntämällä tarkennusrengasta ja pitämällä samalla suljinpainike puoliväliin painettuna.



- 4 Paina suljinpainike pohjaan asti.
- Vapautettuasi sormesi suljinpainikkeelta tarkennuksen lukitustoiminto käynnistyy uudestaan alusta, kun painat suljinpainikkeen puoliväliin.

Salamavalotila



Asettaa salaman tilan ja salamakorjauksen.

Salamakuvaust.

Jos kiinteä salama on vedetty ylös, se laukeaa automaattisesti, kun ympäristö on riittävän hämärä (oletusasetus). Salamavalotilaa voidaan vaihtaa tarvittaessa.


- 1 Tuo esiin salamatilän näyttö toimintokiekolla ja Fn-painikkeella (sivu 37).

Salamakuvaust.	
AUTO	Autom.salama
M±0.0	[AUTO] F REAR WL
↕:toim.	◀:val. ●:syötä

- 2 Tuo esiin Salamakuvaust. -näyttö säätimen painikkeella ▲.
- 3 Valitse haluamasi tila säätimen painikkeella ◀▶ ja paina sitten säätimen keskikipinettä.

- Salaman merkkivalo palaa vain, kun salama on vedetty ylös.

(✔: Oletusasetus)

✔	AUTO (Autom.salama)	Salama välähtää, jos on pimeää tai kuvataan vastavaloon. • Tätä ei voi valita, kun toimintatilan valitsimen asetuksena on A, S tai M.
	⚡ (Täytesalama)	Salama välähtää aina kun kiinteä salamavalvo on vedetty ylös.
	REAR (Takasal.täsm.)	Tavallisesti salama välähtää heti, kun suljin vapautetaan, ja muiden valonlähteiden valaisemat kohteet kuvataan tämän jälkeen. Tämä saa jotkin kohteet, kuten jäljessä olevan valon, näyttämään epäluonnolliselta, kun käytetään hidasta sulkimen nopeutta. Takasalamatäsmäystä käytettäessä muiden valonlähteiden valaisemat kohteet kuvataan ensin ja salama laukeaa vasta tämän jälkeen. Saat kuvattua ”virtaavan” valon tai liikkuvan kohteen liikkeen todenmukaisemmalla tavalla, jos käytät salaman kanssa hitaampaa suljinnopeutta. 
	WL (Langaton)	Kiinteä salama tai kameraan kiinnitetty ulkoinen salama (ei mukana) voi saada tietyt kuvat näyttämään liian latteilta. Näissä tapauksissa sopivaan paikkaan sijoitettu kamerasta erillään oleva salama voi luoda enemmän kontrastia ja saada näin aikaan kolmiulotteisemmalta vaikuttavan kuvan. Yleensä tällaisessa kuvaamisessa kameras ja erillisen salaman on oltava kaapelilla yhteen kytkettyinä. Tällä kameralla se voidaan tehdä ilman kaapelia, koska signaalin siirtäminen tapahtuu kaapelin sijasta salaman valon välityksellä. Tätä kutsutaan langattomaksi salamakuvaukseksi. Valotus säätyy automaattisesti optimaaliselle tasolle. • Langattomaan salamakuvaukseen tarvitaan joko HVL-F56AM- tai HVL-F36AM-salama (ei mukana).

Langaton salamakuvaus

- 1 Kiinnitä ulkoinen salama kameraan ja kytkä kamera (sivu 139) ja ulkoinen salama päälle.
- 2 Valitse **WL** (Langaton).
- 3 Irrota ulkoinen salama kamerasta ja vedä kamerassa oleva kiinteä salama ylös. Etsimeen ja nestekidenäyttöön tulee ”WL”.
- 4 Määritä kameras ja ulkoisen salaman sijainti.
- 5 Varmista, että sekä kiinteä salama että ulkoinen salama on ladattu täyteen.
 - Kiinteä salama on ladattu täyteen, kun etsimessä näkyy ⚡.
 - Ulkoinen salama on ladattu täyteen, kun sen takana näkyy ⚡ ja etupuolella vilkuu punainen valo.


⑥ Koelaukaise salama painamalla kamerassa olevaa AEL (AE-lukko) -painiketta.

- Jos salama ei laukea, muuta kameran, ulkoisen salaman tai kohteen sijaintia.

⑦ Tarkasta uudelleen, että kumpikin salama on ladattu täyteen. Ota kuva painamalla suljinpainiketta.

- Kytke langattoman salaman tila pois päältä langattoman salamakuvausten jälkeen. (Voit kytkeä kameran ja ulkoisen salaman pois päältä erikseen tai voit kiinnittää ulkoisen salaman kameraan ja valita jonkin toisen salamatilän, kuten sivulla 48). Jos kiinteää salamaa käytetään langattoman salaman tilan ollessa vielä päällä, salamavalotus on epätarkka.
- Voit valita langattoman asetuksen erikseen kamerasta ja ulkoisesta salamasta. Katso kameran asetus sivulta 48. Katso ulkoisen salaman asettamista koskevat ohjeet sen mukana tulleista käyttöohjeista.

Jos AEL (AE-lukko) -painikkeen toimintaa on muutettu

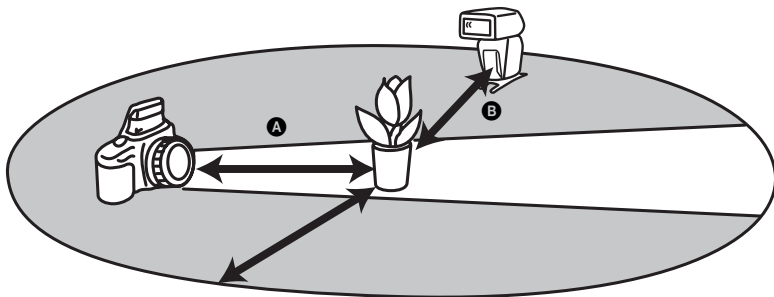
Langatonta salamaa käytettäessä on suositeltavaa asettaa [AEL-painike] (sivu 87) asentoon [AE-pito] tai [AE-pito]  Räättälöinti -valikossa.

Jos valitset asetuksen, joka pysyy voimassa painikkeen vapautuksen jälkeen ([AE-vaihto]/[AE-vaihto]), kamera on hitaan sulkimen tallennustilassa, kun etsimessä ja nestekidenäytössä näkyy "AEL". Jokainen koelaukaisu saa hitaan sulkimen tallennustilan kytkeytymään päälle ja pois.

Kameran ja salaman sijainti

Tämä kamera lähettää kiinteän salamansa valon avulla laukaisusignaalin kamerasta erillään olevalle salamavalolle. Varmista signaalin siirtyminen huomioimalla seuraavat seikat.

- Langaton salamakuvaus tulee tehdä hämärässä tilassa, kuten sisätiloissa.
- Aseta ulkoinen salama alla olevan kuvan harmaalle alueelle.



A: Kameran ja kohteen välinen etäisyys

B: Ulkoisen salaman ja kohteen välinen etäisyys

Älä aseta ulkoista salamaa suoraan kohteen taakse.

Langattoman salamakuvauksen arvot asetuksella ISO 100

Valotusaika	Etäisyys kamerasta kohteeseen A	Etäisyys salamasta kohteeseen B Salama HVL-F56AM			Etäisyys salamasta kohteeseen B HVL-F36AM		
	Kaikki suljinajat	Enintään-täsmäysnopeus	1/250	1/1000	Enintään-täsmäysnopeus	1/250	1/1000
Aukko							
F2,8	1,4 – 5 m	1 – 5 m	1 – 5 m	1 – 2,5 m	1 – 5 m	1 – 4 m	1 – 2 m
F4,0	1 – 5 m	1 – 5 m	1 – 3,5 m	1 – 1,7 m	1 – 5 m	1 – 3 m	1 – 1,5 m
F5,6	1 – 5 m	1 – 5 m	1 – 2,5 m	1 – 1,2 m	1 – 5 m	1 – 2 m	–

- Kameran salaman täsmäysnopeus on 1/125 sekuntia Super SteadyShot -toiminnon ollessa päällä ja 1/160 sekuntia Super SteadyShot -toiminnon ollessa pois päältä.
- Maksimietäisyys on kaksinkertainen, jos kamerassa käytetään herkkyyttä ISO 400. Maksimietäisyys on 5 m.

☀️ Langattoman salaman kanavat

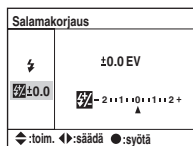
Ulkoisen salaman kanavatiedot siirtyvät kameraan heti, kun langaton salama valitaan. Vaihda ulkoisen salaman kanavaa, jos lähistöllä oleva toinen valokuvaaja käyttää langatonta salamaa ja hänen kiinteä salamansa laukaisee oman salamasi.

Katso ulkoisen salaman kanavan vaihtamista koskevat ohjeet sen mukana tulleista käyttöohjeista.

Salamakorjaus

Salamalla kuvatessasi voit säätää salaman valoa itsenäisesti ilman, että se vaikuttaa valotuksen korjaamiseen. Voit muuttaa salaman kantaman sisällä olevan kohteen valotusta ja jättää samalla salaman kantaman ulkopuolella olevan taustan valotuksen sellaiseksi kuin se on.

- ① Tuo esiin Salamakorjauksen näyttö toimintokiekolla ja Fn-painikkeella (sivu 37).
- ② Valitse Salamakorjaus painikkeella ▼.



- ③ Valitse haluamasi arvo säätimen painikkeella ◀▶ ja paina sitten säätimen keskypainiketta.

(✓): Oletusasetus)

	arvoon +2,0 EV	Kohti +: Suurentaa salamavalon voimakkuutta.
✓	0 EV	Salamavalon määrä, jota kamera säätää automaattisesti.
	arvoon -2,0 EV	Kohti -: Pienentää salamavalon voimakkuutta.

- Kompensaatioarvo voidaan asettaa 1/3:n lisäyksin.
- Kun kiinteä salama vedetään ylös, asetettu salamakorjauksen arvo näkyy nestekidenäytössä Ev-asteikon alla.
- Kun painat suljinpainikkeen puoliväliin asti, etsimeen tulee $\frac{1}{2}$.
- Kun salamakorjausta tehdään kiinteällä salamalla, positiivinen vaikutus ei ehkä näy valon vähyiden vuoksi, jos kohde on lähellä salaman maksimietäisyyttä. Jos kohde on hyvin lähellä, negatiivinen vaikutus ei ehkä näy.

💡 Valotuksen korjaaminen ja salamakorjaus

Valotuksen korjaaminen muuttaa suljinnopeutta, aukkoa ja ISO-herkkyyttä (kun [AUTO] on valittuna) korjauksen suorittamiseksi. Jos käytetään salamaa, myös salaman valomäärä muuttuu.

Toisaalta salamakorjaus muuttaa vain salaman valomäärää ja säätää näin salaman suhteellista vaikutusta koko kuvaan. Jos esimerkiksi haluat vähentää salaman valoa, voit asettaa salamakorjauksen hieman negatiiviseksi ja asettaa samalla valotuksen korjaamisen positiiviseksi koko kuvan kirkkauden säätämiseksi.

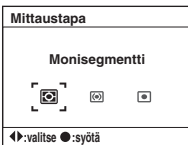
- Voit estää salaman valomäärän muuttumisen valotuksen korjaamista käyttämällä (sivu 89).

Mittaustapa



Voit valita valonmittaustavan (menetelmä, jolla kamera mittaa kohteen valoisuuden) seuraavista kolmesta menetelmästä.

- ① Tuo esiin Mittaustapa -näyttö toimintokiekolla ja Fn-painikkeella (sivu 37).



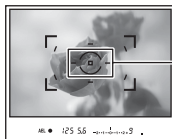
- ② Valitse haluamasi tila säätimen painikkeella ◀▶ ja paina sitten säätimen keskispainiketta.

(✓): Oletusasetus)


✓	(Monisegmentti)	Tämä jakaa koko näytön 40 segmenttiin valon mittaamista varten (40-segmenttinen kennokuvioinen mittausta).
	(Keskustapainotettu)	Tämä tila painottaa näytön keskialuetta, mutta mittaa koko näytön keskimääräisen kirkkauden. Jos kuvaat suoraan auringonvaloon tai kohde ei ole kuvan keskellä, sinun tulee käyttää valotuksen korjaamista (sivu 59).

(Piste)

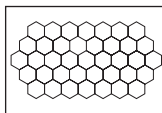
Tämä tila mittaa valon ainoastaan näytön keskellä olevasta pistemittausympyrästä. Tämä sopii voimakaskontrastisen kohteen kuvaamiseen sekä tietyn kohdan valon mittaamiseen. Jos mitattava alue ei ole näytön keskellä, käytä kuvaamiseen AE-lukkoa (sivu 61).



Pistemittausalue
Kohteen sijainti.

 Monisegmenttimittaus (40-segmenttinen kennokuvioinen mittaus)

Tämä kamera jakaa koko näytön 40 segmenttiin valon mittaamista varten. Nämä segmentit koostuvat 39:stä kennon muotoisesta mittauselementistä ja yhdestä ympäröivän alueen kattavasta mittauselementistä. Nämä elementit toimivat yhdessä automaattitarkennuksen kanssa ja mahdollistavat kohteen sijainnin ja kirkkauden tarkan mittaamisen valotuksen määrittämistä varten riippumatta siitä, missä kohdassa näyttöä kohde sijaitsee. Tämän mittausmenetelmän avulla kamera pystyy mittaamaan valon hyvin samalla tavalla kuin ihmissilmä, mikä sopii hyvin yleiskuvaukseen (suoraan auringonvalon kuvaaminen mukaan lukien).

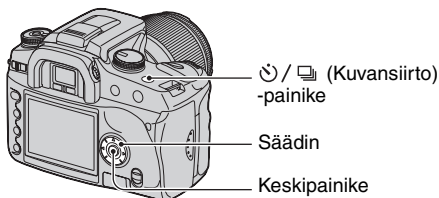


- Jos monisegmenttimittaus (40-segmenttinen kennokuvioinen mittaus) käytettäessä tarkennus lukitaan painamalla suljinpainike puoliväliin, valotus (suljinnopeus ja aukko) lukittuu samanaikaisesti (vain jos käytetään automaattitarkennusta ja automaattitarkennustapana on joko **AF-S** (Yhden kuvan aut.tark) tai **AF-A** (Autom. autom.tark.)).

☺ / 📷 (Kuvansiirto) -painikkeen käyttö

☺ / 📷 (Kuvansiirto) -painikkeen käyttö

Voit käyttää sarjakuvausta, itselaukaisinta, haarukointia ja valkotasapainohaarukointia ☺ / 📷 (Kuvansiirto) -painikkeella.

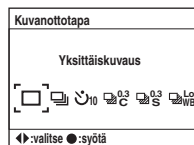


1 Paina ☺ / 📷 (Kuvansiirto) -painiketta.

2 Valitse haluamasi tila säätimen painikkeella



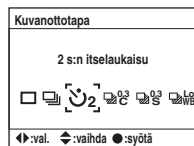
- Voit käyttää säätöpyörää säätimen painikkeiden ◀▶ sijasta.



3 Valitse haluamasi tila säätimen painikkeella









- Tätä asetusta ei tarvita yksittäis- tai sarjakuvausta varten.



4 Suorita toimenpide loppuun painamalla säätimen keskipainiketta.

- Jos painat painiketta ☺ / 📷 tai painat suljinpainikkeen puoliväliin, asetus suoritetaan loppuun.

(✓ : Oletusasetus)

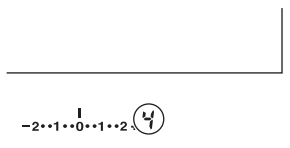
✓		Yksittäiskuvaus • Käytetään myös peruutuspainikkeena muissa kuvanottotavoissa.
		Sarjakuvaus (katso alla)
		Itselaukaisin (sivu 56)
		Sarjakuvaushaarukka (sivu 56)
		Yksittäiskuvaushaarukka (sivu 57)
		Valkotasapainohaarukka (sivu 58)

Jatkuva kuvaaminen

Kun pidät suljinpainiketta painettuna, kamera ottaa kuvia jatkuvana kuvasarjana enintään kolme kuvaa sekunnissa.

- Kuvasarjan otettavissa olevien kuvien määrä näkyy etsimessä, ja se pienenee kuvasarjan kuvien ottamisen myötä.

Kun kuvat on tallennettu tallennusvälineelle, määrän osoittava luku palautuu alkuperäiseksi luvuksi, jonka suuruus riippuu kameras muistipuskurista.



- Kun kiinteä salama laukeaa, seuraava kuva otetaan salaman latauduttua.
- Kun [Automaattitarkennustapa]-asetuksena on **AF-C** (Jatkuva autom.tark.) tai **AF-A** (Autom. autom.tark.), tarkennus asetetaan erikseen joka kuvalle. Kun asetuksena on **AF-S** (Yhden kuvan aut.tark), tarkennus pysyy samana ensimmäisen kuvan mukaisesti.
- Pikatoistossa tulee näkyviin viimeinen kuva.
- Kuvasarjojen kuvamäärällä on yläraja.

Kuvasarjojen maksimikoko

Hieno/Vakio	Ei rajaa* (kunnes tallennusväline on täynnä)
RAW ja JPEG	3 kuvaa
RAW	6 kuvaa

* Kun [Kuvakoko]-asetuksena on [M:5.6M] tai [S:2.5M], kuvausnopeus on hieman hitaampi neljättä ja sitä seuraavia kuvia otettaessa.

- Nämä arvot riippuvat mm. tallennusvälineen kirjoitusnopeudesta ja kohteen olosuhteista, joten käytä oheista taulukkoa vain ohjeena.

Itselaukaisimen käyttö

Suljin vapautuu suljinpainikkeen painamisen jälkeen joko noin 10 sekunnin tai kahden sekunnin kuluttua. 10 sekunnin itselaukaisin on kätevä, kun valokuvaaja on itse kuvassa. 2 sekunnin itselaukaisin on kätevä tapa pienentää kameran tärinää, koska peili vedetään ylös etukäteen.

Tarkasta, että tarkennus on lukittu kohteeseen, ja paina sitten suljinpainiketta.

(☑): Oletusasetus

☑	☺ ₁₀ (10 s:n itselaukaisu)	Suljin vapautuu suljinpainikkeen painamisen jälkeen noin 10 sekunnin kuluttua.
	☺ ₂ (2 s:n itselaukaisu)	Suljin vapautuu suljinpainikkeen painamisen jälkeen noin 2 sekunnin kuluttua.

- 10 sekunnin itselaukaisinta käytettäessä kameran etupuolella oleva itselaukaisimen valo vilkkuu ja syttyä palamaan juuri ennen sulkimen vapautumista. Nestekidenäytössä oleva itselaukaisimen ilmaisin on korostettuna. Myös laskentaääni käynnistyy.
- Voit peruuttaa 10 sekunnin itselaukaisimen painamalla ☺ / 📄 (Kuvansiirto) -painiketta. Itselaukaisin peruuntuu, kun virta katkaistaan. Voit peruuttaa sen myös kuvaamisen päätyttyä. 2 sekunnin itselaukaisinta ei voi peruuttaa kesken toiminnan.
- Jos kameran takana on kirkas valo, heijastin tai jotain muuta vastaavaa ja aiot painaa suljinpainiketta etsimeen katsomatta, aseta olkahihnassa oleva okulaarin suojus paikalleen estämään tarpeettoman valon pääsy etsimen läpi ja sen vaikutus valotukseen (sivu 35).

Kolmen kuvan ottaminen eri valotuksilla – Monivalotus

Joissakin kuvaustilanteissa tarvitaan tarkka valotusasetus. Näissä tapauksissa kuvaaja kuvaa jatkuvasti kohdetta valotuksen muuttuessa. Kamera ottaa kuvia valotuksen muuttuessa automaattisesti.



Oikea



– -suunta



+ -suunta



Sarjakuvaushaarukka


(☑): Oletusasetus

☑	☺ ^{0.3} (Haarukka: 0,3Ev sarj)	Valoarvo muuttuu 0,3 askelta suuremmaksi tai pienemmäksi sarjakuvauksen aikana. Paina suljinpainike puoliväliin ja pidä sitä tässä asennossa, kunnes tallennus päättyy.
	☺ ^{0.7} (Haarukka: 0,7Ev sarj)	Valoarvo muuttuu 0,7 askelta suuremmaksi tai pienemmäksi sarjakuvauksen aikana. Paina suljinpainike puoliväliin ja pidä sitä tässä asennossa, kunnes tallennus päättyy.

Yksittäiskuvaushaarukka





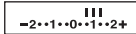
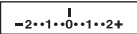
(✓: Oletusasetus)

✓	 (Haarukka: 0,3Ev yks.)	Valoarvo muuttuu 0,3 askelta suuremmaksi tai pienemmäksi yksittäisiä kuvia otettaessa. Paina suljinpainiketta jokaista kuvaa varten.
	 (Haarukka: 0,7Ev yks.)	Valoarvo muuttuu 0,7 askelta suuremmaksi tai pienemmäksi yksittäisiä kuvia otettaessa. Paina suljinpainiketta jokaista kuvaa varten.

- Kun käytät salamaa, paina suljinpainiketta jokaista kuvaa varten asetuksesta riippumatta.
- Kuva otetaan järjestyksessä 0 (oikea), – (ali) ja + (yli). Tätä järjestystä voi muuttaa  Tallennus -valikon kohdassa [Haaruk.järjest] (sivu 81).
- Perusvalotus asetetaan haarukan ensimmäisessä kuvassa. Perusvalotus muuttuu, jos käytetään valotuksen korjaamista.
- Normaalisti tarkennustaso muuttuu joka kuvauksessa. Tarkennustaso on kiinteä vain sarjakuvaushaarukkaa käytettäessä, kun automaattitarkennustapana on [Yhden kuvan aut.tark] tai [Autom. autom.tark.] kohteen ollessa paikallaan.
- Kun salamaa ei käytetä, kuvaus tehdään käyttämällä vallitsevan valon haarukointia, ja suljinnopeutta ja aukkoa muutetaan haarukkakuvausten mukaisesti. Kun salamaa käytetään, kuvaus tehdään käyttämällä salamavalohaarukointia ja salaman valo muuttuu.
- Vallitsevan valon haarukkakuvauksessa suljinnopeus ja aukko muuttuvat ohjelmoitavan automaattikuvausten tilassa, suljinnopeus muuttuu aukon ensisijaisuuden tilassa ja aukko muuttuu suljinnopeuden ensisijaisuuden tilassa. Normaalisti suljinnopeus muuttuu manuaaltilassa. Voit muuttaa aukkoa pitämällä AEL (AE-lukko) -painiketta puoliväliin painettuna kuvaa ottaessasi.
Vallitseva valo: mikä tahansa muu valo (ei salamavalto), joka valaisee kohdetta pidemmän aikaa, kuten luonnollinen valo, hehkulamppu tai loistevalo.

Ev-asteikko haarukkakuvauksessa

Kun haarukkakuvaus valitaan, Ev-asteikko muuttuu.

	Vallitsevan valon haarukka 0,3 askelta Valotuksen korjaaminen 0	Vallitsevan valon haarukka 0,3 askelta Valotuksen korjaaminen 1,0	Salamavalon haarukka 0,7 askelta Salamakorjaus –1,0
Nestekidenäyttö	 Näytetty ylärivillä.	 Näytetty ylärivillä.	 Näytetty alarivillä.
Etsin	 –2••1••0••1••2+	 –2••1••0••1••2+	 –2••1••0••1••2+



- Ev-asteikko näkyy etsimässä myös vallitsevan valon haarukkakuvauksessa mutta ei salamavalon haarukkakuvauksessa.
- Kun haarukkakuvaus alkaa, jo kuvattujen kuvien merkit alkavat kadota yksitellen.

- Kun yksittäiskuvaushaarukka on valittuna ja suljinpainike painetaan puoliväliin ja vapautetaan, etsimessä tulee näkyviin vallitsevan valon haarukkaan ”br 1” ja salamavalon haarukkaan ”Fbr 1”. Kun haarukkakuvaus alkaa, se näyttää seuraavan kuvan numeron, esim. ”br 2”, ”br 3”.

Valkotasapainohaarukkakuvaus

Tätä käytettäessä otetaan kolme kuvaa valitun valkotasapainon ja värilämpötilan/CC-suodattimen mukaisesti ja värilämpötila muuttuu automaattisesti kuvauksen aikana. Yksi laukaisu tallentaa kolme kuvaa, joiden järjestys on ”normaalilla valkotasapainolla kuvattu kuva”, ”miinus (-) -puoli (haaleamman värinen kuva)” ja ”plus (+) -puoli (punaisempi kuva)”.

( : Oletusasetus)

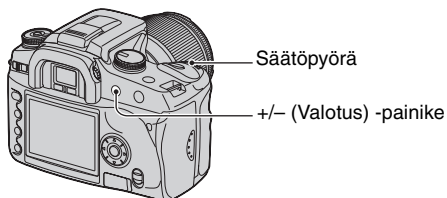
<input checked="" type="checkbox"/>	 (Haarukka: WB (pieni))	Muuttaa valkotasapainoa 10 mired*-yksikköä kuvaa otettaessa.
<input type="checkbox"/>	 (Haarukka: WB (suuri))	Muuttaa valkotasapainoa 20 mired*-yksikköä kuvaa otettaessa.

* Mired: värinmuunnoksen laatua värilämpötilasuodattimissa kuvaava yksikkö.

- Pikatoistossa tulee näkyviin vain viimeksi tallennettu kuva (sivu 78).

Valotuksen säätäminen

Kameran määrittämää valotusarvoa voidaan siirtää manuaalisesti. Käytä tätä tilaa, kun oikeaa valotusta ei saada, kun esimerkiksi kohteen ja taustan välillä on suuri kontrasti (vaalea ja tumma).

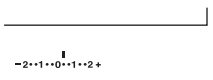
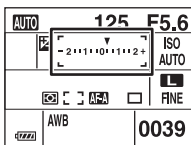


Säädä valotusta +/- (Valotus) -painiketta painamalla ja säätöpyörää kääntämällä.



Kohti +: Kirkastaa kuvaa.
0: Kamera määrittää valotuksen automaattisesti.
Kohti -: Tummentaa kuvaa.

Korjaustaso näkyy Ev-asteikossa nestekidenäytössä ja etsimessä.



- Valotusta koskevia lisätietoja → sivu 11
- Valotuksen korjaus on 1/3 askelta välillä $\pm 2,0$ EV.
- Voit tarkastaa valotuksen korjauksen tuloksen histogramminäytön avulla (sivu 68).

💡 Kuvasuomenetelmät

Kuvia kuvattaessa kamera määrittää valotuksen automaattisesti. Kun kuvataan valkeahkoa yleiskuvaa, kuten vastavalossa olevaa kohdetta tai lumista maisemaa, kamera päättää, että kohde on kirkas, ja saattaa alivalottaa kuvan. Tällöin valotuksen säätämisestä + -suuntaan on apua.

Säädä + -suuntaan



Kun kuvataan tummempaa yleiskuvaa, kamera päättää, että kohde on tumma, ja saattaa ylivalottaa kuvan. Tällöin valotuksen säätämisestä - -suuntaan on apua.

Säädä - -suuntaan

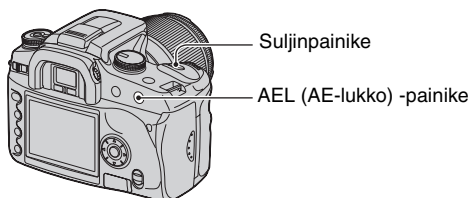


Voit yrittää säätää valotusta makusi mukaan.



Valotuksen lukitus (AE-lukko)

Voit asettaa kiinteän valotuksen ennen kuin päätät kuvan sommitelmasta. Tämä on kätevä tapa, kun mittauksen kohde ja tarkennuksen kohde eivät ole samat tai kun haluat käyttää sarjakuvausta ja pitää saman valoarvon.



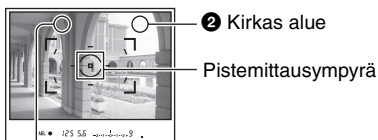
- 1 Suuntaa kamera kohteeseen, jonka valotuksen haluat mitata.
 - Säädä tarkennusta (tarkennusta ei tarvitse lukita).
 - 2 Paina AEL (AE-lukko) -painiketta.
 - Etsimeen ja nestekidenäyttöön syttyy "AEL"* merkinä siitä, että valotus on lukittu.
 - * AEL: Tarkoittaa automaattista valotuksen lukitusta (Auto Exposure Lock)
 - 3 Sommittele tarvittaessa kuva uudelleen pitäen samalla AEL (AE-lukko) -painiketta painettuna ja ota sitten kuva painamalla suljinpainiketta.
- Jos pidät AEL (AE-lukko) -painiketta painettuna kuvan ottamisen jälkeen, voit jatkaa kuvaamista samalla valoarvolla. Asetus peruuntuu, kun painike vapautetaan.
 - Kun salama laukeaa muussa tilassa kuin suljinnopeuden ensisijaisuus- tai manuaaliltilassa, hitaan täsmäyksen hallinta ja AE-lukitus kytkeytyvät päälle (sivu 63).
 - Voit asettaa kameran pitämään valoarvon AEL (AE-lukko) -painikkeen vapauttamisen jälkeen (sivu 87).
 - Käytetystä mittaustavasta riippumatta voit asettaa kameran korjaamaan väliaikaisesti valotuksen pistemittausta (Piste-AEL) käyttäen painamalla AEL (AE-lukko) -painiketta (sivu 87).

Ev-asteikko AEL (AE-lukko) -painiketta painettaessa

Kun lukitset valotuksen painamalla AEL (AE-lukko) -painiketta, lukittu valoarvo asetetaan vakioarvoksi (0). Kuvan uudelleen sommittelun jälkeen Ev-asteikko näyttää pistemittaussympyrästä mitatun valotason. Tämä kertoo ruudun segmenttien välisen kirkkauseron.

- Jos pistemittaussympyrän valotaso on yli 2,0 Ev suurempi tai pienempi kuin vakioarvo, Ev-asteikon päädyssä näkyy <D>. <D> alkaa vilkkua, jos ero on tätä suurempi.

Esimerkki: Kun alla olevan kuvan sommitelma on päätetty ja AEL (AE-lukko) -painiketta painetaan



1 Hieman tummempi alue

2 Kirkas alue

Pistemittausympyrä

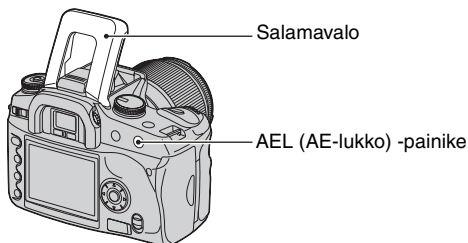
Ilmaisinnäytöt AEL (AE-lukko) -painiketta painettaessa on kuvattu alla.

	AEL (AE-lukko) -painiketta painetaan	Sommittele 1 ja pidä samalla AEL (AE-lukko) -painiketta alas painettuna	Sommittele 2 ja pidä samalla AEL (AE-lukko) -painiketta alas painettuna
Monisegmentti-/Keskustamittaus	<p>Lukittu valotus</p> <p>Valotaso pistemittausympyrän sisällä on 0,3 Ev pienempi kuin lukittu valotus (vaihtelee kuvan uudelleen sommittelun mukaan).</p>	<p>Kun käännät kameras kohtaan 1, näkyviin tulee kohdan 1 valotaso. Lukittu valotus (0) pysyy samana.</p> <p>Alueen 1 valotaso on 1,3 Ev pienempi kuin lukittu valotus (vaihtelee kuvan uudelleen sommittelun mukaan).</p>	<p>Kun käännät kameras kohtaan 2, näkyviin tulee kohdan 2 valotaso. Nuoli tarkoittaa, että kohta 2 muuttuu täysin valkoiseksi.</p>
Pistemittaus	<p>Lukittu valotus on sama kuin pistemittausympyrässä oleva valotaso.</p>	<p>Kun käännät kameras kohtaan 1, näkyviin tulee kohdan 1 valotaso. Lukittu valotus (0) pysyy samana.</p> <p>Alueen 1 valotaso on 1,0 Ev pienempi kuin lukittu valotus (vaihtelee kuvan uudelleen sommittelun mukaan).</p>	



Hidas täsmäys (pimeään taustan kuvaaminen salamalla)

Kun otat muotokuvia ulkona yöaikaan pimeää taustaa vasten, kohteesta saa tarkan kuvan normaalisti salamaa käyttäen, mutta tausta on salaman kantaman ulkopuolella ja jää liian tummaksi. Tällaisissa tapauksissa kuvaaminen hidasta täsmäystä käyttäen (kuvaus salamaa ja hitaampaa suljinnopeutta käyttäen) mahdollistaa sekä kohteen että taustan kuvaamisen selvästi.



- ① Vedä kiinteä salama ylös.
 - ② Ota kuva AEL (AE-lukko) -painike painettuna.
Etsimeen ja nestekidenäyttöön syttyy "AEL" merkinä siitä, että valotus on lukittu.
- Jalustan käyttö on suositeltavaa hitaamman suljinnopeuden vuoksi.
 - Kun salamaa ei käytetä, voit asettaa valotuksen kiinteäksi painamalla AEL (AE-lukko) -painiketta (sivu 61).
 - Jos valittuna on suljinnopeuden ensisijaisuus tai manuaalitila, hidasa täsmäys ei ole käytettävissä AEL (AE-lukko) -painikkeen avulla.
 - Voit asettaa kameran pitämään hitaana täsmäyksen voimassa AEL (AE-lukko) -painikkeen vapauttamisen jälkeen (sivu 87).

Terävyysalueen tarkistus

Etsimessä näkyy suurimmalla aukolla otettu kuva. Aukon muuttaminen vaikuttaa kuvan terävyyteen ja saa aikaan eron etsimessä näkyvän kuvan ja todellisen kuvan terävyyden välillä. Esikatselutoiminnon avulla voit nähdä kuvan sellaisena, kuin se on kuvauksen aukkoa käytettäessä, ja näin voit tarkastaa kohteen likimääräisen tarkkuuden ennen varsinaisen kuvan ottamista.



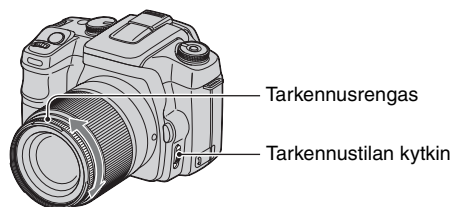
Paina terävyysalueen tarkistuspainiketta, sen jälkeen kun kohde on tarkennettu.

Kun painiketta pidetään painettuna, aukko kapenee vastaamaan etsimessä näkyvää aukon arvoa.

- Aukko ja epäterävät kuvat → aukon ensisijaisuuden tila (sivu 29)
- Etsimessä näkyvä kuva on tummempi, koska aukko on kapeampi (aukon arvo on suurempi).
- Aukon arvoa voidaan muuttaa esikatselun aikana.
- Kun tarkennus ei ole kiinteä ja painat esikatselupainiketta, et voi ottaa kuvaa. Ota kuva painamalla terävyysalueen tarkistuspainiketta, kun etsimessä palaa ●.
- Jos objektiivi on varustettu tarkennuslukituksen painikkeella, voit asettaa kameran suorittamaan esikatselutoiminnon tarkennuslukituksen painikkeella (sivu 87).

Manuaalinen tarkennus

Jos kunnollisen tarkennuksen aikaansaaminen on vaikeaa automaattitarkennustilassa, voit tarkentaa manuaalisesti.



- 1 Aseta tarkennuksen toimintatilakytkin asentoon MF*.

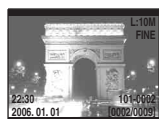
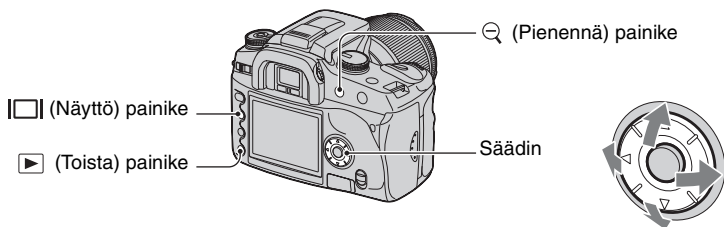
* MF: tarkoittaa manuaalista tarkennusta (manual focus).

- 2 Tarkenna kuva tarkennusrengasta kääntämällä.

- Jos kohde voidaan tarkentaa automaattitarkennustilassa, etsimessä oleva ●-ilmaisin syttyy, kun tarkennus on vahvistettu. Laajaa tarkennusaluetta käytettäessä käytetään keskellä olevaa aluetta ja paikallista tarkennusaluetta käytettäessä käytetään säätimellä valittua aluetta.
- Jotta manuaalisen tarkennuksen tilassa saadaan vakaa valotus, kamera käyttää valotuksen määrittämiseen etäisyystietoja. Etäisyystietojen tarkkuuden parantamiseksi kamera asettaa polttoväliksi ∞ (ääretön), kun POWER-kytkin käännetään ON-asentoon.

Toistonäytön vaihtaminen

Aina kun [] (Näytä) -painiketta painetaan toiston aikana, näyttö vaihtuu hakemistonäytön ja yksittäiskuvanäytön välillä.



Yksittäiskuvanäyttö
(kuvaustietojen
kanssa)



Yksittäiskuvanäyttö
(ilman kuvaustietoja)

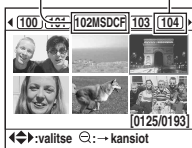


Hakemistonäyttö

Hakemistotilassa (tiedostoselain)

Kansio, joka sisältää näkyvissä olevat kuvat

Kansion nimen kolme ensimmäistä numeroa (kansion numero)



Nestekidenäytössä näkyy kuusi kuvaa kussakin kansiossa (kansioselaimen hakemisto). Voit siirtää kuvia säätimen painikkeilla ▲/▼/◀/▶. Tämä on kätevää, kun haluat löytää haluamasi kuvat.




- Voit näyttää kaikki kuvat ilman kansioita. Kuvat voidaan näyttää neljä, yhdeksän tai 16 kuvaa kerralla (sivu 84).

Kansion valitseminen

- 1 Korosta kansion nimi painamalla (Pienennä).
- 2 Valitse haluamasi kansio säätimen painikkeella ▲/▶.
- 3 Siirry kuva-alueelle painamalla (Pienennä) ja valitse haluamasi kuva säätimen painikkeilla ▲/▼/◀/▶.

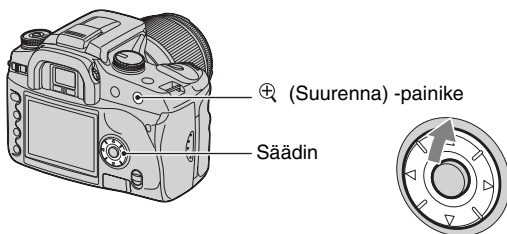
Kaikkien kansiossa olevien kuvien poistaminen

Voit poistaa kaikki kansiossa olevat kuvat, kun tiedostolajin hakemistonäyttö on esillä.

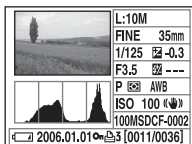
- ① Valitse poistettava kansio säätimen painikkeella ◀▶.
 - ② Paina  (Poista) -painiketta.
Näkyviin tulee ilmoitus ” Poistetaanko kansio ja sen sisältö?”.
 - ③ Valitse ”Kyllä” painikkeella ◀ ja paina sitten säätimen keskipainiketta.
Valittu kansio poistetaan.
 - Voit jatkaa kansioiden poistamista.
 - Voit asettaa vahvistusnäytön oletusasetukseksi [Kyllä]  Asetus -valikossa (sivu 97).
 - Kun haluat poistaa valittuja kuvia, katso sivua 82.
- Suuren kuvamäärän poistamiseen voi kulua kauan. On suositeltavaa, että poistat kuvat tietokoneessa tai alustat tallennusvälineen kameralla.
 - Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa.
 - Suojattuja kuvia ei voi poistaa.
 - Jos poistat [Valitse kansio] -valinnalla valittuna olevan tallennuskansion, aseta tallennuskansio uudestaan [Valitse kansio] -valinnalla  Asetus -valikossa (sivu 95).

Histogrammin näyttäminen

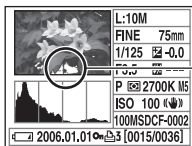
Näytössä olevan kuvan histogrammi ja kuvaustiedot voidaan näyttää.



Histogrammi saadaan näkyviin yhden kuvan toistossa painamalla säätimen painiketta ▲. Voit siirtyä takaisin yhden kuvan toistoon painamalla uudestaan säätimen painiketta ▲.



- Voit valita kuvia painikkeella ◀▶.
- Voit suurentaa kuvia (Suurena) -painikkeella.



Kun kuvassa on kirkas tai tumma alue, tämä alue on valaistu histogramminäytössä (luminanssirajan varoitus).

Tietoja histogrammista



Kuvapisteid
määrä

Tumma ← Vaalea

Histogrammi on luminanssijakauma, joka näyttää, kuinka monta kunkin kirkkaustason kuvapistettä kuvassa on. Tämän kameran histogramminäyttö näyttää kirkkauden vaaka-akselilla (vasemmalla musta ja oikealla valkoinen) ja kuvapisteidien määrän pystyakselilla. Valotuksen korjaaminen muuttaa histogrammia korjauksen mukaisesti. Alla on annettu esimerkki. Kuvapisteitä koskevia lisätietoja → sivu 12.



Käytä valotuksen korjaamisen positiivista puolta.



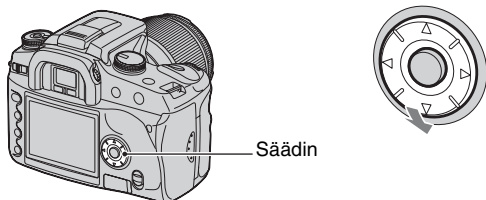
Kuvaaminen käyttämällä valotuksen korjaamisen positiivista puolta kirkastaa koko kuvan ja saa histogrammin siirtymään kirkkaampaan suuntaan (oikealle). Jos käytetään valotuksen korjaamisen negatiivista puolta, histogrammi siirtyy toiselle puolelle.

Histogrammin kumpikin pää koostuu ainoastaan täysin mustasta tai valkoisesta*. Tämän vuoksi täysin mustaksi tai valkoiseksi tehdyn alueen palauttaminen ei ole mahdollista, kun kuvat siirretään jälkepäin tietokoneeseen korjausta varten. Saat tämän tiedon etukäteen tarkastamalla kuvan histogrammin.

* Värikuva ilmaistaan tarkasti ottaen RGB:n avulla. Valkoisen arvo on R255, G255, B255 ja mustan arvo on R0, G0, B0.

Kuvan kääntäminen

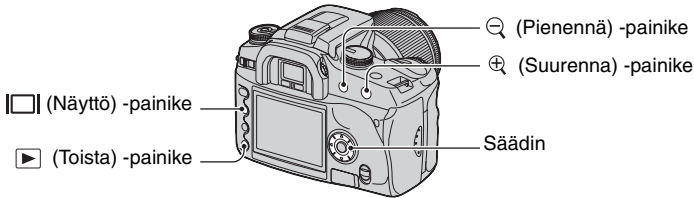
Voit kääntää näytettyä kuvaa.



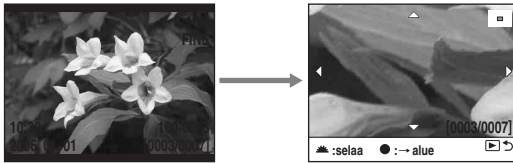
- 1 Näytä kuva, jonka haluat kääntää, yhden kuvan toistossa.
 - 2 Kuva kääntyy edellä näytetyllä tavalla aina kun painat säätimen painiketta ▼.
- Kuvan kääntötiedot tallentuvat kääntämisen jälkeen ja pysyvät tallessa muiden kuvien katselusta tai virran katkaisusta huolimatta. Kuva näytetään seuraavalla kerralla käännetyssä asennossa.
 - Kun tallennat käännettyjä kuvia tietokoneelle, Picture Motion Browser (mukana) näyttää käännetyt kuvat oikein. Kuvat eivät ehkä näy käännetyinä kaikkia ohjelmistoja käytettäessä.
 - Voit kääntää kirjoitussuojatulla tallennusvälineellä olevan kuvan, mutta kuva ei ole käännetyssä asennossa seuraavalla katselukerralla.

Kuvien suurentaminen

Kuva voidaan suurentaa tarkempaa katselua varten.



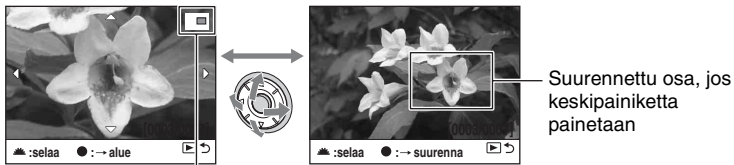
- 1 Paina \oplus (Suurena) -painiketta yksittäiskuva- tai hakemistokuvatilassa. Kuvan keskusta suurenee.



- Voit suurentaa tai pienentää kuvia \oplus (Suurena)- tai \ominus (Pienennä) -painikkeella.

- 2 Valitse osa, jonka haluat suurentaa, säätimen painikkeilla \blacktriangle / \blacktriangledown / \blacktriangleleft / \blacktriangleright .

- Voit valita kuvan säätöpyörällä.
- Näyttö muuttuu suurennetun näytön ja koko näytön välillä jokaisella säätimen keskispainikkeen painalluksella.



Suurennetun osan kartta

- 3 Peruuta suurennettu toisto ja siirry takaisin yksittäiskuva- tai hakemistokuvatilaan painamalla \blacktriangleright (Toista) -painiketta.

Kuvakoon vaihteluväli on seuraava. (Mittakaavaa ei näytetä)

Kuvan koko	Kuvakoon vaihteluväli
L:10M	Noin $\times 1,1 - \times 12$
M:5.6M	Noin $\times 1,1 - \times 9$
S:2.5M	Noin $\times 1,1 - \times 6$

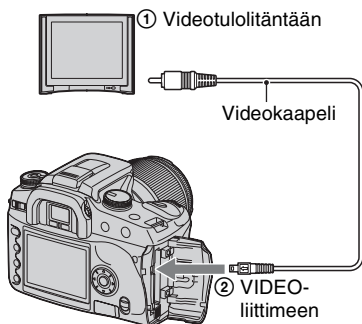
- \square (Näyttö) -painikkeen painaminen poistaa ilmaisimet näytöstä suurennetun toiston aikana.

Kuvien katsominen televisiolla

Voit katsoa kuvia televisiolla kytkemällä kameran televisioon.

Kytke virta pois sekä kamerasta että televisiosta ennen kuin kytket kameran televisioon.

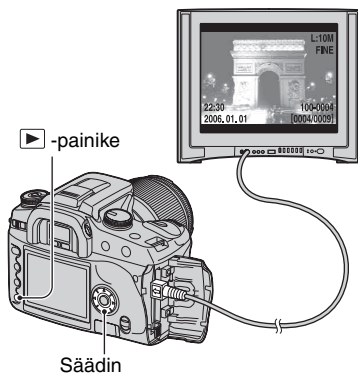
1 Kytke kamera televisioon.



2 Kytke televisio päälle ja aseta TV-/videotulokytkin asentoon "video".

- Lue television mukana tulleet käyttöohjeet.

3 Käynnistä kamera ja paina ▶ (Toisto).



Kameralla otetut kuvat tulevat näkyviin televisioruudulle.

Valitse haluttu kuva painamalla säätimen painiketta ◀▶.

- Kun käytät kameraa ulkomailla, videolähtösignaali on ehkä vaihdettava vastaamaan paikallisessa televisiojärjestelmässä käytettävää signaalityyppiä (sivu 92).
- Kun Adobe RGB -tilassa tallennettuja kuvia näytetään sRGB-laitteissa kuten televisioissa/nestekidenäyttöissä, jotka eivät ole yhteensopivia Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) -tilan kanssa, kuvat näytetään alemmalla intensiteetitasolla.
- Kameran takana oleva nestekidenäyttö ei käynnisty.
- Televisiossa näkyvän kuvan laatu on hieman heikompi kuin tietokoneen näytössä näkyvän kuvan laatu.

Televisioiden värijärjestelmät

Jos haluat katsoa kuvia televisiolla, tarvitset videoliitännällä varustetun television ja videokaapelin. Television värijärjestelmän täytyy olla sama kuin digitaalikamerassa. Katso seuraavista luetteloista, mitä TV-värijärjestelmää kameran käyttömaassa tai -alueella käytetään.

NTSC-järjestelmä

Bahamasaaret, Bolivia, Chile, Ecuador, Filippiinit, Jamaika, Japani, Kanada, Keski-Amerikka, Kolumbia, Korea, Meksiko, Peru, Surinam, Taiwan, Venezuela, Yhdysvallat jne.

PAL-järjestelmä

Australia, Belgia, Espanja, Hollanti, Hongkong, Iso-Britannia, Italia, Itävalta, Kiina, Kuwait, Malesia, Norja, Portugali, Puola, Ruotsi, Saksa, Singapore, Slovakia, Suomi, Sveitsi, Tanska, Thaimaa, Tšekki, Unkari, Uusi-Seelanti jne.

PAL-M-järjestelmä

Brasilia

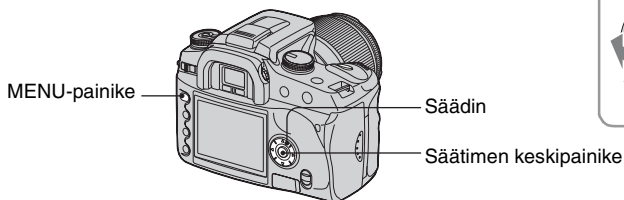
PAL-N-järjestelmä

Argentiina, Paraguay, Uruguay

SECAM-järjestelmä

Bulgaria, Guyana, Iran, Irak, Monaco, Ranska, Ukraina, Venäjä jne.

Valikkovaihtoehtojen käyttö



1 Kytke virta päälle.

2 Tuo valikko esiin painamalla MENU.

3 Valitse haluamasi valikko säätimen painikkeella $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ ja paina sitten säätimen keskipainiketta.

Tallennusvalikko Rääätälöintivalikko

Toistovalikko Asetusvalikko

- Kun haluttu valikko on jo näkyvässä (valikon kuvake näkyy vasemmassa reunassa), ohita tämä vaihe.

Valittuna oleva valikko

Valikot, jotka eivät ole valittuina

	2			
Kuvakoko	L: 10M			
Laatu	Hieno			
Välit. kuvank.	2 s			
Kohinanvaim.	Päällä			
Silmäkäynn.AF	Päällä			
MENU >				

4 Valitse sivu säätimen painikkeella $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$.

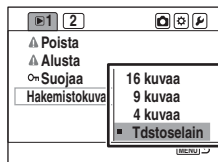
	2			
\blacktriangleup Poista	-			
\blacktriangleup Alusta	-			
∞ Suojaa	-			
Hakemistokuvat	Tdstoselain			
MENU >				

5 Valitse haluamasi vaihtoehto säätimen painikkeella $\blacktriangleup/\blacktriangledown$.

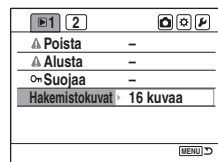
	2			
\blacktriangleup Poista	-			
\blacktriangleup Alusta	-			
∞ Suojaa	-			
Hakemistokuvat	Tdstoselain			
MENU >				

6 Näytä valikon vaihtoehdot säätimen painikkeella ►.

- Palaa valikon vaihtoehtoihin painamalla ◀.



7 Valitse haluamasi vaihtoehto säätimen painikkeella ▲/▼ ja paina sitten säätimen keskipainiketta.



8 Sulje valikko painamalla MENU.

- Valikko voidaan sulkea myös painamalla suljinpainike puoliväliin.

- Voit käyttää säätöpyörää säätimen painikkeiden ◀/► sijasta valikkoasetuksia tehdessäsi.
- Jos painat MENU-painiketta käytön aikana, asetus peruuntuu ja kamera palaa tallennus- tai toistotilaan.
- Voit asettaa kameran näyttämään viimeksi valitun valikon ensimmäiseksi (sivu 96).

📷 Tallennusvalikko (sivut 77–81)

📷 1	📷 2
Kuvakoko Laatu Välit. kuvank. Kohinanvaim. Silmäkäynn.AF	Punasilmä Salamanohjaus Salaman oletus Haaruk.järjest 📷 Palauta

▶ Toistovalikko (sivut 82–86)

▶ 1	▶ 2
Poista Alusta 🗑️ Suojaa Hakemistokuvat	Diaesitys 📄 DPOF-asetus <ul style="list-style-type: none"> • Päiv.merkintä • Hakemistokuva • Peru tulostus

⚙️ Räättälöintivalikko (sivut 87–91)

⚙️ 1	⚙️ 2
Ensisijaisuus Tark.lukit.näp AEL-painike Säätyöpyörän as Valotuskorj as AF-valaisin	Laukaisinluk. Laukaisinluk. AF-alueen as. Monitorinäyttö Kuvausnäyttö Kuvankatselun.

🔧 Asetusvalikko (sivut 92–98)

🔧 1	🔧 2	🔧 3
LCD:n kirkkaus Siirtotapa Videoulostulo Äänimerkit 🗣️ Kieli Pvm./ajan as.	Tied.nro muist <ul style="list-style-type: none"> • Palauta Kansion nimi Valitse kansio <ul style="list-style-type: none"> • Uusi kansio 	LCD-taustavalo Virransäästö Val-os. muisti Poiston vahv. Puhdistaa CCD Perusaset. pal

Oletusarvojen kohdalla on ✓-merkki.

Kuvakoko

Lisätietoja on sivulla 13.

✓	L:10M	3872 × 2592 kuvapistettä
	M:5.6M	2896 × 1936 kuvapistettä
	S:2.5M	1920 × 1280 kuvapistettä

- Lisätietoja otettavien kuvien määrästä, kun kuvakokoa muutetaan, on sivulla 22.
- Kun [Laatu]-asetuksena on [RAW] tai [RAW ja JPEG], kuvakokona on kiinteä [L:10M].

Laatu

Kuvan laadun määrää kuvan tiivistyssuhde. Koska tiivistämättömien kuvien tiedostot ovat suurempia (sivu 12), digitaalikamerat yleensä tiivistävät otetut kuvat.

	RAW (RAW)	Tiedostomuoto: RAW (raakadata) RAW-tiedosto sisältää kuvan ”raaka-aineen”, jota voidaan käsitellä tietokoneella ammattitarkoituksia varten. Tiedosto voidaan avata CD:llä tulevan Image Data Converter SR -ohjelmiston (mukana) avulla (sivu 113). • Kuvan koko on kiinteä [L:10M]. Kuvan koko ei näy nestekidenäytössä.
	RAW ja JPEG (RAW+)	Tiedostomuoto: RAW (raakadata) + JPEG Kun suljinpainiketta painetaan, RAW-kuva ja JPEG-kuva luodaan samanaikaisesti. Tämä sopii tilanteisiin, joissa tarvitset kaksi kuvatiedostoa: JPEG-tiedoston katselua varten ja RAW-tiedoston muokkausta varten. JPEG-kuvan koko on kiinteä [L:10M] ja kuvalaadun asetuksena on kiinteä [Hieno].
✓	Hieno (FINE)	Tiedostomuoto: JPEG Kuva tiivistetään JPEG-muodossa, kun se tallennetaan. Mitä suurempi tiivistyssuhde, sitä pienempi tiedoston koko. Näin yhdelle tallennusvälineelle voidaan tallentaa useampia kuvia, mutta niiden kuvalaatu on heikompi. Kun kuvalaatua on huononnettu, sitä ei voi palauttaa jälkeempään tietokoneella. Jos aiot käsitellä tai muokata kuvatiedostoa jälkeempään, harkitse kuvalaatua huolellisesti asetusta valitessasi.
	Vakio (STD)	

- Kuvan laatua koskevia lisätietoja → sivu 12
- Lisätietoja otettavien kuvien määrästä, kun kuvalaatua muutetaan, sivulla 22.

🔦 Tietoja RAW-tiedostoista

Digitaalikaamera vastaanottaa kuvan, jonka CCD (kuvailmaisin, vastaa filmiä tavallisessa kamerassa) ottaa kohteesta. RAW-tiedosto sisältää CCD:lle tallennetun raakadatan, jolle ei ole vielä tehty minkäänlaista digitaalikäsitteilyä. RAW-tiedosto eroaa tavallisemmista tiedostomuodoista kuten JPEG:stä siinä, että se on ammattimaista käsitteilyä varten tarkoitettu raakamateriaali. Tarvitset tällä kameralla tallennetun RAW-tiedoston avaamiseen CD-levyllä (mukana) olevan Image Data Converter SR -ohjelmiston. Tämän ohjelmiston avulla RAW-tiedosto voidaan avata ja muuntaa johonkin yleisempään tiedostomuotoon, kuten JPEG tai TIFF, ja sen valkotasapainoa, värikylläisyyttä, kontrastia jne. voidaan säätää.


- Kuvan tallentamiseen RAW-muodossa liittyy seuraavia rajoituksia.
 - Kuvan kooksi on asetettu kiinteästi suurin koko (L:10M).
 - RAW-tiedostoa ei voi tulostaa DPOF (kuvatilaus)- tai PictBridge-tulostimella.
 - JPEG-kuvasta poiketen RAW-kuvalle ei suoriteta mitään kuvan peruskäsitteilyä, joten sen värejä ei saada näkymään tarkasti toistotilassa tai pikatoistonäytössä. Jos tiedot on tallennettu oikein, tarkat värit saadaan näkymään tietokoneella.

Välit. kuvank.

Voit näyttää kuvan sen kuvauksen jälkeen kahden, viiden tai kymmenen sekunnin ajan nestekidenäytössä. Voit myös poistaa sen pikatoiston aikana.

	10 s	Näyttää kuvaa 10 sekuntia nestekidenäytössä.
	5 s	Näyttää kuvaa 5 sekuntia nestekidenäytössä.
☑	2 s	Näyttää kuvaa 2 sekuntia nestekidenäytössä.
	Pois	Ei näytä kuvaa.

Kuvan poistaminen pikatoiston aikana

Paina  (Poista), valitse sitten vahvistusnäytöstä [Kyllä] säätimen painikkeella ◀ ja paina sitten säätimen keskipainiketta.

- Pikatoiston aikana voit kytkeä kuvaustiedot päälle ja pois (sivu 66), näyttää histogrammin (sivu 68) tai suurentaa kuvaa (sivu 71). Jos paikallinen tarkennusalue on valittuna, kun kuvaa suurennetaan, kuvan suurennus keskittyy valitun alueen ympärille.
- Sarjakuvausta, sarjakuvaushaarukointia ja valkotasapainohaarukointia käytettäessä pikatoisto näyttää vain viimeksi otetun kuvan. Jos poistat kuvan edellä kuvatun toimenpiteen jälkeen, vain näytössä oleva kuva poistetaan.
- Kuva ei näy pikatoistossa pystyasennossa, vaikka [Kuvankatsele.] -asetuksena olisi [Autom. kääntö] (sivu 91).

Kohinanvaim.

Pitkät valotukset aiheuttavat huomattavaa kohinaa. Kun suljimen nopeus on sekunti tai sitä hitaampi, kohinan vähennys käynnistyy rakeisen kohinan, joka on yleistä pitkällä valotusajolla, vähentämiseksi.

✓	Päällä	Kun valotusaika on sekunti tai sitä pidempi, kohinan vähennys jatkuu yhtä kauan kuin suljin on auki. Kun kohinan vähennys on käynnissä, nestekidenäytössä näkyy ”Käsittelee...”. Seuraavaa kuvaa ei voi ottaa, ennen kuin toiminto on päättynyt.
	Pois	Tässä tilassa ei suoriteta kohinan vähennystä. Tämä on sopiva tila, kun kuvauksen ajoituksella on etusija. Tämä saa aikaan kuitenkin huomattavaa kohinaa. On suositeltavaa, että otat kohinan vähennyksen käyttöön, jos käytät pitkää valotusaikaa.

- Kohinan vähennystä ei suoriteta sarjakuvauksessa tai sarjakuvaushaarukoinnissa tästä asetuksesta riippumatta.

Silmäkäynn.AF

Tarkennus vahvistetaan, kun katsot etsimeen, ja suljinnopeus ja aukko säätävät automaattisesti.

✓	Päällä	Säätää automaattisesti tarkennusta. <ul style="list-style-type: none"> • Tämä tila käyttää akun latauksen nopeammin loppuun kuin [Pois].
	Pois	Ei säädä tarkennusta.

Oletusarvojen kohdalla on ✓-merkki.

Punasilmä

Vähentää salamavalon käyttöön liittyvää punasilmäisyyttä antamalla vähäistä salamavaloa muutamana kerran ennen laukaisemista, kun salama on käytössä.

	Päällä	Vähentää punasilmäisyyttä.
✓	Pois	Punasilmäisyyden estoa ei käytetä.

- Punasilmäisyyden vähennys on käytettävissä vain kiinteän salaman kanssa (Punasilmäisyyttä ei yleensä esiinny ulkoista salamaa (ei mukana) käytettäessä.)

Salamanohjaus

Voit valita salamanohjaustilan salaman valomäärän asettamista varten.

✓	ADI-salama	Esisalama välähtää juuri ennen kuvausta ja kamera asettaa salaman valomäärän mittaamalla esisalaman heijastuneen valon määrän ja käyttämällä sen antamia etäisyystietoja.
	Esisalama-TTL	Esisalama välähtää juuri ennen kuvausta ja kamera asettaa salaman valomäärän mittaamalla vain esisalaman heijastuneen valon määrän. Etäisyystietoja ei käytetä laskentaan.

ADI: lyhenne sanoista "Advanced Distance Integration" (Edistynyt etäisyysintegraatio)

P-TTL: lyhenne sanoista "Pre-flash, Through the lens" (Esisalama linssin läpi)

- Kun kohteen ja ulkoisen salaman (ei mukana) välistä etäisyyttä ei voida määrittää (esim. langattomassa salamakuvauksessa ulkoista salamaa (ei mukana) käyttäen, kuvattaessa ulkoista salamaa ja kaapelia käyttäen, kuvattaessa makrokaksoissalamaa tai rengassalamaa käyttäen), kamera valitsee automaattisesti Esisalama-TTL-tilan.
- Valitse [Esisalama-TTL] seuraavissa tapauksissa, koska kamera ei saa tarkkoja etäisyystietoja ADI-salamalla.
 - HVL-F36AM-salamaan on kiinnitetty leveä paneeli.
 - Salaman pintaan on kiinnitetty hajotin.
 - Käytössä on valotuskertoimella varustettu suodatin, kuten ND-suodatin.
 - Käytössä on lähikuvaobjektiivi.
- ADI-salama on käytettävissä ainoastaan sellaisen objektiivin kanssa, jossa on etäisyyskooderi. Katso objektiivin mukana tulleista käyttöohjeista, onko siinä etäisyyskooderi.

Salaman oletus

Kun toimintatilan valitsimen asetuksena on AUTO, P tai Valotusohjelma, salaman tilaksi asetetaan automaattisesti Automaattisalama. Jos haluat varmistaa, että ulos vedetty salama varmasti laukeaa, aseta salaman tilaksi Täyttesalama. Voit muuttaa salaman tilan kummassakin tapauksessa toimintokiekolla ja Fn-painikkeella.

✓	Autom.salama	Kun toimintatilan valitsimen asetuksena on AUTO, P tai Valotusohjelma ja salama on vedetty ylös, salama laukeaa automaattisesti vain sitä tarvittaessa.
	Täyttesalama	Kun toimintatilan valitsimen asetuksena on AUTO, P tai Valotusohjelma ja salama on vedetty ylös, salama laukeaa joka kerta.

Haaruk.järjest

Haarukkakuvausten järjestys (sivu 56) voidaan valita. Järjestys on sama sekä vallitsevan valon että salamavalon haarukkakuvauksessa.

- Tämä ei koske valkotasapainohaarukointia.

✓	0 → - → +	Käytä arvoa 0 Ev ensimmäisen kuvan kuvaamisessa. Esimerkki: 0 Ev → -0,3 Ev → +0,3 Ev
	- → 0 → +	Järjestys on pienestä suureen valotukseen. Esimerkki: -0,7 Ev → 0 Ev → +0,7 Ev

📷 Palauta

Voit palauttaa tallennustilan päätoimintojen asetukset.

- ① Valitse [Syötä] kohdassa [Palauta].
Nestekidenäyttöön tulee ilmoitus "Palaut. kuvaust. perusas.?"
 - ② Valitse [Kyllä] säätimen painikkeella ◀ ja paina sitten säätimen keskipainiketta.
Tallennustilan päätoimintojen asetukset on nyt palautettu.
- Palautettavia asetuksia koskevia lisätietoja on kohdassa "Perusasetusten palautus" (sivu 145).

Oletusarvojen kohdalla on ✓-merkki.

Poista

Voit poistaa tarpeettomia kuvia.

✓	Merkit. kuvat	Poistaa vain valitut kuvat. Toimi seuraavasti.
	Kaikki kuvat	Poistaa kaikki tallennusvälineellä olevat kuvat. Toimi seuraavasti.

- Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa.
- Suojattuja kuvia ei voi poistaa.
- 🗑️ (Poista) -painikkeen avulla voit poistaa kuvia nopeasti yksitellen (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 6).
- Voit poistaa kaikki kansiossa olevat kuvat kerralla (sivu 67).

Valittujen kuvien poistaminen

- ① Valitse [Merkit. kuvat] kohdassa [Poista].
- ② Valitse kuva, jonka haluat poistaa, säätimen painikkeella ◀▶ ja paina sitten ▲. Valittuun kuvaan tulee 🗑️ -merkki.



- Valinta voidaan peruuttaa painamalla ▼.

- ③ Jos haluat poistaa muita kuvia, toista vaihe ②.
- ④ Paina säätimen keskipainiketta. Näkyviin tulee ilmoitus ”Poistetaanko merk. kuvat?”.
- ⑤ Valitse [Kyllä] säätimen painikkeella ◀ ja paina sitten säätimen keskipainiketta. Valitut kuvat poistetaan ja näyttö palaa valikkonäyttöön.

Kaikkien kuvien poistaminen

- ① Valitse [Kaikki kuvat] kohdassa [Poista]. Näkyviin tulee ilmoitus ”Poistetaanko kaikki kortilla olevat kuvat?”.
 - ② Valitse [Kyllä] säätimen painikkeella ◀ ja paina sitten säätimen keskipainiketta. Kaikki kuvat poistetaan ja näyttö palaa valikkonäyttöön.
- Suuren kuvamäärän poistamiseen [Kaikki kuvat] -toiminnolla voi kulua kauan. On suositeltavaa, että poistat kuvat tietokoneessa tai alustat tallennusvälineen kameralla.

Alusta

Alustaa tallennusvälineen.

- Huomaa, että alustaminen poistaa peruuttamattomasti kaikki tiedot tallennusvälineeltä, suojatut kuvat mukaan lukien.

- 1 Valitse [Syötä] kohdassa [Alusta]. Näkyviin tulee ilmoitus ”Kaikki tiedot poistetaan. Alustetaanko?”.
- 2 Valitse [Kyllä] säätimen painikkeella ◀ ja paina sitten säätimen keskipainiketta. Alustus on suoritettu.

- Käytön merkivalo palaa alustuksen aikana. Älä poista tallennusvälinettä valon palaessa.
- Alustukseen voi kulua useita minutteja tallennusvälineen mukaan.
- Alusta tallennusväline kameralla. Jos alustat sen tietokoneella, sitä ei ehkä voi käyttää kamerassa. Tämä riippuu käytetystä alustustyyppistä.

On Suojaa

Suojaa kuvat tahattomalta poistamiselta.

✓	Merkit. kuvat	Suojaa vain valitut kuvat. Toimi seuraavasti.
	Kaikki kuvat	Suojaa kaikki tallennusvälineellä olevat kuvat.
	Peru kaikki	Poistaa kaikkien tallennusvälineellä olevien kuvien suojauksen.

Valittujen kuvien suojaaminen

- 1 Valitse [Merkit. kuvat] kohdassa [On Suojaa].
- 2 Valitse kuva, jonka haluat suojata, säätimen painikkeella ◀▶ ja paina sitten ▲. Valittuun kuvaan tulee On-merkki.



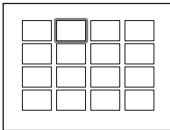
- Valinta voidaan peruuttaa painamalla ▼.
- 3 Jos haluat suojata muita kuvia, toista vaihe 2).
 - 4 Paina säätimen keskipainiketta. Kuva suojataan ja näyttö palaa valikkonäyttöön.

Hakemistokuvat

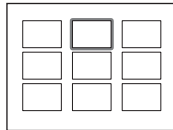
Voit valita hakemistonäytön seuraavista vaihtoehdoista.

<input type="checkbox"/>	16 kuvaa	Näyttää 16 kuvaa näytössä.
<input type="checkbox"/>	9 kuvaa	Näyttää 9 kuvaa näytössä.
<input type="checkbox"/>	4 kuvaa	Näyttää 4 kuvaa näytössä.
<input checked="" type="checkbox"/>	Tdstoselain	Näyttää 6 kuvaa näytössä kansioittain.

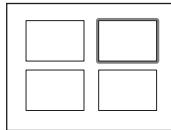
16 kuvaa



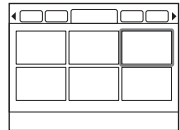
9 kuvaa



4 kuvaa



Tdstoselain



Oletusarvojen kohdalla on ✓-merkki.

Diaesitys

Näyttää tallennetut kuvat järjestyksessä 5 sekunnin välein (Kuvaesitys).

Valitse [Syötä] kohdassa [Diaesitys].

Kuvaesitys käynnistyy.

Kun haluat lopettaa kuvaesityksen, paina säätimen painiketta ▼ tai MENU.

- Voit valita kuvaesityksen aikana edellisen tai seuraavan kuvan painikkeilla ◀▶.
- Voit pysäyttää ja käynnistää kuvaesityksen säätimen keskispainikkeella.
- Voit tuoda esiin ja poistaa näkyvistä kuvaustiedot painamalla [□] (Näytä) -painiketta.

🖨️ DPOF-asetus

Voit määrittää kameralla, mitkä kuvat ja kuinka monta niitä tulostetaan, ennen kuin tulostat kuvat liikkeessä tai omalla tulostimellasi.

✓	Merkit. kuvat	Tulostaa vain valitut kuvat. Toimi seuraavasti.
	Kaikki kort.	Tulostaa kaikki tallennusvälineellä olevat kuvat. Toimi seuraavasti.

- RAW-datatiedostoja ei voi merkitä.
- Jotta Adobe RGB -menetelmällä tallennettu kuva voidaan tulostaa todellisen värisenä, tulostimen on oltava yhteensopiva DCF2.0-väriavaruuden kanssa.
- Voit määrittää enintään 9 kuvaa.




Valittujen kuvien merkitseminen

- ① Valitse [Merkit. kuvat] kohdassa [🖨️ DPOF-asetus].
 - ② Valitse kuva, jonka haluat merkitä, säätimen painikkeella ◀▶, valitse sitten arkkien määrä painikkeella ▲/▼ (▲ suurentaa ja ▼ pienentää).
- Valittuun kuvaan tulee 🖨️ (DPOF-asetus) -merkki ja valittujen arkkien määrä.



- Valinta voidaan peruuttaa painelemalla ▼, kunnes 🖨️ (DPOF-asetus) -merkki katoaa.
- ③ Jos haluat merkitä muita kuvia, toista vaihe ②.
 - ④ Paina säätimen keskispainiketta.
Valittuun kuvaan tulee 🖨️ (DPOF-asetus) -merkki ja näyttö palaa valikkonäyttöön.

Kaikkien kuvien merkitseminen

- Valitse [Kaikki kort.] kohdassa  DPOF-asetus].
 - Valitse arkkien määrä säätimen painikkeella ▲/▼ (▲ suurentaa ja ▼ pienentää). Et voi asettaa kuvien määrää erikseen.
 - Paina säätimen keskipainiketta.
Kaikkiin kuviin tulee  (DPOF-asetus) -merkki ja näyttö palaa valikkonäyttöön.
- Kun DPOF-merkillä varustettu kuva näytetään, siinä näkyy  ja tulostettava määrä.
 - Jos asetat kameraan tallennusvälineen, joka sisältää toisella kameralla DPOF-merkittyjä kuvia, ja määrität sitten kuvat DPOF-merkin lisäämistä varten, toisella kameralla asetetut DPOF-merkit katoavat.

Päiv.merkintä

Voit lisätä kuviin päivämäärän tulostuksen yhteydessä. Päivämäärän sijainti (kuvan sisä- tai ulkopuolella, merkkikoko jne.) määräytyy tulostimen mukaan.

<input type="checkbox"/>	Päällä	Lisää päivämäärän.
<input checked="" type="checkbox"/>	Pois	Ei lisää päivämäärää.

- Normaalisti vain päivämäärä lisätään, mutta lisätyt tiedot voivat vaihdella tulostimen mukaan. Tämä toiminto ei ole käytettävissä kaikkien tulostimien kanssa.



Hakemistokuva


Voit luoda hakemistokuvan, joka sisältää kaikki kansiossa olevat kuvat (Hakemistokuva). Tällä kameralla voidaan määrittää hakemistokuvan tai yksittäisten kuvien tulostus.

<input type="checkbox"/>	Päällä	Määrittää hakemistokuvan.
<input checked="" type="checkbox"/>	Pois päältä	Ei määritä hakemistokuvaa.

- Arkille tulostettavien kuvien määrä ja muoto määräytyvät tulostimen mukaan. RAW-kuvia ei tulosteta hakemistokuvaan.
- Kuvat, jotka on otettu hakemistokuvan asettamisen jälkeen, eivät ole mukana hakemistokuvassa. On suositeltavaa, että hakemistokuva luodaan juuri ennen sen tulostamista.

Peru tulostus

Voit poistaa  (DPOF) -merkit. Kun teet niin, myös hakemistokuva peruuntuu. Koska  (DPOF) -merkit jäävät paikoilleen tulostuksen jälkeen, on suositeltavaa, että poistat ne.

- Valitse [Syötä] kohdassa [Peru tulostus].
Näkyviin tulee ilmoitus "Peruutetaanko kaikki?".
- Valitse [Kyllä] säätimen painikkeella ◀ ja paina sitten säätimen keskipainiketta.
Kaikkien kuvien  (DPOF) -merkit poistetaan.

Oletusarvojen kohdalla on ✓-merkki.

Ensisijaisuus

Valitse suljimen vapautuksen asetus.

✓	Autom.tark.	Suljinta ei voi vapauttaa, kun tarkennusta ei ole vahvistettu.
	Laukaisu (RP*)	Suljin voidaan vapauttaa, vaikka tarkennusta ei ole vahvistettu. Valitse tämä asetus, kun kuvauksen ajoituksella on etusija.

* RP: Tarkoittaa laukaisun etusijaa (Release Priority).

- Kun valittuna on [Laukaisu], tallennustietojen näytössä näkyy "RP". On suositeltavaa, että otat kuvan tarkastettuasi ensin tarkennuksen etsimässä.


Tark.lukit.näp

Jos objektiivinen varustettu tarkennuslukituksen painikkeella, voit vaihtaa painikkeen toiminnoksi kuvan esikatselun.

✓	Tarkennusluk.	Käytä painiketta tarkennuslukituksen painikkeena.
	Syväter.tark.	Käytä tarkennuslukituksen painiketta terävyysalueen tarkistuspainikkeena.

AEL-painike

AEL (AE-lukko) -painikkeen toimintaa ja toimintatapaa voidaan muuttaa.

AEL (AE-lukko) -painikkeella on kaksi toimintoa: AEL-toiminto, joka lukitsee valoarvon (suljinnopeus ja aukko) kaikissa valonmittaustiloissa, ja  (Piste) -AEL-toiminto, joka suorittaa tilapäisen pistemittauksen ja lukitsee saadun valoarvon. AEL-painikkeella on kaksi toimintatapaa: "pito", joka toimii vain, kun painiketta pidetään alhaalla, ja "vaihto", jossa toiminto vaihtuu vuoronperään päälle tai pois aina painiketta painettaessa. Näiden seuraavat yhdistelmät ovat käytettävissä.

✓	AE-pito	Kun painiketta pidetään painettuna, valitussa mittaustilassa oleva valoarvo lukittuu. Ota kuva painamalla suljinpainiketta ja pitäen samalla AEL (AE-lukko) -painiketta painettuna. Tämä sopii tilanteisiin, joissa valotus on pidettävä samalla tasolla.
	AE-vaihto	Kun painiketta painetaan kerran ja se vapautetaan, valitussa mittaustilassa oleva valoarvo pysyy lukittuna. Kun painiketta painetaan uudestaan, lukitus vapautuu. AEL (AE-lukko) -painiketta ei tarvitse pitää painettuna, kun suljinpainiketta painetaan. Tämä sopii tilanteisiin, joissa valotus on pidettävä samalla tasolla.

	<input checked="" type="checkbox"/> AE-pito	<p>Kun painiketta pidetään painettuna, kamera suorittaa tilapäisen pistemittauksen riippumatta siitä, mikä valonmittaustapa oli aiemmin valittuna, ja lukitsee saadun valoarvon.</p> <p>Ota kuva painamalla suljinpainiketta ja pitäen samalla AEL (AE-lukko) -painiketta painettuna. Tämä on sopiva tapa, jos käytät normaalisti monisegmenttimittausta tai keskipainotettua mittausta, mutta joudut kohteen vuoksi käyttämään tilapäisesti pistemittausta.</p>
	<input checked="" type="checkbox"/> AE-vaihto	<p>Kun painiketta painetaan kerran ja se vapautetaan, kamera suorittaa tilapäisen pistemittauksen riippumatta siitä, mikä valonmittaustapa oli aiemmin valittuna, ja lukitsee saadun valoarvon. Kun painiketta painetaan uudestaan, lukitus vapautuu.</p> <p>AEL (AE-lukko) -painiketta ei tarvitse pitää painettuna, kun suljinpainiketta painetaan. Tämä on sopiva tapa, jos käytät normaalisti monisegmenttimittausta tai keskitarkennusmittausta, mutta joudut kohteen vuoksi käyttämään tilapäisesti pistemittausta.</p>

- Kun valoarvo on lukittuna, etsimessä ja nestekidenäytössä näkyy "AEL". Muista vapauttaa lukitus, kun valittuna on AE-vaihto.
- Hidas täsmäys valitaan ja AE-lukitus kytkeytyy päälle muissa tiloissa paitsi suljinnopeuden ensisijaisuus- ja manuaalitulassa, kun salamaa käytetään (sivu 63).
- "Pito"- ja "vaihto"-asetukset vaikuttavat manuaaliseen vaihtoon (sivu 34) manuaalitulassa.

Säätöpyörän as

Voit muuttaa säätöpyörän toimintaa manuaali- ja ohjelmanvaihtotilassa.

<input checked="" type="checkbox"/>	Suljinnopeus	Manuaalitila	Säätöpyörä: Valotusaika +/- (Valotus) -painike + Säätöpyörä: Aukko
		Ohjelman vaihto	P _S -vaihto (säätöpyörällä muutetaan suljinnopeutta).
	Aukko	Manuaalitila	Säätöpyörä: Aukko +/- (Valotus) -painike + Säätöpyörä: Valotusaika
		Ohjelman vaihto	P _A -vaihto (säätöpyörällä muutetaan aukkoa).

Valotuskorjas

Jos valotuksen korjaaminen on valittuna salamaa käytettäessä ja oletusasetukset ovat valittuna, sekä suljinnopeus, aukko, ISO-herkkyys (vain AUTO-tilassa) että salaman valomäärä muuttuvat valotuksen korjaamisen suorittamiseksi (sivu 59). Määräämällä salaman valomäärän voit rajoittaa valotuksen korjaamisen vaikutusta taustaan, joka on vallitsevan valon (muun kuin salaman valon) valaisema.

✓	Vall.&salama	Valotuksen korjaaminen suoritetaan sekä vallitsevan valon alueella (tausta, jota salama ei saavuta) että salamavalon alueella. <ul style="list-style-type: none"> • Arvot, jotka muuttuvat: suljinnopeus, aukko, ISO (vain AUTO-tilassa), salaman valomäärä • Arvot, jotka eivät muutu: ei ole
	Vain vallits.	Valotuksen korjaaminen rajoittuu vallitsevan valon alueeseen (taustaan), ja salamavalon alue on kiinteä. <ul style="list-style-type: none"> • Arvot, jotka muuttuvat: suljinnopeus, aukko, ISO (vain AUTO-tilassa) • Arvot, jotka eivät muutu: salamavalon valomäärä

- Salamakorjauksen avulla voit rajoittaa korjaamisen salamavalon alueeseen määräämällä valotuksen sille vallitsevan valon alueelle, jota salama ei saavuta (sivu 51).
Arvot, jotka muuttuvat: salamavalon valomäärä
Arvot, jotka eivät muutu: suljinnopeus, aukko, ISO

AF-valaisin

Kun suljinpainike painetaan puoliväliin käytettäessä salamaa vähässä valossa, salama saattaa lauetta. Tämä on AF-täytevalo, joka helpottaa tarkentamista automaattitarkennustilassa. Voit asettaa AF-apuvalon päälle tai pois.

✓	Päällä	AF-apuvalo on käytössä.
	Pois	AF-apuvalo ei ole käytössä.

- Kun AF-apuvalon asetuksena on [Pois], ulkoisen salaman (ei mukana) AF-apuvalo ei laueka.

Oletusarvojen kohdalla on ✓-merkki.

Laukaisinluk.

Voit asettaa laukaisinlukon estämään sulkimen vapautumisen, kun kamerassa ei ole tallennusvälinettä.

	On:ei korttia	Suljinta ei voi vapauttaa, kun kamerassa ei ole tallennusvälinettä.
✓	Ei:ei korttia	Suljin voidaan vapauttaa, kun kamerassa ei ole tallennusvälinettä.

Laukaisinluk.

Voit asettaa laukaisinlukon estämään sulkimen vapautumisen, kun kameraan ei ole asennettu objektiivia. Kun kamera on kiinnitetty esim. tähtikaukoputkeen, valitse [Ei:ei objekt.], jotta suljin voidaan vapauttaa.

✓	On:ei objekt.	Suljinta ei voi vapauttaa, kun kamerassa ei ole objektiivia.
	Ei:ei objekt.	Suljin voidaan vapauttaa, kun kamerassa ei ole objektiivia.

AF-alueen as.

Kun suljinpainike painetaan puoliväliin, tarkennettuna olevalle paikalliselle tarkennusalueelle syttyy hetkeksi punainen valo. Voit muuttaa tätä valon palamisaikaa tai kytkeä sen pois päältä.

	0,6 s näyttö	Paikallisen tarkennusalueen valo palaa 0,6 sekuntia.
✓	0,3 s näyttö	Paikallisen tarkennusalueen valo palaa 0,3 sekuntia.
	Näyttö pois	Valo ei pala.

- Kun valittuna on [Näyttö pois], paikallisen tarkennusalueen valo palaa vain, kun säädintä tai pisteautomaattitarkennuksen painiketta painetaan.

Monitorinäyttö

Heti etsimen alapuolella oleva silmäntunnistin määrittää, katsooko kuvaaja etsimeen vai ei. Nestekidenäyttö voidaan asettaa kytkeytymään pois päältä heti, kun katsot etsimeen.

✓	Automaattinen	Nestekidenäyttö kytkeytyy automaattisesti pois päältä, kun katsot etsimeen.
	Manuaalinen	Nestekidenäyttö pysyy päällä, kun katsot etsimeen.

- Kuvaustietojen näyttö kytkeytyy automaattisesti pois päältä tietyn asetetun ajan jälkeen (oletusasetus on viisi sekuntia (sivu 96)) tämän valikon asetuksista riippumatta.

Kuvausnäyttö

Voit asettaa kuvaustietojen näytön kääntymään automaattisesti, kun kamera on pystyasennossa.

✓	Autom. kääntö	Näyttö kääntyy automaattisesti pystyasentoon, kun kamera on pystyasennossa.
	Vaaka	Näyttö ei käännä, kun kamera on pystyasennossa.

Kuvankatselun.

Kuvan suunta voidaan tallentaa kuvan mukana, jolloin pystyasennossa otetut kuvat näkyvät automaattisesti pystyasennossa.

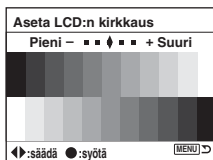
✓	Autom. kääntö	Kuvan suunta tallennetaan kuvan mukana.
	Man. kääntö	Kuvan suuntaa ei tallenneta kuvan mukana.

- Kun [Autom. kääntö] on valittuna, tietokoneelle ladattu kuva näkyy pystyasennossa Picture Motion Browser- tai Image Data Converter SR -ohjelmistoa (mukana) käytettäessä. Kuvaa ei ehkä näytetä pystyasennossa kaikissa ohjelmistoissa.
- Näytetyn kuvan kääntäminen manuaalisesti, katso sivu 70.

Oletusarvojen kohdalla on ✓-merkki.

LCD:n kirkkaus

Voit säätää nestekidenäytön kirkkautta.



- 1 Valitse [Syötä] kohdassa [LCD:n kirkkaus].
- 2 Säädä kirkkautta säätimen painikkeella ◀▶ tai säätöpyörällä ja paina sitten säätimen keskispainiketta.

Siirtotapa

Tällä valitaan USB-tila, jota käytetään, kun kamera liitetään esim. tietokoneeseen USB-kaapelin avulla.

✓	Massamuisti	Käytetään kuvien tietokoneeseen kopiointiin. Kamera tunnistetaan USB-massatalennusvälineeksi.
	PTP	Tulostaa kuvat PictBridge-yhteensopivalla tulostimella tai kopioi kuvat PTP (Picture Transfer Protocol) -yhteensopiviin laitteisiin. <ul style="list-style-type: none">• PictBridge-yhteensopivalla tulostimella tulostamista koskevat tarkemmat tiedot sivulla 117.

Videoulostulo

Asettaa kamerasignaalin liitettynä olevassa videolaitteistossa käytettävän TV-värijärjestelmän mukaiseksi. Eri maissa ja alueilla käytetään erilaisia TV-värijärjestelmiä. Jos haluat katsoa kuvia televisiossa, katso sivulta 73, mitä TV-värijärjestelmää kamerasignaalilla tai -alueella käytetään.

NTSC	Asettaa videolähtösignaalin NTSC-tilaan (käytetään mm. USA:ssa ja Japanissa).
PAL	Asettaa videolähtösignaalin PAL-tilaan (käytetään mm. Euroopassa).

Äänimerkit

Tällä valitaan ääni, joka kuuluu suljimen lukituksen yhteydessä, itselaukaisimen laskennan aikana jne.

✓	Päällä	Kytkee äänen käyttöön.
	Pois	Kytkee äänen pois käytöstä.

🗨️ Kieli

Valitse kieli, jota käytetään valikkovaihtoehtojen, varoitusten ja ilmoitusten näyttämiseen.

- ① Valitse [🗨️ Kieli] ja paina sitten säätimen painiketta ►.
- ② Valitse haluamasi kieli säätimen painikkeella ▲/▼ ja paina sitten säätimen keskipainiketta.

Pvm./ajan as.

Tällä asetetaan aika ja päivämäärä.

Valitse [Syötä] kohdassa [Pvm./ajan as.]. Suorita sitten menetelmä, joka on kuvattu kohdassa ”Kellon asettaminen” (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 3).

Oletusarvojen kohdalla on ✓-merkki.

Tied.nro muist

Tällä valitaan menetelmä, jolla kuville määrätään tiedostonumerot.

✓	Päällä	Määrää numerot tiedostoille numerojärjestyksessä, vaikka tallennuskansiota tai tallennusvälinettä vaihdettaisiinkin.
	Pois	Aloittaa numerosta 0001 joka kerta, kun kansiota vaihdetaan. (Kun tallennuskansiossa on tiedosto, numeroksi määrätään numero, joka on suurinta numeroa yhden suurempi.)

Palauta

Nollaa tiedostonumeron. Numerointi käynnistyy uudelleen numerosta 0001. Kun tallennuskansiossa on tiedosto, numeroksi määrätään numero, joka on suurinta numeroa yhden suurempi.

Valitse [Syötä] kohdassa [Palauta].

Kansion nimi

Kansion vakiomuoto (100MSDCF jne.) voidaan muuttaa päivämäärämuotoon, jolloin kansiot luokitellaan tallennusta ja toistoa varten päivämäärän perusteella.

✓	Stand.tyyppi	Valitsee kansion vakiomuodon.
	Pvm.-tyyppi	Valitsee kansion päivämäärämuodon. Uusi kansio luodaan automaattisesti joka kerta kuvauspäivämäärän muuttuessa.

- Kansion vakiomuodossa tallennettujen kansioiden ja kuvien nimet eivät muutu.
- Jos [Pvm.-tyyppi] on valittuna, kansion nimi näkyy seuraavasti.

Esimerkki:

1	0	1
---	---	---

6	0	1	0	1
---	---	---	---	---

Ⓐ
Ⓑ

Ⓐ: Kansion numero

Ⓑ: V (viimeinen numero) / KK / PP

Valitse kansio

Kun vakiomuotoinen kansio on valittuna ja kansioita on vähintään kaksi, voit valita tallennuskansion kuvien tallentamista varten.

- ① Valitse [Valitse kansio] ja paina sitten säätimen painiketta ►.
- ② Valitse haluamasi kansio säätimen painikkeella ▲/▼ ja paina sitten säätimen keskipainiketta.

- Et voi valita kansiota, kun asetuksena on [Pvm.-tyyppi].

Uusi kansio

Luo kansion tallennusvälineelle kuvien tallentamista varten.

Uusi kansio luodaan ja sen numero on yhtä suurempi kuin suurin käytössä oleva numero, ja tästä uudesta kansiosta tulee käytössä oleva tallennuskansio.

Oletusarvojen kohdalla on ✓-merkki.

LCD-taustavalo

Kuvaustietojen näyttö tulee näkyviin nestekidenäyttöön kuvauksen aikana. Voit vaihtaa aikaa, jonka näyttö on näkyvissä.

	1 min	Näyttö on näkyvissä yhden minuutin.
	30 s	Näyttö on näkyvissä 30 sekuntia.
	10 s	Näyttö on näkyvissä 10 sekuntia.
✓	5 s	Näyttö on näkyvissä 5 sekuntia.

- Näyttö tulee uudestaan näkyviin, jos painat suljinpainikkeen puoliväliin tai suoritat jonkin muun toiminnon.

Virransäästö

Jos kamera on käyttämättömänä tietyn ajan, kamera siirtyy virransäästötilaan ja sen virrankulutus loppuu lähes kokonaan (virransäästö). → "Lue tämä ensin" vaihe 3
 Voit asettaa tämän ajan, jonka kuluttua kamera siirtyy virransäästötilaan.

	30 min	Kamera siirtyy virransäästötilaan 30 minuutin kuluttua.
	10 min	Kamera siirtyy virransäästötilaan 10 minuutin kuluttua.
	5 min	Kamera siirtyy virransäästötilaan viiden minuutin kuluttua.
✓	3 min	Kamera siirtyy virransäästötilaan kolmen minuutin kuluttua.
	1 min	Kamera siirtyy virransäästötilaan yhden minuutin kuluttua.

- Suljinpainikkeen painaminen palauttaa kameras tallennustilaan.

Val-os. muisti

Oletusasetuksena on, että MENU-painikkeen painamintuo ensin näkyviin 📷 1- tai ▶️ 1 -valikon. Voit muuttaa tämän asetuksen niin, että aiemmin valittu valikkonäyttö näytetään ensin.

✓	Pois päältä	Näyttää 📷 1- tai ▶️ 1 -valikon ensin.
	Päällä	Näyttää aiemmin valitun valikkonäytön ensin.

Poiston vahv.


Ennen kuvien tai kansioiden poistamista näyttöön tulee vahvistusviesti, kuten esim. ”Poistetaanko tämä kuva?”. Yleensä oletusvalintana on [Ei], mutta voit muuttaa oletusvalinnaksi [Kyllä].


	“Kyllä”	[Kyllä] on oletusvalintana.
✓	“Ei”	[Ei] on oletusvalintana.

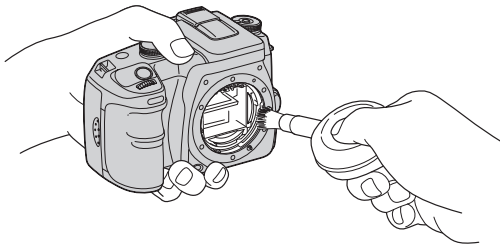
- Tämä asetus koskee sekä kuvien että kansioiden poistamista.

Puhdista CCD

Jos kameran sisään päässyt pöly tai lika laskeutuu CCD:n (filminä toimiva osa) päälle, se voi näkyä kuvissa joissakin kuvausympäristöissä. Jos CCD:n päällä on pölyä, puhdista se puhallusharjalla alla annettujen ohjeiden mukaan. Voit pyyhkiä pölyt helposti pois pelkällä puhallusharjalla ja pölynestotoiminnolla.

- **Puhdistus voidaan tehdä vain, kun akun teho on . Akun heikko teho puhdistuksen aikana voi vahingoittaa suljinta. Puhdistus tulee tehdä nopeasti.**

- ① Varmista, että akku on ladattu täyteen.
 - Verkko laitteen/laturin (ei mukana) käyttö on suositeltavaa.
- ② Valitse [Puhdista CCD] ja valitse sitten [Enter] (Syötä). Näkyviin tulee ilmoitus ”Samm. kamera CCD:n puhd. jälkeen. Jatketaanko?”.
- ③ Valitse [Kyllä] säätimen painikkeella  ja paina sitten säätimen keskipainiketta.
 - CCD värisee hetken, minkä jälkeen edessä oleva peili nousee.
- ④ Irrota objektiivi.
- ⑤ Puhdista CCD:n pinta ja sen ympäristö puhallusharjalla.



- Älä kosketa CCD:tä harjan kärjellä. Suorita puhdistus nopeasti.
- Pidä kameran etupuolta alaspäin, jotta pöly ei pääse laskeutumaan kameraan.
- Älä käytä spraypuhallinta, koska se voi roiskuttaa höyryä kameran rungon sisään.
- **Kun puhdistat CCD:tä, älä työnnä puhallusharjan kärkeä kameran sisään objektiivinkiinnittimen ohi. Puhallusharjaa ei tarvitse asettaa CCD:n lähelle.**

⑥ Kiinnitä objektiivivi ja aseta POWER-kytkin OFF-asentoon.

- Kamera alkaa piipata, jos akun teho heikkenee liikaa puhdistuksen aikana. Keskeytä puhdistaminen välittömästi ja aseta POWER-kytkin OFF-asentoon.

 **Pölyn pääsyn estäminen kameraan**

Vaikka pölyn pääsyn täydellinen estäminen on mahdotonta, seuraavat ohjeet auttavat pienentämään pölyn aiheuttamien ongelmien mahdollisuutta.

- Kun vaihdat objektiiviviä, valitse paikka, jossa on vähän pölyä, ja suorita vaihto nopeasti.
- Säilytä kameraa aina objektiivivi tai runkotulppa kiinnitettynä.
- Kun kiinnität runkotulppaa, poista siitä kaikki pöly ennen kuin asetat sen kameraan.

Perusaset. pal

Voit palauttaa kameran päätoiminnot.

① Valitse [Syötä] kohdassa [Perusaset. pal].

Näkyviin tulee ilmoitus ”Palautetaanko perusaset.?”.

② Valitse [Kyllä] säätimen painikkeella ◀ ja paina sitten säätimen keskিপainiketta.

Päätoimintojen asetukset palautetaan.

- Palautettavia asetuksia koskevia lisätietoja on kohdassa ”Perusasetusten palautus” (sivu 145).

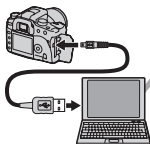
Windows-tietokoneen käyttäminen

Macintosh-tietokonetta koskevia tietoja on kohdassa ”Macintosh-tietokoneen käyttäminen” (sivu 114).

Tässä osassa kuvataan englanninkielinen näytön sisältö.



Kameran liittäminen tietokoneeseen (sivu 102)



Kameran ja tietokoneen valmistelu ja kamerasi liittämisen tietokoneeseen

Kuvien kopioiminen tietokoneeseen (sivu 102)



Kuvien katselu tietokoneessa

Kuvien katselu α100-sovellusohjelmistoa käyttäen (sivu 109)



- Tietokoneeseen tallennettujen kuvien katselu
- Päivämäärän mukaan järjestettyjen valokuvien katselu
- Kuvien muokkaaminen



Kuvien tulostaminen

Suosittelava tietokoneympäristö

On suositeltavaa, että tietokoneessa, joka liitetään kameraan, on seuraavat ominaisuudet.

Suosittelavat ominaisuudet kuvien kopiointia varten

Käyttöjärjestelmä

(valmiiksi asennettu): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition tai Windows XP Professional

- Toimintaa ei taata, jos käytössä on jonkin yllä kuvatun käyttöjärjestelmän päivitys tai käytetään monikäynnistysjärjestelmää.

USB-liitin: Mukana vakiovarusteena

Suosittelavat ominaisuudet Picture Motion Browser -ohjelmiston käyttöä varten

Käyttöjärjestelmä

(valmiiksi asennettu): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition tai Windows XP Professional

Suoritin/muisti: Pentium III 500 MHz tai nopeampi, vähintään 128 Mt RAM-muistia (suositus: Pentium III 800 MHz tai nopeampi ja vähintään 256 Mt RAM-muistia)

Ohjelmistot: DirectX 9.0c tai uudempi

Kiintolevy: Asennukseen tarvittava levytila on vähintään 200 Mt

Näyttö:

800 × 600 pistettä tai enemmän, High Color (16-bittinen väri) tai enemmän

- Tämä ohjelmisto on yhteensopiva DirectX-tekniikan kanssa. DirectX:n on oltava asennettuna käyttöön.

Suosittelava ympäristö Image Data Converter SR Ver.1.1 -ohjelman käyttämiseen

Käyttöjärjestelmä

(valmiiksi asennettu): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition tai Windows XP Professional


Suoritin: Suositellaan MMX Pentium III 1 GHz tai nopeampaa

Muisti: 256 Mt tai enemmän (suositus on 512 Mt tai enemmän.)

Näennäismuisti: 700 Mt tai enemmän

Näyttö: 1024 × 768 pistettä tai enemmän, High Color (16-bittinen väri) tai enemmän

Kameran ja tietokoneen yhteenliittämistä koskevia huomautuksia

- Toimintaa ei taata kaikissa yllä mainituissa tietokoneympäristöissä.
- Jos kytket useamman kuin yhden USB-laitteen samaan tietokoneeseen samanaikaisesti, jotkin laitteet (kuten kamera) eivät ehkä toimi. Tämä riippuu käytettyjen USB-laitteiden tyypistä.
- Toimintaa ei taata käytettäessä USB-jakajaa.
- Kameran liittäminen Hi-Speed USB (USB 2.0) -liittännän kautta mahdollistaa nopean tiedonsiirron, koska tämä kamera on Hi-Speed USB (USB 2.0) -yhteensopiva.
- Tarkasta, että [Siirtotapa]-asetuksena  Asetus -valikossa on [Massamuisti]. Jos asetuksena on [PTP], kameraa ei tunnisteta.
- Kun tietokone palautuu keskeytys- tai lepotilasta, kameran ja tietokoneen välinen tiedonsiirto ei ehkä palaudu heti.

Kuvien kopioiminen tietokoneeseen

Tässä osassa kuvataan menetelmä käyttäen Windows-konetta esimerkkinä. Voit kopioida kuvia kamerasta tietokoneeseen seuraavasti.

Tallennusvälineen suora asennus tietokoneeseen

Poista tallennusväline kamerasta, asenna se tietokoneeseen ja kopioi kuvat.

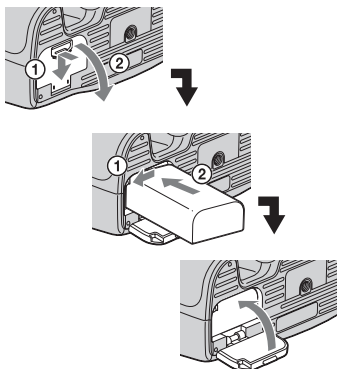
Kameran liittäminen tallennusväline asennettuna tietokoneeseen USB-liitäntää käyttäen

Kopioi kuvat noudattamalla vaiheita 1–4 sivuilla 101–105.

Vaihe 1: Kameran ja tietokoneen valmistelu

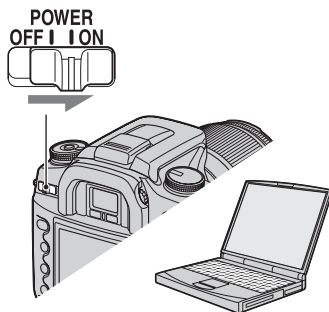
1 Aseta kuvat sisältävä tallennusväline kameraan.

2 Aseta riittävästi ladattu akku kameraan tai kytke kamera pistorasiaan verkkolaitteen/laturin (ei mukana) avulla.

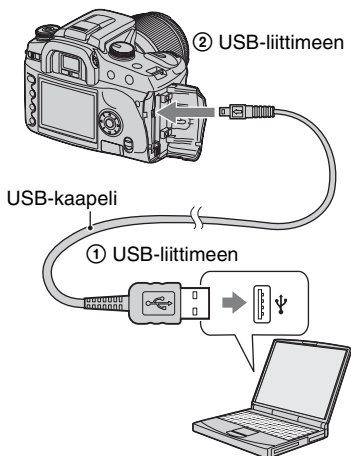


- Jos kopioit kuvia tietokoneeseen käyttäen riittämättömästi ladattua akkua, kopiointi saattaa epäonnistua tai tiedot voivat korruptoitua, jos akku loppuu kesken.

3 Käynnistä kamera ja tietokone.



Vaihe 2: Kameran ja tietokoneen liittäminen



- Windows XP -tietokoneissa työpöydälle tulee ohjattu automaattinen käynnistys.

Vaihe 3-A: Kuvien kopioiminen tietokoneeseen

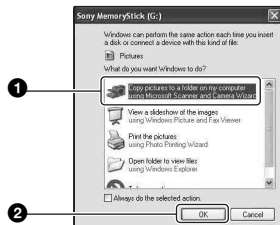
XP

- Jos käyttöjärjestelmänä on Windows 2000/Me, suorita kohdassa "Vaihe 3-B: Kuvien kopioiminen tietokoneeseen" sivulla 103 esitetyt vaiheet.
- Jos ohjatun asennuksen näyttö ei tule automaattisesti esiin Windows XP -järjestelmässä, noudata kohdassa "Vaihe 3-B: Kuvien kopioiminen tietokoneeseen" sivulla 103 neuvottua menetelmää.

Tässä osassa kuvataan esimerkkinä, kuinka kuvat kopioidaan My Documents -kansioon.

Jos näyttö ei tule näkyviin, paina kameran suljinpainike puoliväliin.

- 1** Kun olet luonut USB-yhteyden vaiheessa 2, napsauta [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Kopioi kuvat tietokoneessa olevaan kansioon käyttämällä Microsoftin ohjattua skanneri- ja kameratoimintoa) → [OK], kun ohjatun toiminnon ruutu tulee automaattisesti työpöydälle.



Scanner and Camera Wizard (Ohjattu skanneri- ja kameratoiminto) -näyttö tulee näkyviin.

- 2** Napsauta [Next] (Seuraava).

Kameran tallennusvälineelle tallennetut kuvat tulevat näkyviin.

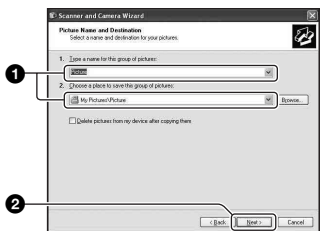
- Kun ohjelmisto (mukana) on asennettu, näkyviin voi tulla [Import Images] (Tuo kuvat) -näyttö (sivu 109). Tässä tapauksessa voit myös tuoda kuvia Picture Motion Browser -ohjelmistolla.

- 3** Voit poistaa valintamerkit niiden kuvien kohdalta, joita et halua kopioida, napsauttamalla kyseistä valintaruutua ja napsauta sitten [Next].



Picture Name and Destination (Kuvan nimi ja kohde) -näyttö tulee esiin.

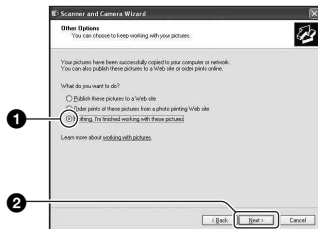
- 4** Valitse kuville nimi ja kohde ja napsauta sitten [Next].



Kuvien kopiointi alkaa. Kun kopiointi on suoritettu, näkyviin tulee Other Options (Muut vaihtoehdot) -näyttö.

- Tässä osassa kuvataan esimerkkinä, kuinka kuvat kopioidaan My Documents -kansioon.

- 5** Valitse kohta [Nothing. I'm finished working with these pictures] (En mitään. Olen lopettanut näiden kuvien kanssa työskentelyn) napsauttamalla sen vieressä olevaa valintanappia ja napsauta sitten [Next].



Completing the Scanner and Camera Wizard (Lopetetaan ohjattua skanneri- ja kameratoimintoa) -näyttö tulee näkyviin.

- 6** Napsauta [Finish].

Ohjatun toiminnon näyttö sulkeutuu.

- Jos haluat jatkaa muiden kuvien kopiointia, irrota USB-kaapeli (sivu 105). Suorita sitten kohdassa "Vaihe 2: Kameran ja tietokoneen liittäminen" sivulla 102 esitetyt vaiheet.
- RAW-kuvia ei voi näyttää tällä menetelmällä. Valitse [Open folder to view files] (Avaa kansio ja tarkastele tiedostoja) vaiheessa 1 ja avaa sitten [DCIM]-kansio alla olevassa vaiheessa 3-B kuvatulla tavalla ja kopioi kuvat.

Vaihe 3-B: Kuvien kopiointi tietokoneeseen

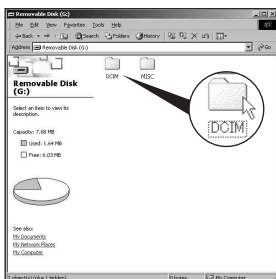
2000 Me

- Jos käytössä on Windows XP -järjestelmä, suorita kohdassa "Vaihe 3-A: Kuvien kopiointi tietokoneeseen" sivulla 102 esitetyt vaiheet.

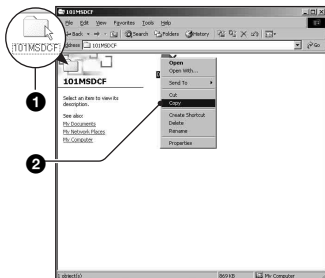
Tässä osassa kuvataan esimerkkinä, kuinka kuvat kopioidaan My Documents -kansioon.

Jos näyttö ei tule näkyviin, paina kameran suljinpainike puoliväliin.

1 Kaksoisnapsauta [My Computer] (Oma tietokone) → [Removable Disk] (Siirrettävä levy) → [DCIM].

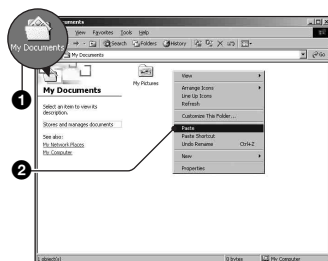


2 Kaksoisnapsauta kansiota, jossa kopioitavat tiedostot sijaitsevat. Tuo sitten valikko esiin napsauttamalla hiiren kakkospainikkeella kuvatiedostoa ja napsauta [Copy].



- Kuvatiedostojen tallennuskohdetta koskevia tietoja on sivulla 106.

3 Kaksoisnapsauta [My Documents] -kansiota. Tuo sitten valikko esiin napsauttamalla hiiren kakkospainikkeella My Documents -kansiota ja napsauta sitten [Paste].



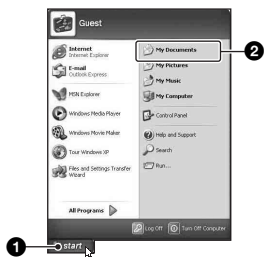
Kuvatiedostot kopioidaan My Documents -kansioon.

- Jos kohdekansiossa on samanniminen tiedosto, esiin tulee päällekirjoittamisen vahvistamista koskeva ilmoitus. Jos kirjoitat uuden kuvan aiemman kuvan päälle, aiempi tiedosto poistetaan. Jos haluat kopioida kuvatiedoston poistamatta aiempää tiedostoa, vaihda tiedoston nimi ja kopioi kuva sitten. Huomaa kuitenkin, että jos vaihdat tiedoston nimen (sivu 107), et ehkä voi katsoa kyseistä kuvaa kamerallasi.

Vaihe 4: Kuvien katselu tietokoneessa

Tässä osassa kuvataan, kuinka My Documents -kansioon kopioituja kuvia voidaan katsoa.

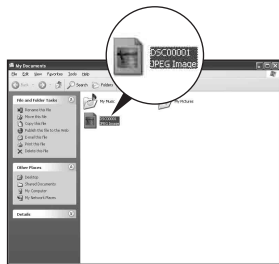
1 Napsauta [Start] → [My Documents].



My Documents -kansion sisältö tulee näkyviin.

- Jos et käytä Windows XP:tä, kaksoinapsauta työpöydällä olevaa [My Documents] kuvaketta.

2 Kaksoinapsauta haluttua kuvatiedostoa.



Kuva tulee näkyviin.

USB-liitännän poistaminen

Suorita alla mainitut toimenpiteet etukäteen, kun:


- irrotat USB-kaapelin
- poistat tallennusvälineen
- kytket kameran pois päältä.

■ Windows 2000/Me/XP

- 1 Kaksoinapsauta  tehtäväpalkissa.



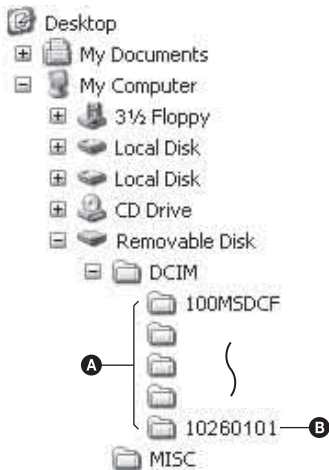
Kaksoinapsauta tätä

- 2 Napsauta  (USB-massatallennusväline) → [Stop] (Pysäytä).
- 3 Vahvista vahvistusikkunassa oleva laite ja napsauta sitten [OK].
- 4 Napsauta [OK].
Laite on kytketty irti.
 - Vaihe 4 on tarpeeton Windows XP -järjestelmissä.

Kuvatiedostojen tallennuskohteet ja tiedostonimet

Kameralla tallennetut kuvatiedostot on ryhmitetty kansioiksi tallennusvälineelle.

Esimerkki: kansioiden tarkastelu Windows XP:ssä



- A** Kansio, jossa on tällä kameralla tallennettuja kuvatiedostoja (Kolme ensimmäistä numeroa näyttävät kansion numeron.)
 - B** Voit luoda hakemiston päivämäärämuodon mukaan (sivu 94).
- MISC-kansioon ei voi tallentaa kuvia eikä siinä olevia kuvia voi toistaa.
 - Jos poistat jonkin muun kuin uusimman kansion tiedostoselaimen hakemistonäytössä, kansion numerosta tulee käyttämätön numero.
 - Kuvatiedostot on nimetty seuraavasti. □□□□ (tiedoston numero) tarkoittaa mitä tahansa numeroa 0001–9999. RAW-tiedoston ja sitä vastaavan JPEG-tiedoston nimen numero-osat ovat samat.
 - JPEG-tiedostot: DSC□□□□.JPG
 - JPEG-tiedostot (Adobe RGB):
_DSC□□□□.JPG

- RAW-datatiedosto (muu kuin Adobe RGB):
DSC□□□□.ARW
 - RAW-datatiedosto (Adobe RGB):
_DSC□□□□.ARW
- Tarkennin ei ehkä näy kaikissa tietokoneissa.
 - Kansioita koskevia lisätietoja on sivuilla 94 ja 95.

Tietokoneeseen tallennettujen kuvatiedostojen katselu kameralla

Tässä osassa kuvataan menetelmä käyttäen Windows-konetta esimerkkinä.

Kun tietokoneelle kopioitua kuvatiedostoa ei enää ole tallennusvälineellä, voit katsella kyseistä kuvaa uudelleen kopioimalla kuvatiedoston tietokoneelta tallennusvälineelle.

- Vaihe 1 ei ole tarpeen, jos kamerallasi asetettua tiedostonimeä ei ole muutettu.
- Joitakin kuvia ei ehkä voi näyttää niiden koon vuoksi.
- Jos kuvatiedostoa on käsitelty tietokoneella tai jos se tallennettiin jonkin muun mallisella kameralla, kuvan katsominen kameralla ei välttämättä onnistu.
- Jos kansiota ei ole, luo ensin kansio kameralla (sivu 95) ja kopioi sitten kuvatiedosto.

1 Napsauta hiiren kakkospainikkeella kuvatiedostoa ja napsauta sitten [Rename]. Muuta tiedostonimeksi ”DSC0□□□□”.

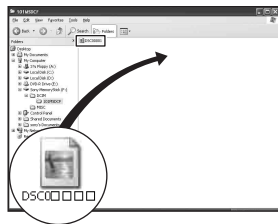
Anna kohtaan □□□□ numero 0001–9999.



- Jos näkyviin tulee päällekirjoituksen vahvistamista koskeva ilmoitus, anna jokin toinen numero.
- Näkyvissä voi olla tarkemmin tietokoneen asetuksista riippuen. Kuvien tunnistimena on JPG. Älä muuta tätä tarkenninta.

2 Kopioi kuvatiedosto tallennusvälineen kansioon seuraavassa järjestyksessä.

- ① Napsauta hiiren kakkospainikkeella kuvatiedostoa ja napsauta sitten [Copy].
- ② Kaksoinapsauta [Removable Disk] tai [Sony MemoryStick] kohdassa [My Computer].
- ③ Napsauta hiiren kakkospainikkeella [DCIM]-kansiossa olevaa [□□□MSDCF] -kansiota ja napsauta sitten [Paste].
 - □□□ tarkoittaa mitä tahansa numeroa 100 – 999.



Ohjelmiston asentaminen (mukana)



Voit asentaa ohjelmiston (mukana) seuraavalla tavalla.

- Kirjautu Windows 2000/XP:ssä sisään Järjestelmänvalvojana.
- Picture Motion Browser ja Image Data Converter SR Ver.1.1 asennetaan samalla kerralla.

1 Käynnistä tietokone ja aseta CD-levy (mukana) CD-levyasemaan.

Asennusvalikon näyttö tulee näkyviin.



- Jos se ei tule näkyviin, kaksoisnapsauta  (My Computer) →  (SONYPICTUTIL).

2 Napsauta [Install] (Asenna).

Näkyviin tulee Choose Setup Language (Valitse asennuskieli) -näyttö.

3 Valitse haluamasi kieli ja napsauta sitten [Next] (Seuraava).

License Agreement (Käyttöoikeussopimus) -näyttö tulee näkyviin.

Lue sopimus huolellisesti. Jos hyväksyt sopimuksen ehdot, napsauta kohdan [I accept the terms of the license agreement] (Hyväksyn käyttöoikeussopimuksen ehdot) vieressä olevaa valintanappia ja napsauta sitten [Next].

4 Suorita asennus loppuun noudattamalla näytön ohjeita.

Myös Image Data Converter SR Ver.1.1 asennetaan.

- Kun näkyviin tulee uudelleenkäynnistämisen vahvistamista koskeva ilmoitus, käynnistä tietokone uudelleen näytön ohjeiden mukaisesti.
- Joihinkin tietokonejärjestelmiin asennetaan myös DirectX.
- Windows Me -tietokoneisiin ei asenneta Image Data Converter SR Ver.1.1 -ohjelmistoa.

5 Poista CD-levy asennuksen päätyttyä.

Kun olet asentanut ohjelmiston, työpöydälle tulee asiakasrekisteröintisivuston pikakuvake.

Rekisteröidyttäsi sivustolla saat turvallista ja hyödyllistä asiakastukea.
<http://www.sony.net/registration/di/>

Ohjelmiston (mukana) käyttäminen

Ohjelmiston avulla voit käyttää kameralla otettuja valokuvia entistä tehokkaammin. Tässä osassa annetaan Picture Motion Browser- ja Image Data Converter SR Ver.1.1 -ohjelmiston yleiskuvas ja peruskäyttöohjeet.

Picture Motion Browser -ohjelmiston yleiskuvas


Picture Motion Browser -ohjelmiston avulla voit:

- tuoda kameralla otettuja kuvia ja näyttää niitä tietokoneen näytössä.
- järjestää kuvia tietokoneessa olevassa kalenterissa kuvauspäivän mukaan ja katsella niitä.
- korjata, tulostaa ja lähettää kuvia sähköpostiliitteinä, muuttaa kuvauspäivää jne.
- Tarkempia tietoja on Help-ohjeessa.


Pääset ohjeeseen napsauttamalla [Start] (Käynnistä) → [All Programs] (Kaikki ohjelmat) (Windows 2000/Me:ssä [Programs] (Ohjelmat)) → [Sony Picture Utility] → [Help] (Ohje) → [Picture Motion Browser].

Picture Motion Browser -ohjelmiston käynnistäminen ja lopettaminen

Picture Motion Browser -ohjelmiston käynnistäminen

Kaksoisnapsauta työpöydällä olevaa  Picture Motion Browser -kuvaketta. Tai käynnistysvalikosta: Napsauta [Start] (Käynnistä) → [All Programs] (Kaikki ohjelmat) (Windows 2000/Me:ssä [Programs] (Ohjelmat)) → [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser].

Picture Motion Browser -ohjelmiston lopettaminen

Napsauta näytön oikeassa yläkulmassa olevaa  -painiketta.

Peruskäyttöohjeet


Noudata seuraavia ohjeita, kun haluat tuoda kuvia kamerasta ja katsella tuotuja kuvia.

Kuvien tuominen

1 Varmista, että ”Media Check Tool”* on käynnissä.

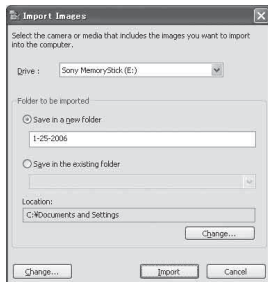
* ”Media Check Tool” -ohjelma tunnistaa ja tuo kuvat automaattisesti, kun tallennusväline asetetaan lukijaan tai kamera kytketään tietokoneeseen.

Katso tehtäväpalkissa olevaa  (Media Check Tool) -kuvaketta.

- Jos  -kuvaketta ei ole: Napsauta [Start] (Käynnistä) → [All Programs] (Kaikki ohjelmat) (Windows 2000/Me:ssä [Programs] (Ohjelmat)) → [Sony Picture Utility] → [Tools] (Työkalut) → [Media Check Tool].

2 Kytke kamera tietokoneeseen USB-kaapelilla.

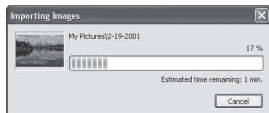
Kun kamera on havaittu automaattisesti, näkyviin tulee [Import Images] (Tuo kuvat) -näyttö.



- Jos aiot asettaa tallennusvälineen suoraan tietokoneeseen, katso ensin sivua 101.
- Jos ohjattu automaattinen käynnistys tulee näkyviin Windows XP:ssä, sulje se.

3 Tuo kuvat.

Käynnistä kuvien tuonti napsauttamalla [Import] (Tuo) -painiketta.



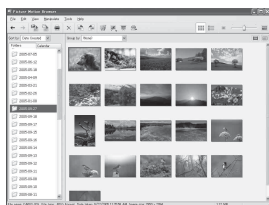
Kuvat tuodaan automaattisesti "My Pictures" (Omat kuvat) -kansioon luotuun kansioon, jonka nimenä on tuontipäivämäärä.

- "Folder to be imported" (Tuontikansio) -kansion vaihtamista koskevia ohjeita on sivulla 112.

Kuvien katselu

1 Tuotujen kuvien tarkastaminen

Picture Motion Browser -ohjelmisto käynnistyy, kun kuvien tuonti on suoritettu. Näkyviin tulevat tuotujen kuvien pikkukuvat.

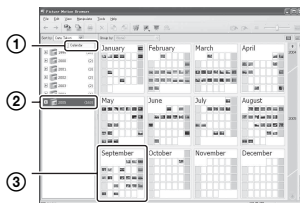


- "My Pictures" on oletuskansiona "Viewed folders" (katselukansiot) -kansiossa.
- Voit katsoa kuvan kaksoisnapsauttamalla sen pikkukuvaa.

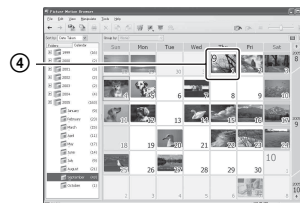
2 "Viewed folders" (Katselukansiot) -kansioissa olevien kuvien katselu kalenterissa kuvauspäivän mukaan järjestettynä

- ① Napsauta [Calendar] (Kalenteri) -välilehteä.
Kuvien kuvausvuodet luetaan.
- ② Napsauta vuotta.
Kyseisenä vuonna otetut kuvat tulevat näkyviin kalenterissa kuvauspäivän mukaan järjestettynä.
- ③ Voit näyttää kuvat kuukausittain napsauttamalla haluamaasi kuukautta.
Näkyviin tulevat kyseisenä kuukautena otettujen kuvien pikkukuvat.
- ④ Voit näyttää kuvat kellonajan mukaan napsauttamalla haluamaasi päivää.
Näkyviin tulevat kyseisenä päivänä otettujen kuvien pikkukuvat tunnin mukaan järjestettynä.

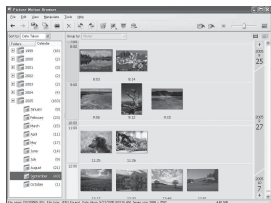
Vuoden mukainen näyttö



Kuukauden mukainen näyttö



Tunnin mukainen näyttö




- Saat luettelon tietyn vuoden tai kuukauden kuvista napsauttamalla kyseistä ajanjaksoa näytön vasemmalla puolella.


3 Yksittäisten kuvien näyttäminen

Voit avata kuvan omassa ikkunassa kaksoisnapsauttamalla sen pikkukuvaa tunnin mukaisessa näytössä.





- Voit muokata näkyvissä olevia kuvia napsauttamalla työkalupalkin  -painiketta.

Kuvien näyttäminen koko näytön tilassa

Voit näyttää valitut kuvat kuvaesityksenä koko näytön tilassa napsauttamalla  -painiketta.



- Kuvaesitys käynnistetään ja pysäytetään napsauttamalla näytön vasemmassa alakulmassa olevaa  -painiketta.
- Kuvaesitys lopetetaan napsauttamalla näytön vasemmassa alakulmassa olevaa  -painiketta.

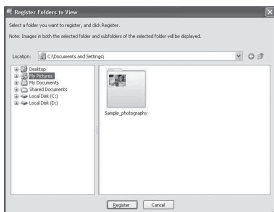
Muita toimintoja

Tietokoneessa olevien kuvien valmistelu katselua varten

Jos haluat katsella niitä, rekisteröi kuvat sisältävä kansio yhdeksi Viewed folders -kansioiksi.

1 Napsauta päänäytössä tai valitse [File] (Tiedosto) -valikosta [Register Folders to View] (Rekisteröi katselukansiot).

Näkyviin tulee katselukansioiden (Viewed folders) rekisteröinnin asetusnäyttö.



2 Määritä tuotavat kuvat sisältävä kansio rekisteröidäksesi sen yhdeksi Viewed folders -katselukansioista.

3 Napsauta [OK].

Kuvatiedot rekisteröidään tietokantaan.

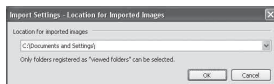
- Myös kaikki ”Viewed folders” -kansion alikansioissa olevat kuvat rekisteröidään.

”Folder to be imported” (Tuontikansio) -kansion muuttaminen

Jos haluat muuttaa ”Folder to be imported” (Tuontikansio) -kansiota, siirry ”Import Settings” (Tuontiasetukset) -näyttöön.

1 Valitse [Import Settings] (Tuontiasetukset) → [Location for Imported Images] (Tuotujen kuvien sijainti) [File] (Tiedosto) -valikosta.

Näkyviin tulee Location for Imported Images -näyttö.



2 Valitse ”Folder to be imported” -kansio (Tuontikansio).

- Voit määrittää ”Folder to be imported” -kansion kansioista, jotka on rekisteröity ”Viewed folders” (Katselukansiot) -kansioiksi.

Kuvien rekisteröintitietojen päivittäminen

Jos haluat päivittää kuvatietoja, valitse [Update Database] (Päivitä tietokanta) [Tools] (Työkalut) -valikosta.

- Tietokannan päivitys voi kestää jonkin aikaa.
- Jos nimeät ”Viewed folders” -kansiossa olevia kuvatiedostoja tai kansioita uudelleen, niitä ei voi näyttää tällä ohjelmistolla. Päivitä tässä tapauksessa tietokanta uudelleen.

Picture Motion Browser -ohjelmiston poistaminen

- ① Napsauta [Start] (Käynnistä) → [Control Panel] (Ohjauspaneeli) (Windows 2000/Me:ssä [Start] → [Settings] (Asetukset) → [Control Panel]) ja kaksoisnapsauta sitten [Add/Remove Programs] (Lisää tai poista sovellus).
- ② Valitse [Sony Picture Utility] ja napsauta sitten [Remove] (Muuta tai poista) (Windows 2000/Me:ssä [Change/Remove] (Muuta tai poista)) käynnistääksesi asennuksen poistamisen.

Image Data Converter SR Ver. 1.1 -ohjelmiston yleiskuvaus

CD-levyllä (mukana) olevan Image Data Converter SR Ver.1.1 -ohjelmiston avulla voit muokata RAW-muodossa tallennettuja kuvia korjaamalla esim. niiden sävykäyrää ja terävyyttä. Voit myös tallentaa kuvat tavallisempaan tiedostomuotoon.


- Jos tallennat ARW-muotoisia tietoja RAW-muotoon, tiedot muutetaan SR2-muotoon.
- Tarkempia tietoja on Help-ohjeessa.

Image Data Converter SR Ver. 1.1 -ohjelmiston käynnistäminen tai lopettaminen

Käynnistäminen

Napsauta työpöydällä olevaa Image Data Converter SR Ver. 1.1 -kuvaketta. Voit käynnistää sen myös Käynnistä-valikosta napsauttamalla [Start] (Käynnistä) → [All Programs] (Kaikki ohjelmat) (Windows 2000/Me:ssä [Program]) → [Sony Picture Utility] → [Image Data Converter SR].

Lopettaminen

Napsauta näytön oikeassa yläkulmassa olevaa -painiketta.

Tekninen tuki

Tätä tuotetta koskevia lisätietoja ja vastauksia usein esitettyihin kysymyksiin on Sony'n asiakastuen [www-sivustolla](http://www.sony.net).
<http://www.sony.net/>

Macintosh-tietokoneen käyttäminen

Image Data Converter SR Ver.1.1 -ohjelmistolla voit kopioida kuvia tietokoneelle ja muokata RAW-tiedostoja.

- Picture Motion Browser ei ole yhteensopiva Macintosh-tietokoneiden kanssa.

Suosittelava tietokoneympäristö

On suositeltavaa, että tietokoneessa, joka liitetään kameraan, on seuraavat ominaisuudet.

Suosittelavat ominaisuudet kuvien kopiointia varten

Käyttöjärjestelmä

(valmiiksi asennettu): Mac OS X (v10.1.3 tai uudempi)

USB-liitin: Mukana vakiovarusteena

Suosittelava ympäristö Image Data Converter SR Ver.1.1 -ohjelman käyttämiseen

Käyttöjärjestelmä

(valmiiksi asennettu): Mac OS X (v10.3-10.4)


Suoritin: iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac G4/G5 series, Mac mini

Muisti: 256 Mt tai enemmän (suositus on 512 Mt tai enemmän.)

Näyttö: 1024 × 768 pistettä tai enemmän, 32 000 väriä tai enemmän

Kameran ja tietokoneen yhteenliittämistä koskevia huomautuksia

- Toimintaa ei taata kaikissa yllä mainituissa tietokoneympäristöissä.
- Jos kytket useamman kuin yhden USB-laitteen samaan tietokoneeseen samanaikaisesti, jotkin laitteet (kuten kamera) eivät ehkä toimi. Tämä riippuu käytettyjen USB-laitteiden tyypistä.
- Toimintaa ei taata käytettäessä USB-jakajaa.
- Kameran liittäminen Hi-Speed USB (USB 2.0) -liitännän kautta mahdollistaa nopean tiedonsiirron, koska tämä kamera on Hi-Speed USB (USB 2.0) -yhteensopiva.

- Tarkasta, että [Siirtotapa]-asetuksena  Asetus -valikossa on [Massamuisti]. Jos asetuksena on [PTP], kameraa ei tunnisteta.
- Kun tietokone palautuu keskeytys- tai lepotilasta, kameran ja tietokoneen välinen tiedonsiirto ei ehkä palaudu heti.

Kuvien kopiointi ja katselu tietokoneessa

1 Valmistele kamera ja Macintosh-tietokone.

Suorita sama toimenpide kuin kohdassa ”Vaihe 1: Kameran ja tietokoneen valmistelu” sivulla 101.

2 Liitä USB-kaapeli.

Suorita sama toimenpide kuin kohdassa ”Vaihe 2: Kameran ja tietokoneen liittäminen” sivulla 102.

3 Kopioi kuvatiedostot Macintosh-tietokoneeseen.

- ① Kaksoisnapsauta uutta kuvaketta → [DCIM] → kansio, jossa kopioitavat tiedostot sijaitsevat.
 - ② Vedä ja pudota kuvatiedostot kiintolevyn kuvakkeeseen. Kuvatiedostot kopioidaan kiintolevylle.
- Kuvien tallennuspaikkaa ja tiedostonimää koskevia lisätietoja on sivulla 106.

4 Katsele kuvia tietokoneessa.

Kaksoisnapsauta kiintolevyn kuvaketta
→ avaa kuvatiedosto, joka on kopioidut
tiedostot sisältävässä kansiossa.

USB-liitännän poistaminen

Suorita alla mainitut toimenpiteet
etukäteen, kun:

- irrotat USB-kaapelin
- poistat tallennusvälineen
- kytket kameran pois päältä.

Vedä ja pudota aseman tai tallennusvälineen kuvake Trash - kuvakkeeseen.

Kamera on kytketty irti tietokoneesta.

Image Data Converter SR Ver.1.1 - ohjelmiston asennus

Voit muokata RAW-tilassa tallennettuja
kuvia erilaisilla korjauksilla, esimerkiksi
sävykäyrä, terävyys. Voit myös tallentaa
kuvat tavallisempaan tiedostomuotoon.

- Kirjaudu sisään järjestelmänvalvojana
asennuksen suorittamista varten.
- ① Käynnistä Macintosh-tietokone ja aseta
CD-levy (mukana) CD-levyasemaan.
 - ② Kaksoisnapsauta CD:n kuvaketta.
 - ③ Kopioi [IDCSR_INST.pkg]-tiedosto
kiintolevyn [MAC]-kansioon.
 - ④ Kaksoisnapsauta kohdekansiossa olevaa
[IDCSR_INST.pkg]-tiedostoa.
Suorita asennus loppuun noudattamalla
näytön ohjeita.
 - Kun näkyviin tulee
uudelleenkäynnistämisen vahvistamista
koskeva ilmoitus, käynnistä tietokone
uudelleen näytön ohjeiden mukaisesti.
- Jos tallennat ARW-muotoisia tietoja RAW-
muotoon, tiedot muutetaan SR2-muotoon.

Image Data Converter SR Ver.1.1 - ohjelmiston käynnistäminen

Kaksoisnapsauta [Image Data Converter
SR] [Application] (Sovellus) -kansiossa.

Tekninen tuki

Tätä tuotetta koskevia lisätietoja ja
vastauksia usein esitettyihin
kysymyksiin on Sonyn asiakastuen
www-sivustolla.
<http://www.sony.net/>

Kuvien tulostaminen

Tulostaminen suoraan PictBridge-yhteensopivalla tulostimella (sivu 117)



Voit tulostaa kuvia liittämällä kamerasuoraan PictBridge-yhteensopivaan tulostimeen.

Tulostaminen suoraan tulostimella, joka on yhteensopiva "Memory Stick Duo"-/CF-kortin tai Microdrive-aseman kanssa



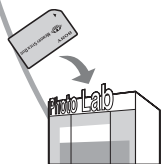
Voit tulostaa suoraan tulostimella, joka on yhteensopiva "Memory Stick Duo"-/CF-kortin tai Microdrive-aseman kanssa. Lue tulostimen mukana tulleet käyttöohjeet.


Tulostaminen tietokoneella



Voit kopioida kuvia tietokoneelle mukana toimitetulla Picture Motion Browser-ohjelmistolla ja tulostaa kuvat.

Tulostaminen valokuvausliikkeessä



Voit viedä kamerallasi otetut kuvat sisältävän tallennusvälineen valokuvausliikkeeseen. Voit lisätä etukäteen  (DPOF-asetus) -merkin kuviin, jotka haluat tulostaa.

Kuvien tulostaminen suoraan PictBridge-yhteensopivalla tulostimella

Voit tulostaa kamerallasi otettuja kuvia ilman tietokonettakin liittämällä kamerasuoraan PictBridge-yhteensopivaan tulostimeen.

PictBridge

- PictBridge perustuu CIPA-standardiin. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Yksittäiskuvatilassa

Voit tulostaa yhden kuvan tulostusarkille.



Hakemistotilassa

Voit tulostaa useamman kuvan pienennettynä tulostusarkille.

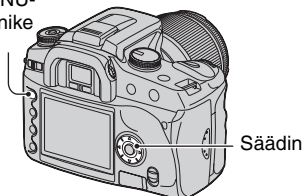


- Hakemistotulostustoiminto ei ole käytettävissä kaikkien tulostimien kanssa.
- Hakemistokuvaan tulostettavien kuvien määrä riippuu tulostimesta.
- Et voi tulostaa RAW-datatiedostoja.

Vaihe 1: Kameran valmistelu

Valmistele kamera sen liittämiseksi tulostimeen USB-kaapelilla.

MENU-painike



- Verkkolaitteen/laturin (ei mukana) käyttö on suositeltavaa, jotta virta ei katkea tulostuksen aikana.

1 Tuo valikko esiin painamalla MENU.

2 Valitse [M] (Asetus) säätimen painikkeella ◀▶ ja paina sitten säätimen keskispainiketta (sivu 74).

3 Valitse [Siirtotapa] painikkeilla ▲/▼ ja paina sitten ▶.

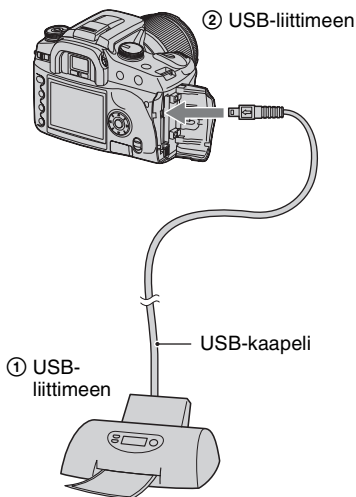
4 Valitse [PTP] painikkeella ▼ ja paina sitten säätimen keskispainiketta.

USB-tilan asetuksena on [PTP].

5 Kytke kamera pois päältä ja asenna tallennusväline, johon kuvat on tallennettu.

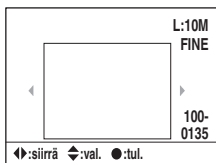
Vaihe 2: Kameran kytkeminen tulostimeen

1 Kytke kamera tulostimeen.



2 Kytke kamera ja tulostin päälle.

Seuraava näyttö tulee näkyviin.



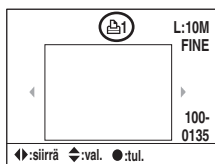
- Jos näyttö ei tule näkyviin, paina kameran suljinpainike puoliväliin.

Vaihe 3: Tulostus

1 Valitse tulostettava kuva säätimen painikkeella ◀/▶.

- Jos haluat tulostaa vain yhden kuvan, siirry kohtaan 4.

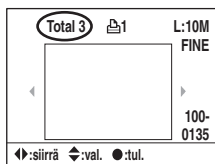
2 Valitse arkkien määrä säätimen painikkeella ▲/▼.



- Määrää voidaan suurentaa (enintään 20 arkkiin) painikkeella ▲ ja pienentää painikkeella ▼.
- Voit valita arkkien määrän kaikille kuville samalla kertaa (sivu 119).

3 Toista vaiheet 1 ja 2, jos haluat tulostaa muita kuvia.

- Jos katselet muita kuvia, tulostettavien arkkien määrä näkyy Total-kentässä.



- Voit siirtyä yksittäiskuvanäytön ja hakemistonäytön välillä painamalla (Näytä) -painiketta.
- Voit suurentaa kuvaa \oplus (Suurena) -painikkeella.

4 Paina säätimen keskipainiketta.

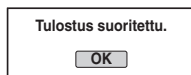
Näkyviin tulee tulostuksen vahvistusnäyttö.



5 Paina säätimen keskipainiketta uudestaan.

Kuva tulostetaan.

6 Kun näkyviin tulee ”Tulostus suoritettu.” -ilmoitus, paina säätimen keskipainiketta.

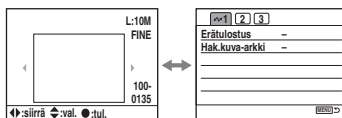


Tulostuksen peruuttaminen

Säätimen keskipainikkeen painaminen tulostuksen aikana peruuttaa tulostuksen. Irrota USB-kaapeli tai katkaise virta kamerasta. Kun haluat tulostaa uudelleen, noudata edellä annettuja ohjeita.

Tulostusvalikon asetukset

Kun kamera on kytketty tulostimeen, MENU-painikkeen painaminen avaa seuraavan tulostusvalikon. Tulostusvalikon käyttö on sivulla 74.



↶ 1 (sivu 1)

[Erätulostus]

Kaikki kuvat	Tulostaa kaikki tallennusvälineellä olevia kuvia saman määrän.
Palautus	Poistaa kaikki tulostusasetukset.

- Voit määrittää enintään 20 tulostettavaa kuvaa.

[Hak.kuva-arkki]

Aloita	Tulostaa kaikki tallennusvälineellä olevat kuvat hakemistokuvana. Näkyviin tulee tulostuksen vahvistusnäyttö. Tulostus käynnistetään painamalla säätimen keskipainiketta.
--------	---

- Hakemistokuvaan tulostettavien kuvien määrä ja tulostusmuoto määräytyvät tulostimen mukaan.

2 (sivu 2)**[Arkkikoko]**

✓	Tulostimen as
	9×13cm
	Hagaki-kortti
	13×18cm
	A4
	5×7,5cm
	10×15cm
	4"×6"
	20×25cm
	Letter

[Asettelu]

✓	Tulostimen as
	Reunaton
	1 kuva/arkki
	2 kuvaa/arkki
	4 kuvaa/arkki

[Tulostuslaatu]

✓	Tulostimen as
	Hieno

[Tietojen tul.]

✓	Tulostimen as
	Pois
	Päivämäärä
	Tiedostonimi
	Pvm. ja nimi

3 (sivu 3)**[DPOF-tulostus]**

Aloita	Tulostaa kaikki ▶ Toisto-valikossa määritetyt kuvat, joissa on DPOF-merkki, näytössä olevasta kuvasta riippumatta. Näkyviin tulee tulostuksen vahvistusnäyttö. Tulostus käynnistetään painamalla säätimen keskipainiketta.
--------	--

Vianmääritys

Jos kameran käytössä ilmenee ongelmia, yritä ratkaista ne seuraavien ohjeiden avulla. Katso aiheet sivuilla 121 – 130. Ota yhteys Sony-kauppiaseen tai paikalliseen valtuutettuun Sony-huoltoon.

Akku ja virta

Akkua ei voi asentaa.

- Kun asennat akkua, paina akun kärjellä lukitusvipua (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 1).
- Asenna akku oikein (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 1).

Akun varaustilan ilmaisain ei näytä oikein, tai se näyttää riittävää varausta, mutta varaus loppuu liian nopeasti.

- Tämä voi tapahtua, kun kameraa käytetään erittäin kuumassa tai kylmässä paikassa (sivu 136).
- Akku on tyhjentynyt. Asenna ladattu akku (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 1).
- Akun käyttöaika on loppunut (sivu 136). Vaihda tilalle uusi akku.

Akku tyhjenee liian nopeasti.

- Lataa se riittävän täyteen (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 1).
- Käytät kameraa erittäin kylmässä paikassa (sivu 136).
- Akun napa on likainen. Puhdista akun napa esim. pumpulipuikolla ja lataa akku.
- Akun käyttöaika on loppunut (sivu 136). Vaihda tilalle uusi akku.

Kameraa ei voi kytkeä päälle.

- Asenna akku oikein (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 1).
- Akku on tyhjentynyt. Asenna ladattu akku (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 1).
- Akun käyttöaika on loppunut (sivu 136). Vaihda tilalle uusi akku.

Virta katkeaa yllättäen.

- Jos kamera on käyttämättömänä tietyn ajan, kamera siirtyy virransäästötilaan ja sen virrankulutus loppuu lähes kokonaan. Virransäästötila kytkeytyy pois, kun kameraa käytetään esim. painamalla suljinpainike puoliväliin (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 3).
- Akku on tyhjentynyt. Asenna ladattu akku (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 1).

Kuvaaminen

Nestekidenäytössä ei näy mitään, vaikka virta on päällä.

- Oletusasetusten mukaan nestekidenäyttö kytkeytyy pois päältä akun säästämiseksi, jos kameraa ei käytetä viiteen sekuntiin. Voit vaihtaa tätä aika-asetusta (sivu 96).
- Nestekidenäyttö on kytketty pois päältä. Kytke nestekidenäyttö päälle painamalla (Näytä) -painiketta (sivu 21).
- Jokin (esim. käsi) on aktivoinut silmätunnistimen liikkeessaan tunnistimen ohi. Jos etsimen alla oleva tunnistin aktivoituu, kamera kytkee nestekidenäytön pois päältä, koska se luulee, että kuvaaja käyttää etsintä. Voit poistaa tämän toiminnon käytöstä (sivu 91).
- Käytössä on aikavalotus tai muu sekuntia pidempi valotus. Nestekidenäytössä ei näy mitään valotuksen aikana.

Etsimessä näkyvä kuva ei ole selvä.

- Sääda diopteria diopterin säätimellä (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 5).

Kamera ei tallenna kuvia.

- Tarkasta tallennusvälineen vapaa tila (sivu 22). Jos se on täynnä, toimi jollakin seuraavista tavoista:
 - Poista tarpeettomia kuvia (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 6)
 - Vaihda tallennusväline.
- Käytät ”Memory Stick Duo” -korttia, jossa on kirjoitus suojauskytkin, ja tämä kytkin on LOCK-asetuksessa. Aseta kytkin tallennusasettoon (sivu 133).
- Et voi tallentaa kuvia kiinteän salamavalon lataamisen aikana.

Suljin ei vapaudu.

- Suljinta ei voi vapauttaa, kun kohde ei ole tarkka. (Laukaisinlukitus voidaan poistaa käytöstä (sivu 87).)
- Suljinta ei voi vapauttaa, kun kamera on kytketty toiseen laitteeseen, kuten tähtikaukoputkeen. (Laukaisinlukitus voidaan tässä tapauksessa poistaa käytöstä (sivu 90).)
- Suljinta ei voi vapauttaa, kun nestekidenäytön oikeassa alakulmassa vilkkuu ”---” ja etsimessä vilkkuu ”E”. Tämä tarkoittaa, ettei kamerassa ole tallennusvälinettä. Asetna tallennusväline kameraan, jotta voit ottaa kuvan (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 4).
- Suljinta ei voi vapauttaa, kun nestekidenäytön oikeassa yläkulmassa on valaistuna ”--”. Tämä tarkoittaa, että objektiivi ei ole kiinnitetty oikein. Kiinnitä objektiivi oikein (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 2).

Tallennus kestää kauan.

- Kohinan vähennystoiminto on käytössä (sivu 79). Tämä ei ole vika.
- Kuvataan RAW-tilassa (sivu 77). Koska RAW-datatiedosto on suuri, kuvaus RAW-tilassa voi kestää jonkin aikaa.

Kuva ei ole tarkka.

- Kohde on liian lähellä. Tarkasta objektiivin minimipolttoväli.
- Kuvaat manuaalitarkennustilassa, joten aseta tarkennustilan kytkin asentoon AF (sivu 65).
- Yrität kuvata kohdetta, mikä saattaa edellyttää erikoistarkennusta (sivu 10). Käytä tarkennuksen lukitusta tai manuaalista tarkennusta (sivu 65).

Salamavalvo ei toimi.

- Kiinteä salama on kiinni. Vedä se ylös.
- Salaman tilan asetuksena on [Autom.salama]. Jos haluat varmistaa, että salama varmasti laukeaa, aseta salaman tilaksi [Täytesalama] (sivu 48).

Salamalla otetuissa kuvissa näkyy sameita täpliä.

- Ilmassa oleva pöly heijastaa salaman valoa ja näkyy kuvassa. Tämä ei ole vika.

Salamalla otettu kuva on liian tumma.

- Jos kohde on salaman kantaman (etäisyys, jonka salama saavuttaa) ulkopuolella, kuvat ovat tummia, koska salaman valo ei saavuta kohdetta. Jos ISO-arvoa muutetaan, myös salaman kantama muuttuu sen mukana (sivu 38).

Salamalla otetun kuvan alareuna on liian tumma.

- Kuva otettiin vastavalosuoja kiinnitettynä. Irrota vastavalosuoja kiinteää salamaa käytettäessä. Joitakin objektiiveja käytettäessä kuvan alareunasta voi tulla tumma ilman vastavalosuojaa (→ "Lue tämä ensin" vaihe 5).

Salaman uudelleen latautumiseen kuluu liian kauan.

- Salama on laukaistu monta kertaa peräkkäin lyhyen ajan kuluessa. Kun salama laukaistaan monta kertaa peräkkäin, latautumiseen voi kulua normaalia kauemmin, jotta kamera ei ylikuumentaisi.

Päivämäärä ja aika tallentuvat väärin.

- Aseta oikea päivämäärä ja aika (sivu 93, → "Lue tämä ensin" vaihe 3).

Aukon arvo ja suljimen nopeus vilkkuvat, kun suljinpainike painetaan puoliväliin.

- Koska kohde on liian kirkas tai tumma, se on käytettävissä olevan alueen ulkopuolella. Säädä asetusta uudelleen.

Kuva on liian tumma.

- Kuvattavan kohteen takana on valonlähde. Valitse mittaustila (sivu 52) tai säädä valotusta (sivut 32, 59).
- Näyttö ei ole riittävän kirkas. Säädä nestekidenäytön kirkkautta (sivu 92).

Kuva on liian vaalea.

- Kuvattava kohde on kohdevalaistuna muuten pimeässä paikassa, esim. esiintymislavalla. Säädä valotusta (sivu 32, 59).
- Näyttö on liian kirkas. Säädä nestekidenäytön kirkkautta (sivu 92).

Kuvassa näkyy liikaa valoa.

- Kuva otettiin voimakkaassa valaistuksessa ja objektiivin on päässyt liikaa valoa. Kiinnitä vastavalosuojia.

Kuvan kulmat ovat liian tummat.

- Jos käytössä on jokin suodatin tai suoja, ota se pois ja yritä uudestaan. Suodatin tai suoja voi näkyä osaksi kuvassa suodattimen paksuudesta tai väärin asennetusta suojusta riippuen. Joidenkin objektiivien optiikkaa saa kuvan reuna-alueet näyttämään liian tummilta (valo ei riitä).

Kohteen silmät näkyvät punaisina.

- Ota punasilmäisyyden vähennys -toiminto käyttöön (sivu 80).
- Siirry kohteen lähelle ja ota kuva salaman kantaman sisällä olevasta kohteesta salamaa käyttäen (→ *"Lue tämä ensin"* vaihe 5).
- Valaise huone ja ota kuva.

Näyttöön ilmestyy pisteitä, jotka jäävät näyttöön.

- Tämä ei ole vika. Nämä pisteet eivät tule kuvaan (sivu 3).

Kuva on epäterävä.

- Kuva otettiin vähässä valossa ilman salamaa ja kamera tärisi. Super SteadyShot -toiminnon tai jalustan käyttö on suositeltavaa. Tässä tilanteessa voidaan käyttää salamaa (sivu 9, → *"Lue tämä ensin"* vaihe 5).
- Kuva otettiin erittäin lähellä olevasta kohteesta esim. makrokuvauksessa. Super SteadyShot -toiminto ei ehkä ole täysin tehokas kohteen ollessa erittäin lähellä. Kytke näissä tapauksissa Super SteadyShot pois päältä ja harkitse jalustan käyttöä (sivu 9, → *"Lue tämä ensin"* vaihe 5).
- Kohde liikkui liian nopeasti. Valitse suurempi suljimen nopeus tai suurempi ISO-herkkyys (mitä suurempi ISO-herkkyys, sitä enemmän kuvassa on kohinaa).

Etsimessä näkyvä Ev-asteikko ◀ ▶ vilkkuu.

- Kohde on liian kirkas tai tumma kameran valomittarin mitattavaksi.


Räätälöityä valkotasapainoa asetettaessa näyttöön tulee virhe.

- Räätälöity valkotasapaino tehtiin liian lyhyellä etäisyydellä salamaa käyttäen. Tai räätälöity valkotasapaino asetettiin käyttämällä kirkasväristä kohdetta. Varmista salamaa käyttäessäsi, että kohteen ja kameran välillä on riittävä välimatka. Valitse valkoinen kohde, kun asetat räätälöityä valkotasapainoa (sivu 42).

Kuvien katselu

Katso seuraavien aiheiden kanssa kohtaa ”Tietokoneet” (sivu 126).

Kamera ei pysty toistamaan kuvia.

- Siirry toistotilaan painamalla  (Toisto) -painiketta (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 6).
- Tietokoneessa olevan kansion tai tiedoston nimi on vaihdettu (sivu 107).
- Jos kuvatiedostoa on käsitelty tietokoneella tai jos se tallennettiin jonkin muun mallisella kameralla, kuvan katsominen kameralla ei välttämättä onnistu.
- Kamera on USB-tilassa. Poista USB-liitäntä (sivu 105).

Kuva ei tule näkyviin televisioruudulle.

- Tarkasta, että kameras [Videoulostulo]-asetus on asetettu television värijärjestelmän mukaisesti (sivu 92).
- Tarkasta, että liitäntä on tehty oikein (sivu 72).
- Jos USB-kaapeli on kytkettynä kameraan, irrota USB-kaapeli (sivu 105).

Kuvien poistaminen ja muokkaaminen


Kamera ei pysty poistamaan kuvaa.

- Peruuta suojaus (sivu 83).
- Käytät ”Memory Stick Duo” -korttia, jossa on kirjoitussuojakytkin, ja tämä kytkin on LOCK-asennossa. Aseta kytkin tallennusasentoon (sivu 133).

Olet poistanut kuvan vahingossa.

- Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Suosittelemme, että suojaat kuvat (sivu 83) tai käytät ”Memory Stick Duo” -korttia, jossa on kirjoitussuojakytkin, ja asetat tämän kytkimen LOCK-asentoon (sivu 133), jotta kuvia ei poisteta vahingossa.

(DPOF-asetus) -merkki ei tule näkyviin.

- RAW-datatiedostojen  (DPOF-asetus) -merkkejä ei voi näyttää.

Kansiota ei voi poistaa tiedostoselaimen hakemistonäytössä.

- Kun tallennusvälineellä oleva kansio on näytetty kerran Windows-tietokoneessa, kansiota ei ehkä voi enää poistaa. Poista kansio tietokoneessa.

Tietokoneet

Et tiedä, onko tietokoneen käyttöjärjestelmä yhteensopiva kameran kanssa.

- Lue kohta ”Suositeltava tietokoneympäristö” sivulla 100 Windows ja sivulla 114 Macintosh.

Tietokone ei tunnista kameraa.

- Kytke virta kameraan (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 3).
- Kun akun varaus on vähissä, asenna kameraan ladattu akku (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 1) tai käytä verkkolaitetta/laturia (ei mukana) (sivu 138).
- Käytä USB-kaapelia (mukana) (sivu 102).
- Irrota USB-kaapeli ja kytke se sitten tukevasti uudelleen.
- Aseta [Siirtotapa]-asetukseksi [Massamuisti] (sivu 92).
- Irrota tietokoneen USB-liittimistä kaikki muut laitteet paitsi kamera, näppäimistö ja hiiri.
- Kytke kamera suoraan tietokoneeseen (ei USB-jakajan tai muun laitteen kautta) (sivu 102).

Kuvia ei voi kopioida.

- Luo USB-yhteys liittämällä kamera oikein tietokoneeseen (sivu 102).
- Noudata käyttöjärjestelmäkohtaista kopiointimenetelmää (sivut 102 ja 114).
- Kun otat kuvia käyttämällä tietokoneella alustettua tallennusvälinettä, et ehkä pysty kopioimaan kuvia tietokoneelle. Ota kuvia käyttäen kamerallasi alustettua tallennusvälinettä (sivu 83).

Picture Motion Browser ei käynnisty automaattisesti USB-yhteyden luomisen jälkeen.

- Käynnistä ”Media Check Tool” (sivu 109).
- Luo USB-yhteys, kun tietokone on kytketty päälle (sivu 101).

Kuvaa ei voi toistaa tietokoneessa.

- Jos käytät Picture Motion Browser ohjelmistoa, katso Ohjetta.
- Pyydä ohjeita tietokoneen tai ohjelmiston valmistajalta.

Kuvaa ei voi tulostaa.

- Tarkasta tulostimen asetukset.

Kuvia ei voi katsoa kamerassa sen jälkeen kun ne on kopioitu tietokoneeseen.

- Kopioi ne kansioon, jonka kamera tunnistaa, kuten esim. ”100MSDCF” (sivu 106).
- Käytä oikein (sivu 107).

Picture Motion Browser

Kuvat eivät näy näytössä oikein.

- Varmista, että kuvat sisältävä kansio on rekisteröity "Viewed folders" (Katselukansio) -kansioon. Jos kuvat eivät näy, vaikka kansio on rekisteröity "Viewed folders" -kansioon, päivitä tietokanta (sivu 112).

Tuotuja kuvia ei löydy.

- Katso "My Pictures" (Omat kuvat) -kansioista.
- Jos olet muuttanut oletusasetuksia, katso kohtaa "Folder to be imported" (Tuontikansio) -kansion muuttaminen" sivulla 112 ja tarkasta, mitä kansiota tuomiseen on käytetty.

Haluat muuttaa "Folder to be imported" -kansiota (tuontikansiota).

- Muuta "Folder to be imported" -kansiota (tuontikansiota) "Import Settings" (Tuontiasetukset) -näytön kautta. Voit määrittää jonkin toisen kansion, kun olet ensin rekisteröinyt sen Picture Motion Browser -ohjelmistolla "Viewed folders" -kansioon (sivu 112).

Kaikkien tuotujen kuvien päivämääränä kalenterissa on 1. tammikuuta.

- Kameran päivämäärää ei ole asetettu. Aseta kameran päivämäärä (sivu 93, → "Lue tämä ensin" vaihe 3).

"Memory Stick Duo"

"Memory Stick Duo" -korttia ei voi asentaa.

- Asenna se käyttämällä CF-korttipaikan Memory Stick Duo -sovitinta (→ "Lue tämä ensin" vaihe 4).

"Memory Stick Duo" -kortille ei voi tallentaa.

- Käytät "Memory Stick Duo" -korttia, jossa on kirjoitussuojakytkin, ja tämä kytkin on LOCK-asennossa. Aseta kytkin tallennusasentoon (sivu 133).
- "Memory Stick Duo" -kortti on täynnä. Poista tarpeettomia kuvia (sivu 82, → "Lue tämä ensin" vaihe 6).

"Memory Stick Duo" -korttia ei voi alustaa.

- Käytät "Memory Stick Duo" -korttia, jossa on kirjoitussuojakytkin, ja tämä kytkin on LOCK-asennossa. Aseta kytkin tallennusasentoon (sivu 133).

Olet alustanut "Memory Stick Duo" -kortin vahingossa.

- Kaikki "Memory Stick Duo" -kortilla olevat tiedot poistetaan alustuksen yhteydessä. Niitä ei voi palauttaa. Suosittelemme, että asetat "Memory Stick Duo" -kortin kirjoitussuojakytkimen LOCK-asentoon, jotta kuvia ei voi poistaa vahingossa (sivu 133).

”Memory Stick” -korttipaikalla varustettu tietokone ei tunnista ”Memory Stick PRO Duo” -korttia.

- Jos tietokone ei tue ”Memory Stick PRO Duo” -korttia, kytke kamera tietokoneeseen (sivut 101–102). Tietokone tunnistaa ”Memory Stick PRO Duo” -kortin.

CF-kortti/Microdrive

CF-korttia tai Microdrive-asemaa ei voi asentaa.

- Asenna se oikein päin (→ *”Lue tämä ensin” vaihe 4*).

Ei voi tallentaa CF-kortille tai Microdrive-asemalle.

- CF-kortti tai Microdrive-asema on täynnä. Poista tarpeettomia kuvia (sivu 82, → *”Lue tämä ensin” vaihe 6*).
- Asennettuna on käyttökeltoton CF-kortti (→ *”Lue tämä ensin” vaihe 4*).
- Käytät tallennusvälinettä, jossa on kirjoitussuojakytkin, ja tämä kytkin on LOCK-asennossa. Aseta kytkin tallennusasentoon.

Microdrive on kuumentunut.

- Microdrive-korttia on käytetty pitkään. Tämä ei ole vika.

Olet alustanut CF-kortin tai Microdrive-aseman vahingossa.

- Kaikki CF-kortilla tai Microdrive-asemalla olevat tiedot poistetaan alustuksen yhteydessä. Niitä ei voi palauttaa.

Tulostus

Katso seuraavien aiheiden kanssa myös kohtaa ”PictBridge-yhteensopiva tulostin”.

Kuvan väri on outo.

- Kun Adobe RGB -tilassa tallennettuja kuvia tulostetaan sRGB-tulostimilla, jotka eivät ole yhteensopivia Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) -muodon kanssa, kuvat tulostetaan alemmalla intensiteetitasolla (sivu 45).

PictBridge-yhteensopiva tulostin

Yhteyden luominen ei onnistu.

- Kameraa ei voi kytkeä suoraan tulostimeen, joka ei ole PictBridge-yhteensopiva. Selvitä tulostimen valmistajalta, onko tulostin PictBridge-yhteensopiva.
- Tarkasta, että tulostin on päällä ja että se voidaan kytkeä kameraan.
- Kun tallennusvälinettä, esimerkiksi ”Memory Stick Duo”, CF-kortti, ei ole asetettu kameraan, kamera ei voi muodostaa yhteyttä tulostimeen. Kun tallennusväline on paikallaan, muodosta uudelleen yhteys tulostimeen.
- Aseta [Siirtotapa]-asetukseksi [PTP] (sivu 92).
- Irrota USB-kaapeli ja kytke se uudelleen. Jos tulostin antaa virheilmoituksen, katso lisätietoja tulostimen mukana tulleista käyttöohjeista.

Kuvia ei voi tulostaa.

- Tarkasta, että kamera on kytketty oikein tietokoneeseen käyttämällä USB-kaapelia.
- Kytke tulostin päälle. Katso lisätietoja tulostimen mukana tulleista käyttöohjeista.
- RAW-datatiedostoja ei voi tulostaa.
- Muilla kuin tällä kameralla otettuja kuvia tai tietokoneella muokattuja kuvia ei ehkä voi tulostaa.

Päivämäärää ei voi lisätä tai kuvia tulostaa hakemistotilassa.

- Tulostimessa ei ole näitä toimintoja. Selvitä tulostimen valmistajalta, onko siinä nämä ominaisuudet.
- Kaikissa tulostimissa ei voi lisätä päivämäärää hakemistotilassa. Pyydä ohjeita tulostimen valmistajalta.

Päivämäärän kohdalle kuvaan tulostuu ”---- -- --”.

- Päivämäärää ei voi tulostaa kuviin, joissa ei ole päivämäärätietoja. Aseta [Päiv.merkintä]-asetukseksi [Pois] ja tulosta kuva uudestaan (sivu 120).

Kuvakokoa ei voi valita.

- Selvitä tulostimen valmistajalta, pystyykö sillä tulostamaan halutun kokoisia kuvia.

Valittua kuvakokoa ei voi tulostaa.


- Irrota ja kytke uudestaan USB-kaapeli aina, kun vaihdat paperin kokoa tulostimen kameraan kytkemisen jälkeen.
- Kameran tulostusasetus ei ole sama kuin tulostimessa. Muuta joko kameran (sivu 120) tai tulostimen asetusta.

Kameraa ei voi käyttää tulostamisen peruutuksen jälkeen.

- Odota hetki, että tulostin ehtii suorittaa peruutuksen. Siihen voi kulua jonkin aikaa tulostimesta riippuen.

Muut

Kamera ei toimi.

- Käytä tähän kameraan sopivaa oikeantyyppistä akkua (sivu 136).
- Akun varaus on vähissä (ilmaisain  tulee näkyviin). Lataa akku (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 1).

Linssi huurtuu.

- Siihen tiivistyy kosteutta. Sammuta kamera ja jätä se noin tunniksi ennen kuin käytät sitä (sivu 141).

Näkyviin tulee ”Asetetaanko pvm. ja kellonaika?”, kun kamera kytketään päälle.

- Kamera on ollut käyttämättömänä jonkin aikaa ilman akkua tai akun ollessa lähes tyhjä. Vaihda akku ja aseta päiväys uudestaan (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 3). Jos päivämääräasetus katoaa aina akkua vaihdettaessa, pyydä ohjeita Sony:n jälleenmyyjältä tai paikalliselta valtuutetulta Sony:n huoltoedustajalta.

Tallennettavissa olevien kuvien määrä ei pienene tai pienenee kerralla kahdella kuvalla.

- Tämä johtuu siitä, että tiivistyssuhde ja kuvan koko tiivistyksen jälkeen muuttuvat kuvan mukaan JPEG-kuvia otettaessa (sivu 77).

Asetus palautuu ilman palautustoiminnon suorittamista.

- Akku poistettiin POWER-kytkimen ollessa ON-asennossa. Kun poistat akkua, varmista, että POWER-kytkin on OFF-asennossa ja ettei käytön merkkivalo pala (→ ”Lue tämä ensin” vaihe 1).

Kamera ei toimi oikein.

- Kytke kamera pois päältä. Poista akku ja aseta se takaisin paikalleen. Jos käytössä on verkkolaite/laturi (ei mukana), irrota verkkojohto. Jos kamera on kuuma, anna sen jäähtyä ennen kuin yrität tätä korjausmenetelmää.

Super SteadyShot -asteikon viisi pylvästä vilkkuvat.

- Super SteadyShot -toiminto ei toimi. Voit jatkaa kuvaamista, mutta Super SteadyShot -toiminto ei toimi. Kytke kamera pois ja takaisin päälle. Jos Super SteadyShot -asteikko jatkaa vilkkumista, ota yhteys Sony-kauppiaseen tai paikalliseen valtuutettuun Sony-huoltoon.

Varoitusilmoitukset

Jos jokin seuraavista ilmoituksista tulee näkyviin, noudata ohjeita.

Yhteensopimaton akku. Käytä oikeata mallia.

- Käytössä on yhteensopimaton akku.

Akku on tyhjentynyt.

- Akku on tyhjentynyt. Lataa akku.

Asetetaanko pvm. ja kellonaika?

- Tällä asetetaan aika ja päivämäärä. Jos viesti tulee esiin usein, sisäinen varmistusparisto on kulunut loppuun. Vaihda paristo (sivut 130, 142).

Korttia ei voi käyttää. Alustetaanko?

- Tallennusväline alustettiin tietokoneella ja tiedostomuotoa muutettiin tai tallennusväline alustettiin jollakin muulla laitteella. Valitse [Kyllä] ja alusta sitten tallennusväline. Voit käyttää tallennusvälinettä uudelleen, mutta kaikki siinä olevat tiedot poistetaan. Täydelliseen alustamiseen voi kulua jonkin aikaa. Jos ilmoitus tulee vieläkin näkyviin, vaihda tallennusväline.

Kortti lukittu.

- Tallennusvälineen, kuten ”Memory Stick Duo”, kirjoitusasuojakytkin on LOCK-asennossa.

Korttivirhe.

- Asennettuna on yhteensopimaton tallennusväline.


Käsittelee...

- Kun sulkimen nopeutena on yksi sekunti tai enemmän tai kamera on aikavalotustilassa, kohinan poistoon kuluu yhtä kauan kuin suljin oli auki. Tämän poiston aikana ei voi kuvata. Voit myös poistaa kohinan poiston käytöstä.

Ei korttia. Rääätälöity laukaisimen lukitus päällä.

- [Laukaisinluk.]-asetuksena on [On:ei korttia]. Aseta sen asetukseksi [Ei:ei korttia] tai asenna tallennusväline.

Ei objektiivia

- [Laukaisinluk.]-asetuksena on [On:ei objekt.]. Aseta sen asetukseksi [Ei:ei objekt.] tai kiinnitä objektiivi. Kun kiinnität kamerasäädinlaitteen tai vastaavaan, valitse [Ei:ei objekt.]  Rääätälöinti -valikossa.

Virta ei riitä. Toiminto peruutettu.

- Yritit suorittaa [Puhdista CCD] -toiminnon akun tehon ollessa riittämätön. Lataa akku tai käytä verkkolaitetta/laturia (ei mukana).

Ei voi näyttää.

- Muilla kameroilla otettuja kuvia tai tietokoneella muokattuja kuvia ei ehkä voi näyttää.

Ei kuvia.

- Tallennusvälineellä ei ole kuvaa.

Kuvia ei valittu.

- Yritit poistaa kuvia, mutta et määrittänyt, mitkä kuvat haluat poistaa.

Kuva suojattu.

- Yritit poistaa suojattuja kuvia. Poista suojaus.

Ei voi tulostaa.

- Yritit merkitä RAW-kuvia DPOF-merkillä.

Alustaa USB-yhteyttä.

- USB-yhteys on luotu. Älä irrota USB-kaapelia.

USB-yhteysvirhe

- USB-yhteyden luominen ei onnistu. Irrota USB-kaapeli ja kytke se sitten uudelleen.

Virhe. Tarkasta tulostin.

- Tulostimessa on ongelma, esim. paperi on loppunut.

Tulostus peruutettu.

- Tulostus on peruutettu. Irrota USB-kaapeli tai katkaise virta kamerasta.

Kamera ylikuumentuu. Anna sen jäähtyä.

- Kamera on kuumentunut esimerkiksi sen vuoksi, että olet käyttänyt kameraa pitkän aikaa erittäin kuumassa paikassa. Kytke virta pois. Anna kameran jäähtyä ja odota, kunnes se on taas valmis kuvaamista varten.

Järjestelmävirhe.

- Kytke virta pois päältä, poista akku ja asenna se sitten takaisin. Jos viesti tulee näkyviin usein, ota yhteys Sony-kauppiaseen tai paikalliseen valtuutettuun Sony-huoltoon.

”Memory Stick”

”Memory Stick” on pienikokoinen kannettava mikropiiritallennusväline. Alla olevassa taulukossa on lueteltu ”Memory Stick” -tyypit, joita voidaan käyttää tämän kameran kanssa. Kaikkien ”Memory Stick” -toimintojen toimintaa ei voida kuitenkaan taata.

”Memory Stick” -tyyppi	Tallennus/toisto
Memory Stick (ilman MagicGatea)	—
Memory Stick (MagicGaten kanssa)	—
Memory Stick Duo (ilman MagicGatea)	○
Memory Stick Duo (MagicGaten kanssa)	○*1*2
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○*1
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○*1*2

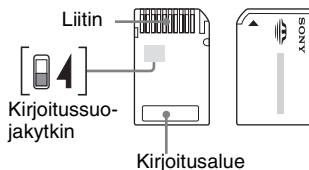
*1 ”Memory Stick Duo”, ”MagicGate Memory Stick Duo” ja ”Memory Stick PRO Duo” on varustettu MagicGate-toiminnoilla. MagicGate on salaustekniikkaa käyttävä tekijänoikeuksia suojaava tekniikka. Tällä kameralla ei voi suorittaa MagicGate-toimintoja tarvitsevaa tietojen tallennusta ja toistoa.

*2 Tukee erittäin suurta tiedonsiirtonopeutta rinnakkaisliitäntää käyttäen.

- Tietokoneella alustettu ”Memory Stick Duo” -kortti ei välttämättä toimi tämän kameran kanssa.
- Tietojen luku- ja kirjoitusnopeus vaihtelee ”Memory Stick Duo” -kortin ja käytetyn laitteiston yhdistelmästä riippuen.

”Memory Stick Duo” -kortin (ei mukana) käyttöön liittyviä huomautuksia

- Kuvia ei voi tallentaa, muokata tai poistaa, jos kirjoitussuojakytkin siirretään LOCK-asentoon. Sen voi siirtää ohutkärkisellä esineellä.



Joissakin ”Memory Stick Duo” -kortteissa ei ole kirjoitussuojakytkintä. ”Memory Stick Duo” -kortteissa, joissa on tämä kytkin, kytkimen sijainti ja muoto saattavat vaihdella ”Memory Stick Duo” -kortista riippuen.

- Älä poista ”Memory Stick Duo” -korttia tietojen lukemisen tai kirjoittamisen aikana.
- Tiedot voivat vahingoittua seuraavissa tapauksissa:
 - ”Memory Stick Duo” poistetaan tai kamera kytketään pois päältä tietojen lukemisen tai kirjoittamisen aikana
 - ”Memory Stick Duo” -korttia käytetään paikoissa, joissa on staattista sähköä tai sähkökohinaa.
- Suosittelemme, että tärkeät tiedot varmuuskopioidaan.
- Älä paina kovasti, kun kirjoitat kortin kirjoitusalueelle.
- Älä kiinnitä tarraa ”Memory Stick Duo” -korttiin tai Memory Stick Duo -sovittimeen.
- Kuljeta ja säilytä ”Memory Stick Duo” -korttia aina sen mukana tulleessa kotelossa.
- Älä koske ”Memory Stick Duo” -kortin liitinosaan käsin tai metalliesineillä.
- Älä iske, taivuta tai pudota ”Memory Stick Duo” -korttia.
- Älä pura tai muunna ”Memory Stick Duo” -korttia.
- Älä altista ”Memory Stick Duo” -korttia vedelle.

- Älä jätä ”Memory Stick Duo” -korttia pikkulasten ulottuville. He voivat niellä sen vahingossa.
- ”Memory Stick Duo” -korttia ei saa käyttää tai säilyttää seuraavanlaisissa olosuhteissa:
 - kuumat paikat, esim. auringonpaisteeseen pysäköidyn auton sisällä
 - suoralle auringonvalolle altistuvat paikat
 - kosteat paikat tai paikat, joissa on syövyttäviä aineita.

CF-korttipaikan Memory Stick Duo -sovittimen (mukana) käyttöä koskevia huomautuksia

- Kun asennat ”Memory Stick Duo” -korttia CF-korttipaikan Memory Stick Duo -sovittimeen, varmista ensin, että ”Memory Stick Duo” on oikeassa asennossa, ja työnnä se sitten perille asti. Väärä asennus voi aiheuttaa toimintahäiriöitä.
- Kun käytät CF-korttipaikan Memory Stick Duo -sovittimessa olevaa ”Memory Stick Duo” -korttia yhteensopivan laitteen kanssa, varmista, että CF-korttipaikan Memory Stick Duo -sovitin on asetettu oikeinpäin. Huomaa, että väärä käyttö saattaa vahingoittaa välinettä.
- Älä aseta CF-korttipaikan Memory Stick Duo -sovittinta yhteensopivaan laitteeseen ilman ”Memory Stick Duo” -korttia. Tämä voi aiheuttaa toimintahäiriöitä.
- Kun CF-korttipaikan Memory Stick Duo -sovitin asetetaan tietokoneen CompactFlash-sovittimeen ja se kytketään tietokoneen korttipaikkaan, oikeata toimintaa ei taata.
- Mukana toimitettu CF-korttipaikan Memory Stick Duo -sovitin on tarkoitettu käytettäväksi vain tämän kameran kanssa. Voit käyttää sitä myös muiden laitteiden kanssa, mutta sen oikeaa toimintaa ei taata.

”Memory Stick PRO Duo” -kortin (ei mukana) käyttöä koskeva huomautus

2 Gt:n ja sitä pienempien ”Memory Stick PRO Duo” -korttien on vahvistettu toimivan oikein tämän kameran kanssa.

CF-kortti/Microdrive

- Muista alustaa tallennusväline tällä kameralla, ennen kuin käytät sitä ensimmäistä kertaa.
- Tiedot voivat vahingoittaa seuraavissa tapauksissa:
 - Jos tallennusväline irrotetaan kesken tietojen lukemisen tai kirjoittamisen.
 - Jos tallennusvälinettä säilytetään voimakkaasti magnetisoivan materiaalin tuntumassa.
- Tallennusväline voi olla kuuma, jos sitä on juuri käytetty. Käsittele sitä varovasti.
- Älä irrota tarraa tai kiinnitä uutta tarraa sen päälle.
- Kuljeta ja säilytä tallennusvälinettä aina sen mukana tulleessa kotelossa.
- Älä altista tallennusvälinettä vedelle.
- Älä paina tarraa voimakkaasti.
- Älä koske tallennusvälineen liitinosaan käsin tai metalliesineillä.

Microdrive-kortin käyttöön liittyviä huomautuksia

Microdrive on kompakti ja kevyt kiintolevyasema, joka noudattaa CompactFlash Type II -standardeja.

- Microdrive on kompakti kiintolevyasema. Koska Microdrive on pyörivä levy, se ei kestä tärinää ja iskuja yhtä hyvin kuin ”Memory Stick”, joka käyttää flash-muistia. Suojaa Microdrive tärinältä ja iskuilta toiston ja kuvauksen aikana.
- Huomaa, että Microdriven käyttäminen alle 5 °C lämpötilassa voi heikentää sen suorituskykyä. Käyttölämpötila-alue Microdriveä käytettäessä: 5 – 40 °C
- Huomaa, että Microdrive-asemaa ei voi käyttää matalassa ilmanpaineessa (yli 3 000 metriä merenpinnan yläpuolella).
- Älä kirjoita tarralle.

Akku

Käytä vain NP-FM55H-akkua. Huomaa, ettei akkumalleja NP-FM50 ja NP-FM30 voi käyttää.

Akun lataaminen

Suosittelemme, että akku ladataan ympäristön lämpötilan ollessa 10–30 °C. Akkua ei ehkä voi ladata tehokkaasti tämän lämpötila-alueen ulkopuolella.

Akun tehokas käyttö

- Akun suorituskyky heikkenee ja sen käyttöaika on lyhyempi kylmässä ympäristössä. Toimimalla seuraavasti voit pidentää akun käyttöaika:
 - Pidä akkua taskussasi kehon lähellä, jotta se lämpenee, ja laita se kameraan vasta juuri ennen kuvaamista.
- Akku tyhjenee nopeasti, jos käytät usein salamaa.
- Suosittelemme, että pidät mukanasasi vara-akkuja ja että teet koekuvauksen ennen varsinaisten kuvien ottamista.
- Älä altista akkua vedelle. Akku ei ole vesitiivis.
- Älä jätä akkua auton sisään, suoraan auringonpaisteeseen tai mihinkään muihin erittäin kuumiin paikkoihin.

Akun varaustason ilmaisin

Kun kameraa käytetään akun kanssa, jäljellä olevaa aikaa (minuutteja) ei näytetä.

Akun säilyttäminen

Jos akkua ei aiota käyttää pitkään aikaan, lataa se täyteen ja tyhjennä varaus kerran vuodessa kamerassa käyttämällä ja säilytä sitä viileässä ja kuivassa paikassa. Suorita tämä vuosittainen lataus ja tyhjennys akun suorituskyvyn ylläpitämiseksi.

Akun käyttöikä

- Akun käyttöikä on rajallinen. Akun kapasiteetti laskee vähitellen akkua käytettäessä ja ajan myötä. Jos akun käyttöaika tuntuu lyhentyneen huomattavasti, syynä on luultavasti se, että akku on saavuttanut käyttöikänsä pään. Osta uusi akku.
- Akun käyttöikään vaikuttavat sen säilytys- ja käyttöolosuhteet sekä käyttöympäristö.

Akkulaturi

■ Akkulaturi

- Älä lataa kamerasi akkulaturilla (mukana) minkään muun tyyppisiä akkuja kuin NP-FM-sarjan akkuja. Muunlaiset akut voivat vuotaa, ylikuumentua tai räjähtää, jos yrität ladata niitä. Tämä voi aiheuttaa sähköiskun tai palovamman.
- Ota ladattu akku pois akkulaturista. Jos ladattu akku jätetään akkulaturiin, akun käyttöikä voi lyhentyä.
- CHARGE-valon vilkkuminen voi olla merkki akkuvirheestä tai siitä, että käytössä on jokin muu akkutyyppe. Tarkasta, että akku on oikeantyyppinen. Jos akku on oikeantyyppinen, poista akku, aseta sen tilalle uusi tai toinen akku ja tarkasta, toimiiko akkulaturi oikein. Jos akkulaturi toimii oikein, kyseessä saattaa olla akkuvirhe.
- Akun lataaminen ei ehkä onnistu, jos akkulaturi on likainen. Pyyhi akkulaturi puhtaaksi kuivalla kangaspyyhkeellä tai vastaavalla.

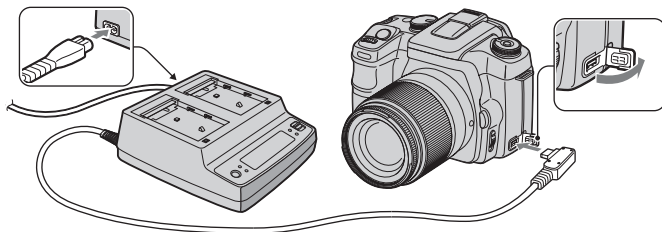
Lisävarusteet

Tässä osassa kerrotaan, kuinka tämän kamerasuositut lisävarusteet kiinnitetään ja kuinka niitä käytetään.

Katso lisätietoja kunkin lisävarusteen mukana tulleista käyttöohjeista.

Verkkolaite/laturi AC-VQ900AM

Kun käytettävissä on verkkovirtalähde, verkkolaitteen/laturin käyttäminen estää akun tyhjenemisen.

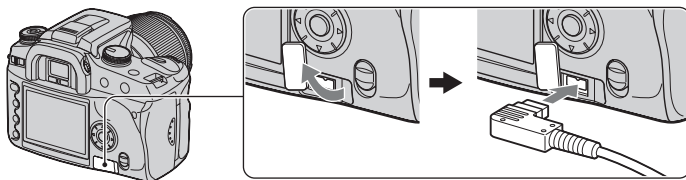


Kun kytket verkkolaitteen, aseta POWER-kytkin OFF-asentoon, käännä suojus auki ja työnnä verkkolaitteen/laturin pistoke DC-IN-liittimeen.

- Katkaise virta ennen kuin irrotat verkkolaitetta/laturia kamerasta.
- Et voi käyttää muita verkkolaitteita kuin AC-VQ900AM.

Kaukolaukaisin RM-S1AM

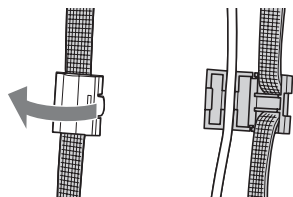
Kaukolaukaisimen avulla voit vapauttaa suljimen kameraan koskematta. Tämä estää kamerasuorituksen liikkumisen. Voit lisäksi pitää suljinpainikkeen painettuna aikavalotuksen aikana (sivu 34).



Kun kiinnität kaukolaukaisinta, avaa kaukolaukaisimen liittimen suojus (REMOTE) ja työnnä kaukolaukaisimen pistoke liittimeen.

- Avaa suojus oikealta puolelta ja käännä sitä vastapäivään, kuten edellä olevassa kuvassa. Käännä suojus myötäpäivään takaisin paikalleen käytön jälkeen.

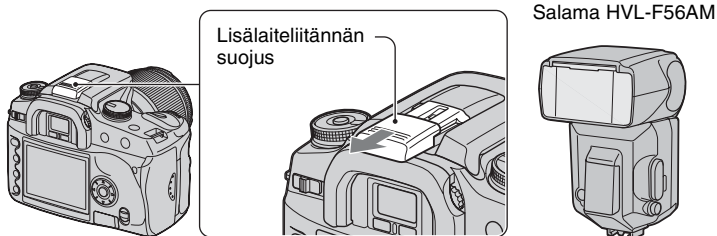
Voit kiinnittää johdon olkahihnassa olevan kaukolaukaisimen pidikkeen avulla.



Salama HVL-F56AM/HVL-F36AM

Voimakkaalla salamalla saadaan parempi kattavuus ja kauniimpia kuvia kuin kiinteällä salamalla.

Kun käytät salamaa (ei mukana), irrota lisälaiteliitännän suojus ja työnnä salama kameraan.



Kuvaus nopeaa täsmäystä (HSS) käyttäen

Voit kuvata nopeaa täsmäystä käyttäen, jos käytät HVL-F56AM- tai HVL-F36AM-salamaa.

Kun kamerassa on HVL-F56AM- tai HVL-F36AM-salama ja salaman nestekidenäytössä näkyy "HSS", salaman täsmäysnopeuden* rajoitus on poistettu ja voit kuvata salamaa käyttäen jokaisella tämän kamerasuljinnopeudella (30 ~ 1/4000 sekuntia). Näin käytössäsi on laajempi valikoima aukon arvoja. Salamasta huolimatta voit tehdä taustasta epäterävän ja korostaa kohdetta aukkoa suurentamalla ja saada näin aikaan erinomaisen muotokuvan. Kun käytät salamaa aukon ollessa auki aukon ensisijaisuuden tilassa tai käsivalotustilassa, saat aikaan sopivan valotuksen käyttämällä nopeaa salamaa, vaikka kohteen tausta olisi kirkaasti valaistu ja aiheuttaisi normaalisti ylivalottumisen.

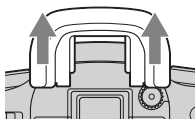
* Kameran salaman täsmäysnopeus on 1/125 sekuntia Super SteadyShot -toiminnon ollessa päällä ja 1/160 sekuntia Super SteadyShot -toiminnon ollessa pois päältä. Suljinnopeus ei ole suurempi muissa salamakuvaustiloissa kuin nopeassa täsmäyksessä.

- Nopean täsmäyksen tilassa (kun suljinnopeus on suurempi kuin edellä mainittu salaman täsmäysnopeus) etsimessä ja nestekidenäytössä näkyy "H".
- Salaman kantama on lyhyempi nopeassa täsmäyksessä kuin tavallisessa salamakuvauksessa. Varmista ennen kuvan ottamista, että kohde on salaman ikkunassa näkyvän etäisyysalueen sisällä.
- Nopean täsmäyksen tila ei ole käytettävissä, kun valittuna on kahden sekunnin itselaukaisin tai [Takasal.täsm.].

- Jos käytetään salamavalomittaria tai värimittaria, nopean täsmäyksen tila ei ole käytettävissä, koska oikeaa valotusta ei voida saavuttaa. Poista nopean täsmäyksen tila käytöstä (salaman nestekidenäytössä ei näy "HSS") tai valitse salaman täsmäysnopeutta hitaampi suljinnopeus.

Kulmaetsin FDA-A1AM / suurentava etsin FDA-M1AM

Kun käytät kulmaetsintä tai suurentavaa etsintä, irrota okulaarin suojakumi.



- Etsimen alla oleva silmäntunnistin voi aktivoitua. On suositeltavaa asettaa [Silmäkäynn.AF]-asetukseksi [Pois] (sivu 79).

Varotoimia

■ Älä käytä tai säilytä kameraa seuraavissa paikoissa

- Erittäin kuumat, kuivat tai kosteat paikat
Jos kamera jätetään esim. aurinkoiseen paikkaan pysäköityyn autoon, kameral runko voi vääristyä ja siitä voi aiheutua toimintahäiriöitä.
- Suora auringonvalo ja lämmityslaitteiden ympäristö
Kameran rungon väri voi muuttua tai runko vääristyä, mikä voi aiheuttaa toimintahäiriöitä.
- Paikat, joihin voi kohdistua tärinää
- Voimakkaan magneettikentän lähelle
- Hiekkaiset ja pölyiset paikat
Varo, ettei kameraan pääse hiekkaa tai pölyä. Tämä voi aiheuttaa toimintahäiriöitä, joita ei aina voi korjata.

■ Kantaminen

Muista kiinnittää objektiivinsuojus tai runkotulppa, kun et käytä kameraa. Kun kiinnität runkotulppaa, poista siitä kaikki pöly ennen kuin asetat sen kameraan.

■ Puhdistaminen

Nestekidenäytön puhdistaminen

Pyyhi näytön pinta puhtaaksi sormenjäljistä, pölystä ja muusta liasta nestekidenäytön puhdistusvälineellä (ei mukana).

Linssin puhdistaminen

- Kun puhdistat linssin pintaa, käytä pölyn poistamiseen puhallusharjaa. Jos pintaan tarttuu pölyä, pyyhi se pois pehmeällä liinalla tai paperipyyhkeellä, joka on kostutettu linssipuhdistusaineella. Pyyhi pyörittävällä liikkeellä linssin keskeltä ulospäin. Älä sumuta linssipuhdistusliuosta suoraan linssille.
- Älä kosketa suljinverhoa, peiliä tai muita kameran sisällä olevia osia. Koska peilin päällä tai ympärillä oleva pöly voi vaikuttaa automaattitarkennusjärjestelmän toimintaan, puhalla pöly pois puhaltimella. Jos CCD:n päälle laskeutuu pölyä, se voi näkyä kuvissa. Kytke kamera puhdistustilaan (sivu 97) ja puhdistu se sitten puhaltimella. Älä käytä spraypuhallinta kameran sisäosien puhdistamiseen. Tämä voi aiheuttaa toimintahäiriöitä.

- Älä käytä puhdistusliuoksia, jotka sisältävät ohentimia, bensiiniä tai muita orgaanisia liuottimia.

Kameran pinnan puhdistaminen

- Puhdista kameral pinta kevyesti vedellä kostutetulla pehmeällä kangaspyyhkeellä ja pyyhi pinta sitten kuivaksi puhtaalla kangaspyyhkeellä. Älä käytä seuraavia, sillä ne voivat vahingoittaa pintaa tai koteloa.
- Kemialliset tuotteet, kuten ohentimet, bensiini, alkoholi, kertakäyttöiset vaatteet, hyönteiskarkotteet, aurinkovoide, hyönteismyrkyt.
 - Älä kosketa kameraa, jos käsissäsi on jotakin edellä mainituista aineista.
 - Älä jätä kameraa pitkäaikaiseen kosketukseen kumin tai vinyylin kanssa.

■ Käyttölämpötilat

Kamera on suunniteltu käytettäväksi lämpötiloissa 0 – 40 °C (Microdriveä käytettäessä: 5 – 40 °C). Kuvaaminen erittäin kylmissä tai kuumissa olosuhteissa näiden rajojen ulkopuolella ei ole suositeltavaa.

■ Kosteuden tiivistyminen

Jos kamera tuodaan suoraan kylmästä lämpimään paikkaan, kameral sisään ja pinnalle voi tiivistyä kosteutta. Tämä tiivistyminen saattaa aiheuttaa kameral toimintahäiriöitä.

Kosteutta tiivistyy helposti, kun:

- Kamera tuodaan kylmästä (esim. hiihtomäestä) lämpimään huoneeseen
- Kamera viedään ilmastoidusta huoneesta tai autosta kuumaan ulkoilmaan.

Kosteuden tiivistymisen estäminen

Kun tuot kameral kylmästä lämpimään, sulje se muovipussiin ja anna sen sopeutua uuden paikan olosuhteisiin noin tunnin ajan.

Jos kosteutta tiivistyy

Sammuta kamera ja odota noin tunti, että kosteus haihtuu. Huomaa, että jos otat kuvia, kun kameral objektiivissa on kosteutta, kuvista ei tule tarkkoja.

■ Sisäinen ladattava paristo

Tässä kamerassa on sisäinen ladattava paristo, joka ylläpitää päivämäärän ja ajan ja muut asetukset riippumatta siitä, onko virta päällä.

Tämä ladattava paristo latautuu koko ajan kameran käytön aikana. Sen varaus heikkenee kuitenkin vähitellen, jos käytät kameraa vain lyhyitä jaksoja kerrallaan. Jos et käytä kameraa lainkaan noin 8 kuukauteen, akku tyhjenee kokonaan. Muista ladata paristo tässä tapauksessa uudelleen ennen kameran käyttöä.

Voit kuitenkin käyttää kameraa, vaikka ladattava paristo olisi tyhjä, mutta et pysty tallentamaan päivämäärää ja aikaa.

Sisäisen ladattavan pariston latausmenetelmä

Aseta ladattu akku kameraan tai kytke kamera pistorasiaan verkkolaitteen/laturin (ei mukana) avulla ja jätä kamera vähintään 24 tunniksi virtakytkimen ollessa pois päältä.

NP-FM55H-akun latausmenetelmä

→ ”Lue tämä ensin” vaihe 1

Tekniset tiedot

Kamera

[Järjestelmä]

Kameran tyyppi Digitaalinen järjestelmäkamera, jossa on kiinteä salama ja vaihdettavat objektiivit

Objektiivi Kaikki Sony-objektiivit

[CCD]

Kuvapisteidien kokonaismäärä
Noin 10 800 000 kuvapistettä

Tehollisten kuvapisteidien määrä
Noin 10 200 000 kuvapistettä

Kuvailmaisin 23,6×15,8 mm:n (APS-C-formaatti) lomittaispiirto, päävärisuodatin

[Super SteadyShot]

Järjestelmä CCD-vaihtomekanismi

Super SteadyShot -kompensointikyky
Noin 2–3,5 Ev:n pienennys sulkimen nopeudessa (vaihtelee kuvaolosuhteiden ja käytetyn objektiivin mukaan)

[Pölyn esto]

Järjestelmä Varautumisen suojausjärjestelmä alipäästösuodatin- ja CCD-vaihtomekanismissa

[Etsin]

Tyyppi Kiinteä silmälasin järjestelmä, jossa on peilietsintyyppinen pentaprisma

Tähyslasi pallomainen Acute Matte

Näkökenttä 0,95

Suurennus 0,83× 50 mm:n objektiivin ollessa äärettömässä, -1 m^{-1}

Silmätila Noin 20 mm okulaarista, 16 mm okulaarin kehikosta diopterin ollessa -1 (-1 m^{-1})

Diopterin säätäminen $-2,5 - +1,0 \text{ m}^{-1}$

[Automaattitarkennusjärjestelmä]

Järjestelmä TTL-vaiheilmalajinjärjestelmä, CCD-linjatunnistimet (9 pistettä, 8 linjaa ja keskiritikon tunnistin)

Herkkyysalue 0–18 Ev (herkkyyden vastatessa arvoa ISO 100)

[Valotus]

Mittauskenno 40-segmenttinen kennokuvioinen SPC

Mittausalue $+1$ – $+20$ Ev ($+4$ – $+20$ Ev pistemittauksella), (herkkyys ISO 100, objektiivi F1,4)

[Suljin]

Tyyppi Elektronisesti ohjattu pystyliikeverhosuljin

Nopeusalue 1/4000–30 sekuntia, aikavalotus

Salaman täsmäysnopeus
1/160 sekuntia (Super SteadyShot -toiminto pois),
1/125 sekuntia (Super SteadyShot -toiminto päällä)

[Kiinteä salama]

Salaman G-nro GN 12 (metreinä, herkkyys ISO 100)

Uudelleenkäyttöaika
Noin 3 sekuntia

[Tallennusväline]

CompactFlash-kortti (tyyppi I, II), Microdrive, "Memory Stick Duo" (CF-korttipaikan Memory Stick Duo -sovittimen kanssa)

[Nestekidenäyttö]

Nestekidenäytön paneeli
6,2 cm (2,5-tyyppinen) TFT-ohjain

Pisteiden kokonaismäärä
230 000 (960×240) pistettä

[Virtalähde, yleistä]

Akku Ladattava akku
NP-FM55H

[Muut]

PictBridge Yhteensopiva

Exif Print Yhteensopiva

PRINT Image Matching III
Yhteensopiva

Mitat 133,1×94,7×71,3 mm (lev./kork./syv., ulkonemia lukuun ottamatta)

Paino noin 545 g (ilman akkua, muistikorttia ja rungon lisävarusteita)

Käyttölämpötila 0 – 40 °C
(Microdriveä käytettäessä:
5 – 40 °C)

Exif Exif Ver. 2.21

USB-tiedonsiirto Hi-Speed USB (USB 2.0-
yhteensopiva)

Akkulaturi BC-VM10

Tuloteho 100 – 240 V AC, 50/60 Hz

Lähtöteho 8,4 V DC, 750 mA

Käyttölämpötila-alue
0 – 40 °C

Säilytyslämpötila-alue
–20 – +60 °C

Enimmäismitat noin 70 × 25 × 95 mm
(lev./kork./syv.)

Massa Noin 90 g

Ladattava akku NP-FM55H

Käytetty akku Litiumioniakku

Suurin jännite 8,4 V DC

Nimellisjännite 7,2 V DC

Kapasiteetti 11,5 Wh (1 600 mAh)

Enimmäismitat Noin 38,2 × 20,5 × 55,6 mm
(lev./kork./syv.)

Massa Noin 78 g

Rakenne ja tekniset tiedot voivat muuttua ilman,
että siitä ilmoitetaan erikseen.

Perusasetusten palautus

●: palautus

○: ei palautusta

* → Sivut julkaisussa "Lue tämä ensin"

Säätimen tai painikkeen käyttö

Vaihtoehdot	Palautusasetus	A	B	C	D	Sivu
Diopterin säätö	—	○	○	○	○	19*
Super SteadyShot	—	○	○	○	○	16*
Tallennusnäyttö	Yksityiskohtainen näyttö	○	○	○	●	21
Valotustila	—	—	—	○	○	28
ISO/Zone-täsmäys	AUTO	●	●	●	●	38
Valkotasapaino	AWB (automaattinen valkotasapaino)	●	●	●	●	40
Valkotasapainon vakioasetukset	Päivänvalo ±0	—	—	●	●	40
Väriämpötila/CC-suodatin	5500 K, CC-suodatin ±0	—	—	●	●	41
Räätälöity valkotasapaino	Päivänvalo ±0	—	—	○	●	42
D-alueen optimointi	Vakio	●	●	●	●	43
Väritila/kontrasti/kylläisyys/terävyys	Vakio/±0/±0/±0	● ³⁾	● ³⁾	●	●	43
Automaattitarkennusalue	Laaja automaattitarkennusalue	●	○	●	●	45
Tarkennustila (AF-S/DMF/AF-A/AF-C)	AF-A	●	● ²⁾	●	●	47
Salamavalo-tila	Autom.salama	● ⁴⁾	● ⁴⁾	● ⁴⁾	● ⁴⁾	48
Salamakorjaus	±0,0	●	●	●	●	51
Mittaustila	Monisegmentti (40-segmenttinen kennokuvioinen mittaus)	●	●	●	●	52
Kuvanottotapa	Yksittäiskuvaus	●	● ¹⁾	●	●	54
Valotuksen korjaaminen	±0,0	●	●	●	●	59
Tarkennustapa (MF/AF)	—	○	○	○	○	65
Toistonäyttö	Yhden kuvan näyttö (kuvaustietojen kanssa)	○	○	○	●	66

A: Automaattikuvaus (sivu 26)

B: Valotusohjelma (sivu 27)

C: Kuvaustoiminnon palautus (sivu 81)

D: Perusasetusten palautus (sivu 98)

- 1) ”Jatkuva” Urheilu-tilassa.
- 2) ”AF-C” Urheilu-tilassa, ”AF-S” Makro-tilassa.
- 3) ”Kameran suosittelema asetus”, kun Automaatti- tai Valotusohjelma-tilassa.
- 4) ”Autom.salama” tai ”Täytesalama”. (”Takasal.täsm.” tai ”Langaton” on peruutettu.)

Tallennusvalikko

Vaihtoehdot	Palautusasetus	A	B	C	D	Sivu
Kuvakoko	L:10M	○	○	○	●	77
Laatu	Hieno	○	○	○	●	77
Välit. kuvank.	2 s	○	○	○	●	78
Kohinanvaim.	Päällä	○	○	○	●	79
Silmäkäynn.AF	Päällä	○	○	○	●	79
Punasilmä	Pois	○	○	○	●	80
Salamanohjaus	ADI-salama	●	○	○	●	80
Salaman oletus	Autom.salama	○	○	○	●	81
Haaruk.järjest	0 → -- → +	○	○	○	●	81

A: Automaattikuvaus (sivu 26)

B: Valotusohjelma (sivu 27)

C: Kuvaustoiminnon palautus (sivu 81)

D: Perusasetusten palautus (sivu 98)

Toistovalikko

Vaihtoehdot	Palautusasetus	A	B	C	D	Sivu
Hakemistokuvat	Tdstoselain	○	○	○	●	84
DPOF-asetus	—	○	○	○	○	85
Päiv.merkintä	Pois	○	○	○	●	86
Hakemistokuva	—	—	—	—	—	86

A: Automaattikuvaus (sivu 26)

B: Valotusohjelma (sivu 27)

C: Kuvaustoiminnon palautus (sivu 81)

D: Perusasetusten palautus (sivu 98)

Räätälöintivalikko

Vaihtoehdot	Palautusasetus	A	B	C	D	Sivu
Ensisijaisuus	Autom.tark.	●	●	○	●	87
Tark.lukit.näp	Tarkennusluk.	○	○	○	●	87
AEL-painike	AE-pito	○	○	○	●	87
Säätöpyörän as	Suljinnopeus	○	○	○	●	88
Valotuskorj as	Vall.&salama	○	○	○	●	89
AF-valaisin	Päällä	○	○	○	●	89
Laukaisinluk.	Ei: ei korttia	○	○	○	●	90
Laukaisinluk.	On: ei objekt.	○	○	○	●	90
AF-alueen as.	0,3 s näyttö	○	○	○	●	90
Monitorinäyttö	Automaattinen	○	○	○	●	91
Kuvausnäyttö	Autom. kääntö	○	○	○	●	91
Kuvankatselun.	Autom. kääntö	○	○	○	●	91

A: Automaattikuvaus (sivu 26)

B: Valotusohjelma (sivu 27)

C: Kuvaustoiminnon palautus (sivu 81)

D: Perusasetusten palautus (sivu 98)

Asetusvalikko

Vaihtoehdot	Palautusasetus	A	B	C	D	Sivu
LCD:n kirkkaus	Vakio	○	○	○	●	92
Siirtotapa	Massamuisti	○	○	○	●	92
Videoulostulo	—	○	○	○	○	92
Äänimerkit	Päällä	○	○	○	●	93
Pvm./ajan as.	—	○	○	○	○	93
Tied.nro muist	Päällä	○	○	○	●	94
Kansion nimi	Stand.tyyppi	○	○	○	●	94
Valitse kansio	—	○	○	○	○	95
LCD-taustavalo	5 s	○	○	○	●	96
Virransäästö	3 min	○	○	○	●	96
Val-os. muisti	Pois päältä	○	○	○	●	96
Poiston vahv.	“Ei”	○	○	○	●	97

A: Automaattikuvaus (sivu 26)

B: Valotusohjelma (sivu 27)

C: Kuvaustoiminnon palautus (sivu 81)

D: Perusasetusten palautus (sivu 98)

Hakemisto

Numerot

40-segmenttinen kennokuvioinen mittaus	53
--	----

A

ADI-salama.....	80
Adobe RGB	44
AEL-painike	87
AE-lukko.....	61
AF-alueen as.	90
AF-apuvalo	89
AF-lukko → ”Lue tämä ensin” vaihe 5	
Aikavalotuskuvaus	34
Akku	

Asennus/poistaminen
→ ”Lue tämä ensin”
vaihe 1

Lataaminen
→ ”Lue tämä ensin”
vaihe 1

Varaustilan ilmainen
→ ”Lue tämä ensin”
vaihe 1

Akkulaturi
→ ”Lue tämä ensin”
vaihe 1

Akun lataaminen
→ ”Lue tämä ensin”
vaihe 1

Alivalotus.....	11
Alustus	83
Asenna	108, 115

Asetusvalikko 1	92
Asetusvalikko 2	94
Asetusvalikko 3	96
Aukko	11
Aukon ensisijaisuus.....	29
Auringonlasku (Valotusohjelma).....	27
Auringonlasku (Väri / DEC).....	44
Automaattinen automaattitarkennus	47
Automaattisalama.....	49
Automaattisäätö-tila → ”Lue tämä ensin” vaihe 5	
Automaattitarkennus	8
Automaattitarkennusalue.....	45

C

CC-suodatin	41
CD-ROM.....	109, 115

D

D-alueen optimointi	43
Diopterin säätö → ”Lue tämä ensin” vaihe 5	
DirectX.....	100
DPOF-asetus	85

E

Eloisa.....	44
Ensisijaisuus.....	87
Epäterävyys	9
Esisalama-TTL.....	80
Ev-asteikko.....	33, 57, 61

F

F-luku	29
--------------	----

H

Haarukointijärjestys.....	81
Hak.kuva-arkki	117
Hakemistokuva	86
Hakemistokuvat	84
Hakemistonäyttö.....	66
Hehkulamppu	41
Hi200	39
Hidas täsmäys	63
Hieno	77
Histogramminäyttö	68

I

Ilmainen	katso ”Näyttö”
Image Data Converter SR	113, 115
ISO.....	38
Itselaukaisin.....	56

J

Jatkuva automaattitarkennus	48
JPEG	77
JPG	106

K

Kameran käyttö ulkomailla → "Lue tämä ensin" vaihe 1	
Kameran pitäminen → "Lue tämä ensin" vaihe 5	
Kameran tärinävaroitus → "Lue tämä ensin" vaihe 5	
Kansion nimi	94
Kaukolaukaisin	138
Kellon asettaminen → "Lue tämä ensin" vaihe 3	
Keskustapainotettu	52
Kieli	93
→ "Lue tämä ensin" vaihe 3	
Kirjoitusuojakytin	133
Kohinan vähennys	79
Kontrasti	44
Kosteuden tiivistyminen	141
Kuvaaminen → "Lue tämä ensin" vaihe 5	
Kuvaesitys	85
Kuvan katselu	66
→ "Lue tämä ensin" vaihe 6	
Kuvan koko	12
Kuvan laatu	12, 77
Kuvankatselun	91
Kuvanottotapa	54
Kuvapiste	12
Kuvatiedostojen tallennuskohteet ja tiedostonimet	106
Kuvaus nopeaa täsmäystä käyttäen	139
Kuvien kopioiminen tietokoneeseen	101, 114
Kuvien määrä	22
Käsitarkennus	65

Käyttäjärjestelmä	100, 114
Käytön merkivalo → "Lue tämä ensin" vaihe 4	
Käännä	70

L

Laaja tarkennusalue	46
Langaton salama	49
Laukaisinlukko	90
Laukaisu	87
LCD:n kirkkaus	92
Liittäminen Tietokone	102
Tulostin	118
TV	72
Lisälaiteliitännän suojuus	139
Lo80	39
Loistevalo	41
Luminanssirajan varoitus	68

M

M/V	44
Macintosh-tietokone	114
Suosittelava ympäristö	114
Maisema (Valotusohjelma)	27
Maisema (Väri / DEC)	44
Makro	27
Manuaalinen vaihto	34
Manuaalinen valotus	32
Massamuisti	92
"Memory Stick Duo"	133
Mittausstila	52
Monisegmentti	52
Monitorinäyttö	91
Monivalotus	56
Muotokuva (Valotusohjelma)	27
Muotokuva (Väri / DEC)	44

N

Näyttö Ilmainen	17
Näytön muuttaminen	21

O

Objektiivin kiinnittäminen → "Lue tämä ensin" vaihe 2	
Ohjelman vaihto	28
Ohjelmisto	108, 109
Ohjelmoitava automaattikuvaus	26
Okulaarin suojuus	35
Olkahihna	16
Osien tunnistaminen	14

P

Paikallinen tarkennusalue	46
Painaminen puolivälillä	8
→ "Lue tämä ensin" vaihe 5	
Palautus	81
PC	katso "Tietokone"
Perusasetusten palautus	98
PictBridge	117
Picture Motion Browser	108
Pilvinen	41
Piste	53
Pistetarkennusalue	46
Poista	82
→ "Lue tämä ensin" vaihe 6	
Poiston vahv.	97
Puhdista CCD	97
Puhdistaminen	141
Punasilmä	80

Päivämäärän ja kellonajan
asetus93
→ ”Lue tämä ensin”
vaihe 3

Päivämäärän merkintä86

Päivänvalo41

R

RAW78

Räätälöintivalikko 187

Räätälöintivalikko 290

Räätälöity valkotasapaino42

S

Salamakorjaus51

Salaman kantama38, 51

Salamanohjaus80

Salamavalo41

Salamavalo-tila48, 81

→ ”Lue tämä ensin”
vaihe 5

Sarjakuvaus55

Sarjakuvaushaarukka56

Silmäkäynn.AF79

Silmäsuppilo35

Sisäinen ladattava paristo....142

sRGB45

Suojaa83

Suora manuaalinen
tarkennus47

Super SteadyShot -asteikko

→ ”Lue tämä ensin”
vaihe 5

Suurena71

Säätyöpöyrän as88

T

Takasalamatäsmäys 49

Tallennustietojen näyttö 91

Tallennustietojen näyttön
vaihtaminen..... 17, 21

Tallennusvalikko 1 77

Tallennusvalikko 2 80

Tallennusväline

Asennus/poistaminen
→ ”Lue tämä ensin”

vaihe 4

Kuvien määrä 22

Tark.lukit.näp 87

Tarkennin..... 106, 107

Tarkennuksen lukitus..... 9

Tarkennus 8

Tarkennustila 45, 47

Tasavirtaliitin (DC-IN) 138

Teholliset kuvapisteeet 143

Tekniset tiedot 143

Terävyys 45

Terävyysalueen tarkistus 64

Tiedonsiirtotapa..... 92

Tiedoston tallennuskohde... 106

Tiedostonimi..... 106

Tiedostonumeron muisti..... 94

Tiedostosalain..... 66

Tietokone 99

Kuvien
kopiointi 101, 114

Macintosh..... 114

Ohjelmisto..... 108, 109

Suosittelva

ympäristö 100, 114

Tietokoneeseen
tallennettujen
kuvatiedostojen katselu

kameralla..... 107

Windows 99

Tiivistyssuhde..... 13, 77

Toistovalikko 1 82

Toistovalikko 2 85

Tulostaminen suoraan 117

Tulostus..... 116

Hakemistotila 117

Yksittäiskuvatila 117

TV 72

Täytesalama 49

U

Ulkoinen salamavalo 49, 139

Urheilu 27

USB-kaapeli 102, 118

Uusi kansio 95

V

Vakio (Kuvan laatu) 77

Vakio (Väri / DEC) 44

Valikko 74

Asetusvalikko 1 92

Asetusvalikko 2 94

Asetusvalikko 3 96

Räätälöintivalikko 1 87

Räätälöintivalikko 2 90

Tallennusvalikko 1 77

Tallennusvalikko 2 80

Toistovalikko 1 82

Toistovalikko 2 85

Valitse kansio 95

Valkotasapaino 40

Valkotasapainohaarukka 58

Valkotasapainon
vakioasetukset 40

Vallitsevan valon haarukka .. 57

Val-os. muisti 96

Valotuksen lukitus 61

Valotuksen säätäminen 59

Valotus 11

Valotusaika 11

Valotusajan ensisijaisuus 30

Valotusohjelma 27

Varjo 41

Varoitusilmoitukset.....	131
Varotoimia	141
Verkkolaite/laturi	138
Verkkovirtajohto	
→ ”Lue tämä ensin”	
vaihe 1	
Vianmääritys.....	121
Videoulostulo.....	92
Virransäätö	96
→ ”Lue tämä ensin”	
vaihe 3	
Välit. kuvank.	78
Väri	12
Väri/DEC.....	43
Värikylläisyys.....	44
Väriämpötila.....	41

W

Windows-tietokone.....	99
Suositeltava	
ympäristö.....	100

Y

Yhden kuvan	
automaattitarkennus	47
Yksittäiskuvatilassa	
tulostaminen	117
Yksittäiskuvaushaarukka	57
Ylivalotus.....	11
Yöhenkilokuvaus	28
Yökuvaus	
(Valotusohjelma)	28
Yökuvaus (Väri / DEC)	44

Z

Zone-täsmäys.....	39
Zoom	
→ ”Lue tämä ensin”	
vaihe 5	

Ä

Äänimerkit.....	93
-----------------	----

Tavaramerkit

- **α** on Sony Corporationin tavaramerkki.
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "MagicGate" ja **MAGICGATE** ovat Sony Corporationin tavaramerkkejä.
- Microsoft, Windows ja DirectX ovat Microsoft Corporation tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- Macintosh, Mac OS, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac ja eMac ovat Apple Computer, Inc:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Intel, MMX ja Pentium ovat Intel Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- CompactFlash on SanDisk Corporationin tavaramerkki.
- Microdrive on Hitachi Global Storage Technologiesin rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- Adobe on Adobe Systems Incorporatedin rekisteröity tavaramerkki tai tavaramerkki Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- D-alueen optimoinnin lisäasetuksissa käytetään  Apical Limitedin tarjoamaa tekniikkaa.
- Lisäksi muut tässä oppaassa käytetyt järjestelmien ja tuotteiden nimet ovat yleensä niiden kehittäjien tai valmistajien tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä. Merkkejä TM ja ® ei ole kuitenkaan käytetty kaikissa tapauksissa tässä oppaassa.

Tätä tuotetta koskevia lisätietoja ja usein esitettyjä kysymyksiä on asiakastuen www-sivustolla.

<http://www.sony.net/>